

Núm. 5

Enero, 2010



BOLETÍN INFORMATIVO SEPHE.
Sociedad Española para el Estudio del
Patrimonio Histórico-Educativo

**BOLETÍN INFORMATIVO
SEPHE**

**Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio
Histórico-Educativo**

El ***Boletín Informativo de la SEPHE*** es el órgano oficial de la Sociedad Española para el Estudio y Conservación del Patrimonio Histórico-Educativo, con domicilio en el Museo de Historia de la Educación “Manuel B. Cossío”, de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. c/ Rector Royo Villanova, s/n-28040 MADRID.

Junta directiva de la Sociedad:

Presidente: Julio Ruiz Berrio (Universidad Complutense de Madrid)

Vicepresidente: Vicente Peña Saavedra (Universidad de Santiago de Compostela)

Secretaria: Francesca Comas Rubí (Universidad de las Islas Baleares)

Tesorero: Rafael Jiménez Martínez (CPR de Huesca)

Vocales: M^a Nieves Gómez García (Universidad de Sevilla)

Joseph González Agápito (Universidad de Barcelona)

José M^a Hernández Díaz (Universidad de Salamanca)

Juan Peralta Juárez (CPR de Albacete)

Consejo de Redacción

Julio Ruiz Berrio (director) (Universidad Complutense de Madrid)

Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid)

Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid)

Créditos

La maqueta de la portada ha sido diseñada por D^a Catalina Ordinas Pons.

Diseño y fotografía página cuarta cubierta: Sara Ramos

Fotografía fondo portada: MUPEGA, Santiago de Compostela

Fotografía cuarta cubierta: escolar de Parla (Madrid)

DEPÓSITO LEGAL: M-15540-2006

ISSN: 1886-2411

SUMARIO

	Nº pág.
1. Noticias de la SEPHE.....	5
Acta Asamblea General SEPHE 2009.....	7
Alta de socios en el año 2009.....	9
2. Congresos y Seminarios próximos.....	13
IV Jornadas Género y Educación.....	15
II Jornadas sobre Historia de la Educación en Andalucía.....	17
IV Jornadas de los Institutos Históricos españoles.....	21
Internacional Standing Conference for the history (ISCHE 33).....	25
XVI Congreso Internacional AHILA.....	29
IV Congreso Iberoamericano de Pedagogía.....	35
IV Jornadas SEPHE.....	37
XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (AEA).....	41
XIV Encuentro de Latinoamericanistas españoles	47
Seminario de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación.....	50
XIX Jornades d'història de L'Educació.....	51
Seminários CEINCE	53
XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación.....	54
3. Congresos y Seminarios realizados.....	57
Coloquio Iconografías en los Quijotes escolares.....	59
Seminario El Patrimonio Histórico Educativo y la Enseñanza de la Historia de la Educación.....	60
Setenta años de exilio de 1939	61
Transiciones, cambios y modos de educación.....	62
Jornada sobre Usos Terapéuticos del Patrimonio.....	63
II Jornadas Técnicas Museos virtuales e interpretación, navegando por las imágenes y las palabras.....	64
13° Symposium international des musées de l'éducation et des collections de patrimoine scolaire.....	65
Seminario sobre Imágenes de la escuela en la Edad de Plata.....	66
IV CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA. Influencias alemanas en la educación española e Iberoamérica (1809-2009).....	67
III Jornadas de Institutos históricos.....	80
Género y Cultura escolar: una mirada etnográfica.....	83
V Jornadas d'història de l'educació valenciana. Patrimoni històric- educatiu.....	85
Jornades L'exili republicà de 1939: La memòria universitària.....	86
IX Congreso Iberoamericano de História da Educação latino-americana.....	87
Política Autonómica y patrimonio histórico-educativo: la memoria histórico- educativa y la función de los museos pedagógicos.....	89
La Historia de la enseñanza de las Ciencias en la Educación Secundaria.....	90
I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación.....	92

4. Exposiciones celebradas.....	97
Manuales escolares latinoamericanos de la colección MANES. VIII Semana de la Ciencia en Madrid.....	99
Infancia, literatura y exilio del 39. Libros en la colección de Ana Pelegrín.....	101
Más cuento que Calleja.....	103
Recuerdos y huellas del pasado histórico-educativo de Andalucía.....	104
5. Tesis doctorales defendidas.....	107
6. Un Museo de educación.....	111
Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa. Polanco (Cantabria).....	113
7. Nuevos museos de educación.....	121
8. Filmoteca.....	125
9. Recensiones.....	131
10. Bibliografía reciente.....	143
11. Formulario de inscripción.....	149

NOTICIAS DE LA SEPHE

**ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO
(SEPHE).**

MADRID, 18 DE DICIEMBRE DE 2009

En el Aula 2201 de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense, a las 18 horas, se reúne la Asamblea de la SEPHE, bajo la presidencia de D. Julio Ruíz Berrio, actuando de secretaria accidental D^a María Nieves Gómez García, única vocal asistente de la Junta Directiva.

Asistentes:

Consuelo Flecha García
Teresa Rabazas Romero
Sara Ramos Zamora
Eulalia Colleldemont Pujadas
Carmen Colmenar Orzaes

Excusan su asistencia:

Josep González Agápito, José María Hernández Díaz, Vicente Peña Saavedra, Rafael Jiménez Martínez, Francesca Comas Rubí, Gabriela Ossenbach Sauter, Pablo Celada Perandones, Pablo Alvarez Dominguez, Pedro Luis Moreno Martínez, Nuria Padrós Tuneu, Victoria Robles Sanjuán, Montserrat González Fernández, Miryam Carreño Rivera, Isabel Carrillo Flores, Juan González Ruiz y Carmen Sanchidrián Blanco.

Se inicia la sesión con la aprobación de las Actas de la Asamblea del día 19 de diciembre de 2008, aceptándose la rectificación pedida por Vicente Peña Saavedra, excusando su falta de asistencia en dicha Asamblea. Excusa que no aparecía expresada en el borrador del Acta.

A continuación se pasa a desarrollar el Orden del día, comenzándose con el Informe del señor Presidente, que da cuenta, en primer lugar, de las altas de nuevos socios/as : Javier Motillas Salas, Maria del Mar Gallego García y la Fundación Sierra Pambley. Y de las bajas acaecidas: Isabel Miró y Marta García Cruz. Para más tarde repasar los principales temas de la SEPHE: Boletín, V Jornadas, Página WEB, VI Jornadas, insistiendo en la importancia de divulgar el Boletín, así como completar la página WEB con informaciones puntuales de los socios y socias. También considera que los temas objeto de las Jornadas deberán ser lo suficientemente abiertos como para dar cabida a las investigaciones de todos los socios y socias.

Recuerda que el número total de socios/as es de 73.

Se aprueba la memoria económica y la propuesta de gastos, después que el señor Presidente explique que ha habido un error en el cobro de 1250 euros por parte de la Caixa; error que espera que se subsane en los próximos días.

Sobre las IV Jornadas de la SEPHE informa su organizadora, Eulalia Colleldemont, indicándose que se pretende enviar las comunicaciones a los posibles asistentes para que el debate se haga con conocimiento previo de

todas ellas. Así mismo informa que se enviará a los socios el nuevo cronograma explicándose la metodología a emplear en las sesiones.

En relación con el Boletín y su retraso el Señor Presidente da las explicaciones pertinentes, solicitando colaboración de todos los socios.

En el punto, “Plan de Actividades para el año 2010”, se trata de las V Jornadas y de su posible ubicación y de la intención de crear un premio que se llamaría Manuel Bartolomé Cossio, para los mejores trabajos de investigación realizados por los socios y socias postgraduados. Y que se entregaría en las Jornadas, con una ayuda económica simbólica.

Por último en Ruegos y Preguntas, Eulalia Colleldemont propone la creación de un TESAUROS para uniformar el vocabulario usado en los distintos museos, siendo aceptada su propuesta.

Se levanta la sesión a las 19´30 horas

La Secretaria accidental

María Nieves Gómez García

SEPHE SOCIOS 18.10.2009

A/ Socios individuales

Álvarez Domínguez, Pablo alvarezdominguezus@hotmail.com
Arca Camba, María del Carmen violeta2000es@yahoo.es
Badanelli Rubio, Ana abadanelli@edu.uned.es
Beas Miranda, Miguel mbeas@ugr.es
Bernal Guerrero, José Mariano jmbernal@um.es
Berruezo Albéniz, Reyes rberruezo@unavarra.es
Carreño Rivero, Miryam mirycar@edu.ucm.es
Carrillo Flores, Isabel isabel.carrillo@uvic.cat
Carrillo Gallego, Dolores carrillo@um.es
Celada Perandones, Pablo pcelada@ubu.es
Colmenar Orzaes, Carmen mccolmen@edu.ucm.es
Colleldemont Pujadas, Eulalia eulalia@uvic.cat
Comas Rubí, Francesca xisca.comas@uib.es
Costa Rico, Antón hecostar@usc.es
Chacón Pedrosa, Ana María dinamizacion@muesca.es
Delgado Granados, Patricia patdelgado@us.es
Diego Pérez, Carmen cdiego@uniovi.es
Escolano Benito, Agustín aeb05@telefonica.net
Fernández Soria, J. Manuel Juan.M.Fernandez@uv.es
Flecha García, Consuelo.....cflecha@us.es
García de Rivera, M. Antonia marian@cesdonbosco.com
Gómez García, M. Nieves nievesgomez@us.es
González-Agápito, Josep thjga95d@d5.ub.es
González de la Torre, José Antonio documentación@muesca.es
González Fernández, Montserrat montseg@uniovi.es
González Ruiz, Juan muesca@gmail.com
Grana Gil, Isabel imgrana@uma.es
Guichot Reina, Virginia vguichot@yahoo.es
Hernández Díaz, José María jmhd@usal.es
Hernández Huerta, José Luis jlhuerta@mac.com
Hernández Laille, Margarita mhernandez@bec.uned.es
Jiménez Martínez, Rafael museopedagogico@educaragon.org
Juan Borroy, Víctor vjuan@unizar.es
Juan Casañas, María Teresa mtjc@telefonica.net
Lahoz Abad, Purificación aeb05@telefonica.net
López Martínez, José Damián damian@um.es
López Bausela, José Ramón jbausela@teleline.es
cp.casimiro.sainz1@centros3.pntic.mec.es
Martín Fraile, Bienvenido bmf@usal.es
Martín Zúñiga, Fco. fmartinz@uma.es
Martínez Martínez, Miguel Ángel mimarti@tiscali.es
Martínez Ruiz- Funes mjmrf@ono.com
Mayordomo Pérez, Alejandro alejandro.mayordomo@uv.es
Moreno Martínez, Pedro Luis plmoreno@um.es
Motilla Salas, Xavier xavier.motilla@uib.es

Núñez Gil, Marina mnunez@us.es
Ossenbach Sauter, Gabriela gossenbach@edu.uned.es
Padrós Tuneu, Nuria.....nuria.padros@uvic.cat
Peña Saavedra, Vicente vicente.pena.saavedra@usc.es
Peralta Juárez, Juan juanperalta@ono.com
Pereiro Ramos, José Antonio
Pérez-Dionis China, David dirección@iescabrerapinto.com
Porto Ucha, Serafín doporto@usc.es
Rabazas Romero, Teresa rabarom@edu.ucm.es
Ramos Ruiz, Isabel mirr@usal.es
Ramos Zamora, Sara sramos@edu.ucm.es
Rebollo Espinosa, María José mjrebo@us.es
Recuenco Rodríguez, Ángel secretario@iescabrerapinto.com
Robles Sanjuán, Victoria vrobles@ugr.es
Rodríguez Guerrero, Carmen rguerrero_1@yahoo.es
Rodríguez Méndez, Francisco Javier rodmen@usal.es
Rueda Andrades, Juan Diego....ruedacxv@gmail.com
Ruiz Berrio, Julio jrberri@edu.ucm.es
Sainz Gómez, José Miguel josemiguel@muesca.es
Sánchez Jiménez, Encarnación esanchez@um.es
Sanchidrián Blanco, Carmen sanchidrian@uma.es
Santos Puerto, J. jpuerto@ull.es
Sebastián Vicente, Ana.....anasebas@um.es
Somoza Rodríguez, J. Miguel msomoza@edu.uned.es
Terrón Bañuelos, Aida aterron@uniovi.es
Trigueros Gordillo, Guadalupe trigueros@us.es
Vega Riego, Alejandro alcaldia@cabranes.es
Viñao Frago, Antonio avinao@um.es
Yanes Cabrera, Cristina yanes@us.es

B/ Socios institucionales

1. Museo Historia Educación “Manuel B. Cossío”
museombc@edu.ucm.es

Representantes:

Rabazas Romero, Teresa rabarom@edu.ucm.es
Ramos Zamora, Sara sramosz@edu.ucm.es

2. Museo del Niño y Centro de Documentación

Representante:

Peralta Juárez, Juan juanperalta@ono.com

3. Museo pedagógico de Aragón

Representantes:

Jiménez Martínez, Rafael museopedagogico@educaragon.org
Juan Borroy, Víctor vjuan@unizar.es

4. Museo de la escuela rural de Asturias

Representantes:

Vega Riego, Alejandro alcaldia@cabranes.es

5. CEINCE

Representantes:

Lahoz Abad, Purificación
Pereiro Ramos, José Antonio

6. CENTRO DE RECURSOS E INTERPRETACIÓN DE LA ESCUELA
(Polanco)

Representantes:

Chacón Pedrosa, Ana María dinamizacion@muesca.es
González de la Torre, José Antonio : documentacion@muesca.es
Sainz Gómez, José Miguel josemiguel@muesca.es

7. IES CANARIAS CABRERA PINTO

38002831@gobiernodecanarias.org

Representantes:

David Pérez-Dionis China direccion@iescabrerapinto.com
Ángel Recuenco Rodríguez secretario@iescabrerapinto.com

NUEVOS SOCIOS 2009

Xavier Motilla Salas (UIB)

BAJAS 2009

Maria Isabel Miró Montoliu (Universitat Rovira i Virgili)

SOLICITUDES PARA 2010

Fundación Sierra Pambley

CONGRESOS Y SEMINARIOS PRÓXIMOS

IV JORNADAS GÉNERO Y EDUCACIÓN (SIGE)

“I Centenario del derecho de las mujeres a la enseñanza superior”

10 marzo de 2010, Madrid

El “Seminario Interdisciplinar *Género y Educación*” (SIGE) constituido en diciembre de 2006 y con sede en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, organiza anualmente unas jornadas formativas sobre Género y Educación para conmemorar el Día de la Mujer. Este año, primer centenario de la conquista por las mujeres del derecho a la educación superior, queremos dedicarlas a Mujeres y Universidad.

Los objetivos de estas IV Jornadas son:

1. Consolidar la política de organización de una Jornada de trabajo y difusión de la perspectiva de género en el ámbito de la Formación del Profesorado.
2. Concienciar al alumnado universitario sobre el impacto de la variable sexo/género en la educación.
3. Conmemorar el I Centenario del acceso legal de las mujeres a la educación superior.
4. Difundir aspectos del contexto y características de la incorporación de las mujeres a la Universidad en el primer tercio del siglo XX.
5. Fomentar la investigación y difusión de biografías de las primeras mujeres universitarias.
6. Reflexionar sobre políticas de igualdad en la Universidad desde perspectivas diversas.
7. Fomentar el intercambio de ideas y las redes de estudios de mujeres a través de la colaboración con profesorado de otras Universidades.

Durante la semana del 8 al 12 de marzo se realizará, en el marco de la Facultad de Educación, una exposición fotográfica sobre mujeres

universitarias en la Universidad Complutense de Madrid. Las imágenes proceden de los archivos del SIGE y de la Asociación de Amigos de la Cultura Científica.

El SIGE desea agradecer a la Facultad de Educación su apoyo constante a la celebración de estas Jornadas.

PROGRAMA

Lugar: AULA MAGNA

Inauguración por parte de la Ilma. Sra. Decana de la Facultad de Educación, D^a M^a José Fernández Díez, y de la

Coordinadora del SIGE D^a Antonia Fernández Valencia.

MESA REDONDA: MUJERES Y UNIVERSIDAD

Coordina: Dra. Emilia Fernández García.

Ponentes:

- Carmen Colmenar Orzaes: *El acceso de las mujeres a la enseñanza superior en la Universidad Central de Madrid.*
- Francisco González Redondo: *Mujer, Universidad y Ciencia en el primer tercio del siglo XX.*
- Juana Anadón Benedicto: *Elisa Soriano Fischer.*
- Natividad Araque Hontangás: *Genara Vicenta Arnal Yarza.*
- Nuria Villa Fernández: *Universidades Inclusivas: análisis desde una perspectiva de género.*

Lugar: SALÓN DE GRADOS

II SEMINARIO DE TRABAJO: Presentación de Proyectos de Investigación.

Coordina: Dra. Juana Anadón Benedicto.

Ponentes:

- Carolina Fernández-Salinero y Magdalena Suárez Ojeda: *El aprendizaje de la igualdad: los nuevos retos del EEES.*
- Miryam Carreño Rivero: *Género y Museología de la Educación.*
- Marián López F. Cao y Antonia Fernández Valencia: *Una mirada de Género en los Museos.*
- Carmen Jaulín: *El valor estratégico --físico, químico y ético- del Género en la gestión de la Sostenibilidad.*

II JORNADAS SOBRE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ANDALUCÍA

“La recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza”

8 y 9 de julio de 2010, Málaga

PRESENTACIÓN

El Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga adquirió el compromiso en las I Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía (Sevilla, 2004) de organizar las siguientes. Las Jornadas tendrán lugar en Málaga entre los días 8 y 9 de julio de 2010, y el tema será *“La recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza”*.

La principal finalidad de las Jornadas es la de propiciar la investigación y la organización de un foro donde se den cita especialistas en el ámbito de la Historia de la Educación en Andalucía. Como objetivos específicos, en este congreso se pretende:

1. Analizar los objetos de la escuela y la historia material de la enseñanza en Andalucía.
2. Estudiar las relaciones entre iconografía y educación. La imagen como representación y como medio en la historia.
3. Analizar los textos y las escrituras ordinarias de la escuela.
4. Las fuentes orales y la cultura de la escuela: su estudio como fuente documental.
5. Recuperación de una parte importante de nuestra memoria histórico-educativa por medio del análisis y censado de los expedientes de depuraciones de los docentes de nuestro territorio.
6. Presentar propuestas, proyectos y realidades de museos pedagógicos en Andalucía.

INSCRIPCIÓN.

Hasta el 28 de febrero de 2010 la cuota será de 100 €, y a partir del 1 de marzo de 150 €. Incluye matrícula, actas, comidas y cafés de los descansos.

Para los estudiantes la cuota será de 30 € y a partir del 1 de marzo 40 € y da derecho a matrícula, cafés de los descansos y dos créditos de Libre Configuración.

Para realizar la inscripción se deberá efectuar el pago de la matrícula en la cuenta bancaria que se os comunicará en breve, haciendo constar el nombre y los apellidos. Enviar la copia del pago junto con el Boletín de inscripción que se adjunta al correo electrónico de las Jornadas: ijorhistoriaeducacionandalucia@uma.es

COMUNICACIONES.

Plazo de propuestas y resúmenes hasta el 28 de febrero de 2010. La fecha tope para entregar del texto definitivo de la comunicación será el 31 de mayo 2010 y se enviará al mencionado correo electrónico de las Jornadas.

Se deberán enviar dos resúmenes de la comunicación, en español e inglés, de 10 líneas cada uno en Times New Roman 12 e interlineado sencillo. En el encabezado de los mismos se indicará el título de la comunicación, nombre y apellidos del autor-es y universidad o institución de trabajo y correo electrónico del autor-es.

La admisión de los resúmenes se comunicará a los interesados por correo electrónico.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN.

Las comunicaciones no podrán sobrepasar las 10 páginas escritas en Word para PC, con tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado sencillo.

En la primera página de la comunicación se incluirán los datos siguientes: título (en mayúsculas), nombre y apellidos del autor-es y universidad o institución de trabajo.

Las normas de presentación se ajustarán a las de la revista *Historia de la Educación*.

SEDE DE LAS JORNADAS

Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. Avenida de Cervantes, 2. Málaga

AREAS TEMÁTICAS

1. Los usos de las fuentes histórico-educativas en Andalucía.
2. Los museos pedagógicos en Andalucía.
3. Los procesos de depuración del profesorado en Andalucía.

PROGRAMA PROVISIONAL

- Día 8 de julio.

10.00-10.30 Recepción de Congressistas.

10.30h.-12.00h. Inauguración de las Jornadas y Conferencia.

12.00h.-12.30h. Descanso.

12.30h.-14.00h. Mesa redonda: *Los usos de las fuentes histórico-educativas en Andalucía.*

14.00h.-16.00: Comida.

16.00h.-18.00h. Comunicaciones.

18.00h.-18.30h. Descanso.

18.30h.-20.00h. Mesa redonda: *Los museos pedagógicos en Andalucía.*

- Día 9 de julio.

10.00h.-11.30h. Comunicaciones.

11.30h.-12.00h. Presentación de la “Cátedra de la Memoria histórica de la Educación en el S. XX”.

12.00h.-12.30h. Descanso.

12.30h.-14.00h. Mesa redonda: *Los procesos de depuración del profesorado en Andalucía.*

14.00h.-16.00h. Comida.

16.00h.-18.00h. Comunicaciones.

18.00h.-18.30h. Descanso.

18.30h.-20.00h. Acto de Clausura y Conferencia.

IV JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES

“Cultura, educación y patrimonio”

5, 6, 7 Y 8 de julio de 2010, Santiago de Compostela

En estas IV Jornadas de Institutos Históricos Españoles se pretende presentar toda la red de Institutos Históricos de Galicia que se conforma en torno al Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA). Las Jornadas están orientadas especialmente al profesorado de los centros considerados históricos, aunque abiertas, si existiesen plazas disponibles, a todos los Institutos españoles.

La duración de las mismas será de cuatro días: 5, 6, 7, y 8 de julio próximos, y la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia concederá un certificado de asistencia de 30 horas, que será entregado a todos los profesores que acrediten una asistencia mínima del 85% de las sesiones.

Los objetivos de las Jornadas son:

1. Difundir la existencia del rico patrimonio material e inmaterial que poseen los centros educativos históricos.
2. Concienciar a la administración educativa y a los propios centros afectados de la necesidad de catalogar, difundir y conservar adecuadamente este patrimonio material, archivístico y bibliográfico.
3. Facilitar el encuentro e intercambio de información de los representantes de los centros históricos en torno a este tema.
4. Poner a disposición de los interesados un foro en el que difundir los trabajos ya realizados y establecer el marco en el que abordar futuras actuaciones.

PROGRAMA PROVISIONAL

Día 5 julio, lunes

9,30 - Santiago (Salón de actos del MUPEGA). Bienvenida. Entrega de material. Recepción de Autoridades. Inauguración de las Jornadas por el Excmo. Sr. Conselleiro de Educación e O.U.

10,30 – 11,30: Ramón Villares, Presidente del *Consello da Cultura Galega: Sistema educativo y nacionalización*.

11,30 – 12,00: Descanso.

12,00 - 13,30: Comunicaciones.

13,30 - 14-30: Visita a los Fondos del MUPEGA.

14,30 - 16,30: Comida en Santiago (subvencionada).

16,30 - 17,30: Desplazamiento a A Coruña.

17,30 - 18,30: Recepción y visita al Instituto *Salvador de Madariaga*.

18,30 – 19,30: A Coruña (Instituto *Salvador de Madariaga*). Ponencia: José Antonio de Lorenzo Pardo, Catedrático Instituto *Salvador de Madariaga: Descubriendo el electrón*.

19.30 – 21.30: Visita guiada (Casa das Ciencias, Museo do Home, Museo do Mar...).

21,30 - 22,30: Regreso a Santiago.

Día 6 julio, martes

10,00- 11,00: Santiago (Instituto *Xelmírez I*). Ponencia: Ricardo Gurriarán, Catedrático Instituto *Xelmírez I: Valor cultural del patrimonio educativo: Institutos y Universidad*.

11,00 - 11,30: Descanso

11,30 - 13,00: Comunicaciones.

13,00 – 14,00: Visita a la colección del Instituto *Xelmírez I*.

14,00 – 16,30: Comida libre por Santiago.

16,30 – 18,30: Comunicaciones.

18,30 – 20,30: Visita guiada a Santiago.

20,30: Cena en Santiago por libre.

Día 7 julio, miércoles

9,30 - 11,00: Desplazamiento a Lugo.

11,00 - 12,00 horas: Lugo (Instituto *Lucus Augusti*). Ponencia: Antonio Prado Gómez, Catedrático Instituto *Lucus Augusti: Una evolución educativa: el Instituto provincial de Lugo, 1842-1942*.

12,00 - 12,30: Descanso.

12,30 - 13,30: Visita al Instituto *Lucus Augusti* y a sus fondos.
13,30 - 14,30: Visita guiada por Lugo.
14,30 - 16,30: Comida en Lugo: Hotel Jorge I (subvencionada).
16.30 - 17,30: Desplazamiento al Castro de Viladonga.
17,30 - 19,00: Visita guiada al castro y museo de Viladonga.
19,00 - 20,30 horas: Desplazamiento a Santiago.
20,30: Cena en Santiago por libre.

Día 8 julio, jueves

9,30 - 11,00: Desplazamiento a Ourense.

11,00 - 12,00: Ourense (Instituto *Otero Pedrayo*). Ponencia: Alfonso Vázquez-Monxardín Fernández Director IES *As Lagoas: El Instituto de Ourense y la "Xeración Nós"*.

12,00 - 12,30: Descanso.

12,30 - 13,30: Visita a los fondos del Instituto *Otero Pedrayo*.

13,30 - 14,30: Visita guiada a Ourense.

14,30 - 16,00: Comida en Ourense (invitación).

16,00 - 17,00: Desplazamiento a Pontevedra.

17,00 - 17,30: Recepción y visita en el Instituto *Sánchez Cantón*.

17,30 - 18,30: Pontevedra (Instituto *Sánchez Cantón*). Ponencia de clausura.

18,30 - 19,30: Conclusiones y cierre de las Jornadas (*Presidente da Xunta de Galicia, Ministro de Educación, Presidenta do Consello Escolar do Estado*).

19,30 - 22,30: Breve visita a Pontevedra y cena en el Parador (subvencionada).

22,30 - 23,30: Desplazamiento a Santiago.

DATOS DE INTERÉS:

Lugar y plazo de inscripción: Deberán remitirse las fichas que se adjuntan, debidamente cubiertas antes del 18 de junio de 2010 a la siguiente dirección:

Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA)

San Lázaro, nº 107

15781- SANTIAGO DE COMPOSTELA

A Coruña-España

T. +34 981540155. Fax: 981540154

Email: museo.pedagogico.galicia@edu.xunta.es

Página Internet: www.edu.xunta.es/mupega

Responsables de la organización:

Dna. Olga Díaz López (Directora IES Lucus Augusti)

D. Luís Fernández Rodríguez (Director IES Otero Pedrayo)

Dna. Rosaura Hernández Nistal (Directora IES Salvador de Madariaga)

D. Manuel Miguel López Mejuto (Director IES Xelmírez)

D. Rafael Táboas Pastor (Director IES Sánchez Cantón)

Secretarios de las Jornadas:

Emilio Castro Fustes (MUPEGA)

Antonio Prado Gómez (IES Lucus Augusti)

**INTERNATIONAL STANDING CONFERENCE
FOR THE HISTORY OF EDUCATION (ISCHE 33)**

“Estado, educación y sociedad. Nuevas perspectivas sobre un viejo debate”

26 - 29 de Julio de 2011, San Luis Potosí, México

La conmemoración del Bicentenario de los movimientos de Independencia de América Latina, y más ampliamente del Mundo Atlántico, enmarcan el tema de ISCHE 33. Las realidades y los debates latinoamericanos cuestionan la imagen de *Naciones* como "Comunidades Imaginarias" y de *Estados* dedicados a forjar una patria de ciudadanos. Durante más de dos siglos de sublevaciones políticas, guerras civiles y movimientos revolucionarios, diversos grupos tanto políticos como civiles recuperaron tradiciones culturales que antecedían a la Independencia y generaron las nuevas acciones y movimientos culturales que conformaron el legado educativo de la región.

La historia de la educación en todas partes ha cuestionado certezas arraigadas, incluyendo el peso otorgado al Estado como portador único del poder, capaz de proveer y vigilar la educación nacional. Los estudios muestran que los sistemas educativos, lejos de garantizar una educación uniforme, han organizado la diversidad y reproducido la desigualdad, al canalizar capital económico y simbólico a través de diferentes instituciones, separando categorías de clase, región, género, religión, etnicidad, raza, generación y habilidad. Las perspectivas recientes también han reescrito la historia oficial para incorporar a los múltiples movimientos culturales que han reforzado o

desafiado los proyectos hegemónicos. Identifican una gama de actores - corporaciones civiles, religiosas y económicas, familias, comunidades y partidos- que coincidieron o bien se enfrentaron en torno a la construcción social de la educación. Nuevos estudios destacan las tensiones entre organismos nacionales e internacionales que canalizaron recursos y modelos en un sistema de intercambio desigual y de apropiaciones no previstas.

Como resultado, es posible concebir a las instituciones educativas como nodos dentro de redes dinámicas inmersas en relaciones desiguales de poder, que se transforman a través de procesos de imposición, intercambio, negociación y resistencia entre múltiples actores. A través de estas redes se movilizan y combinan teorías, métodos y tecnologías pedagógicas para regular y racionalizar los procesos educativos, pero también para configurar nuevas formas de organización y liberación social. Esta perspectiva nos permite comprender de manera más equilibrada la distribución de conocimiento y poder entre los gobernantes y los gobernados.

Sugerimos las siguientes áreas temáticas.

1. Repensando la relación: sociedad, Estado y educación

¿Cómo han abordado el pensamiento y las corrientes historiográficas las maneras en que distintos actores, estatales y sociales, han construido, impuesto, negociado, adoptado o resistido los modelos educativos hegemónicos?

2. Ciudadanos imaginados o contruidos socialmente

¿Cómo se han formado ciudadanos mediante procesos formales e informales en las instituciones públicas y organizaciones sociales y cómo han adoptado, debatido o propuesto proyectos educativos alternativos los propios ciudadanos?

3. Tensiones en torno a las leyes y normas educativas

¿Cómo han legislado, regulado y controlado las prácticas educativas los Estados y cómo han propuesto, apropiado y resistido normas y prácticas educativas diferentes sectores de la sociedad?

4. Subjetividades y coreografías escolares

¿Cómo se han disciplinado cuerpos, construido subjetividades, distinguido géneros y transformado identidades, a través de los cambiantes arreglos espaciales, temporales y sociales de la escolarización?

5. Límites y fronteras en la educación

¿Cómo se han utilizado textos y prácticas educativas por diversos actores políticos y sociales para establecer, mantener o atravesar las fronteras que separan naciones, regiones, clases, etnicidades, habilidades y géneros, además de conocimientos y disciplinas?

6. Los Estados y las organizaciones religiosas

¿Cómo se han enfrentado o bien colaborado entre sí los Estados y las organizaciones religiosas entorno a la oferta educativa y la representación de tradiciones nacionales?

7. Representaciones de Independencias y movimientos sociales

¿Cómo se han representado los momentos fundacionales, las luchas de liberación y los movimientos revolucionarios en los textos y los rituales escolares en distintos periodos y naciones?

8. Desarrollos científicos y tecnológicos en la educación

¿Cómo se han promovido, adoptado o rechazado diversos desarrollos científicos y tecnológicos en los procesos educativos, incidiendo en las configuraciones económicas y culturales de las naciones?

Todas las propuestas deben ser enviadas por correo electrónico a:

Los resúmenes de propuestas cuya extensión máxima deberá ser de 500 palabras, se enviarán en inglés así como una nota curricular de media cuartilla en donde se incluyan las publicaciones más relevantes.

ische33@gmail.com

Kate Rousmaniere

President, International Standing Conference
for the History of Education (ISCHE), 2009-2012
Professor & Chair
Department of Educational Leadership
Miami University

La fecha límite para la recepción de las propuestas es el 31 de diciembre del 2010.

La propuesta debe contener la siguiente información:

- Nombre del autor o autores.
- Máximo grado académico y puesto que ocupa en la institución.
- Institución de adscripción.
- Dirección en donde se recibe la correspondencia.
- Dirección de correo electrónico.
- Título de la ponencia o comunicación.
- Resumen en inglés de un máximo de 500 palabras.
- Área temática en donde se inscribe.
- Idioma en que se realizará la presentación: inglés, francés, alemán, portugués o español.
- Equipo técnico requerido durante la presentación
- Nota curricular de media cuartilla.

El comité científico evaluará las propuestas y se emitirán las respuestas a partir de marzo 15, 2011.

Los idiomas oficiales para hacer presentaciones serán: inglés, francés, alemán, portugués y español.

Posteriormente enviaremos mayores informes desde la página web que se abrirá especialmente para ISCHE 33, misma que se encuentra en construcción.

Coordinación general de ISCHE 33

Dra. Luz Elena Galván Lafarga,

Área de Antropología e Historia de la Educación,
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social CIESAS-Ciudad de México.

Dra. Oresta López Pérez,

Programa de Historia
El Colegio de San Luis AC., San Luis Potosí, México.
Mayores informes comunicarse a ische33@gmail.com

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AHILA

“El nacimiento de la libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica Orígenes, Evolución y Debates”

6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2011, San Fernando-Cádiz

PRESIDENTE DEL CONGRESO: José Quintero González.

COMISIÓN CIENTÍFICA:

- Lucía María Guimaraes (Brasil)
- Hans-Joachim Koenig (Alemania)
- Agustín Grajales (México)
- Alberto Ramos Santana (España)
- Carlos Martínez Shaw (España)
- Marianne Wiesebron (Holanda)

SECRETARIADO CIENTÍFICO: Raymond Buve (Holanda)

SECRETARIADO TÉCNICO ORGANIZADOR:

- José Luis López Garrido (Ayto. San Fernando) y
- Celia Parceró Torres (UNED)

PROPUESTA TEMÁTICA DEL XV CONGRESO

El año 1810 es un símbolo para el nacimiento de la Libertad en la Península y buena parte de América Latina. No puede extrañar, en consecuencia, que durante el 2010 se sucedan una amplia y plural serie de

conmemoraciones y debates, en un Bicentenario generalizado en el ámbito hispano que resultará especialmente celebrado, pues una palabra, un concepto fundamental, Libertad, se erige en nexo común de todos los programas. Las pioneras Cortes de la Real Isla de León (ahora San Fernando) constituidas el 24 de septiembre de 1810, cuna de la revolución liberal y del parlamentarismo hispano, la Constitución de 1812, la generalización del proceso emancipador en Hispanoamérica y el desplazamiento de la Corona Portuguesa a Brasil, tendría unos resultados de amplio calado político, económico, social y cultural que, en muchos casos, reinventaron unas nuevas realidades en ambos lados del Atlántico ibero.

La revolución liberal de *Ida y Vuelta* nacida en el ocaso de la primera década del siglo XIX, consecuencia inmediata de la política imperialista napoleónica que movió los cimientos de la monarquía hispana, motivó cambios tan profundos que, junto a la diversidad de juntas, golpes, rebeliones, independencia y constituciones surgidas en las décadas siguientes, se proyectaron durante toda la centuria y buena parte del siglo XX. Las transformaciones demográficas, administrativas, fiscales, socio-culturales y eclesiásticas que surgieron en el último siglo colonial estuvieron vinculadas con innovaciones administrativas, mercantiles, fiscales, tecnológicas y revolucionarias que filtraron desde Europa en las Américas por medio de decretos, correspondencias, prensa, folletos, libros y funcionarios enviados a ultramar. Germinaron convergencias, divergencias, paralelismos y singularidades que en el desarrollo de los procesos históricos se han ido afirmando a lo largo de los siglos XIX y XX. Hoy, con las nuevas y enriquecedoras perspectivas abiertas tras el derrumbe del hasta hace solo una década consenso historiográfico es, tal vez, más necesario que nunca profundizar y evaluar la situación político-social de la Península y el complicado proceso de formación de los nuevos estados independientes y su conformación dentro de una economía progresivamente dependiente. Se dispondrá entonces de renovadas ocasiones para analizar las nuevas realidades de ambas orillas del Atlántico, así como las contradicciones que el citado tipo de crecimiento económico y social va a provocar, especialmente, durante el siglo XX.

En los tiempos actuales de la globalización, la relevancia de las fronteras de los estados nacionales parecen difuminarse. Además, surgen fortalecidos por organizaciones supranacionales, nuevos protagonistas y nuevos grupos, hasta ahora marginados. Queda por ver si a través de este proceso se termina con los residuales focos de exclusión aún vigentes y se desarrollan sociedades que funcionen de manera fundamentalmente incluyente. Es decir, resulta necesario reinventar las intenciones pluralistas de las Cortes de la Real Isla de León y de la Constitución de 1812 para consensuar la necesidad continuar integrando a sujetos sociales considerados por largo tiempo marginados en la historiografía. La historia social y de género, la apuesta decidida por la historia cultural y la ecohistoria, son, entre otras, realidades históricas que merecen un esfuerzo integrador.

ESTRUCTURA DEL CONGRESO:

En el Congreso se desarrollarán las siguientes actividades:

□□ Simposios temáticos. Cada simposio tendrá dos coordinadores (de diferentes países), un mínimo de 6 ponencias y un máximo de 15. Las ponencias no deben sobrepasar los 20 minutos de exposición y 10 minutos de discusión. Las sugerencias temáticas:

- 1) Crisis y cambios en las sociedades coloniales.
- 2) Crisis/transferencia de la Monarquía y sus reverberaciones político-sociales y económicas en las Américas 1808-1824
- 3) Construcción e imposición de los Estados nacionales: problemas y reacciones sociales 1824-1930.
- 4) Industrialización, Populismo, Regimenes militares 1930-1989.
- 5) El impacto del neoliberalismo global 1990s
- 6) Debate del concepto de Estado-Nación. Parlamentarismo y Constitucionalismo.
- 7) Nuevos actores, diferentes memorias colectivas – sociedades excluyentes o incluyentes?.
- 8) La mujer en la evolución de la sociedad y la política peninsular y latinoamericana desde los orígenes del proceso emancipador hasta la actualidad.
- 9) Ciencia y tecnología en la Península Ibérica y América Latina.
- 10) Debate: Historiografía, nuevas perspectivas. Aportaciones europeas y latinoamericanas.

- Conferencias magistrales plenarias:
- Inauguración: Doctor Carlos Martínez Shaw (España)
- Clausura: Doctora Mirta Lobato (Argentina)
- Asamblea de los socios de AHILA.

CALENDARIO.

5 de septiembre (lunes)

Reunión del Comité Directivo de AHILA.

6 de septiembre de 2011 (martes)

* Servicio de información/atención en estación de ferrocarril.

Recepción de los participantes:

- Centro de Congresos *Cortes de la Real Isla de León*.

- Hotel *Bahía Sur*.

Recepción del Comité Directivo y ponentes de inauguración y clausura.

20'00 h.- Inauguración Oficial del Congreso y conferencia magistral de inauguración en el Real Teatro de las Cortes.

21'30.- Recepción oficial, cóctel de bienvenida.

7 de septiembre de 2011 (miércoles)

9'00 – 11'00h.- Simposios.

11'00-11'30h.- Café

11'30-13'30h.- Simposios

Pausa/comida

16'30 – 18'30h.- Simposios

18'30 – 19'00h.- Café.

19'30 – 21'00.- Simposios.

8 de septiembre de 2011 (jueves)

9'00 – 11'00h.- Simposios.

11'00-11'30h.- Café

11'30-13'30h.- Simposios

Pausa/comida

16'30 – 18'30h.- Simposios

18'30.- Asamblea General de los socios de Ahila en el Centro de Congresos *Cortes de la Real Isla de León*.

Entrega de certificados de asistencia a los asistentes.

9 de septiembre de 2011 (viernes)

☐☐9'00 – 11'00h.- Simposios.

☐☐11'00-11'30h.- Café

☐☐11'30-13'30h.- Simposios

☐☐Pausa/comida

☐☐19'30h.- Conferencia Magistral y acto oficial de Clausura en el Real Teatro de las Cortes.

☐☐22'30h.- Cena de Clausura.

El día 10 estará destinado a un atractivo e interesante programa cultural.

ACTIVIDADES Y VISITAS COMPLEMENTARIAS-CULTURALES.

-Ruta constitucional:

☐ Colegio de la Compañía de María. Sede del Supremo Consejo de Regencia; interesantes retablos tardo barrocos.

☐ Iglesia Mayor. Bien de Interés Cultural con categoría de monumento. Edificio donde los diputados juraron su cargo en ceremonia inmortalizada por José Casado del Alisal.

☐ Real Teatro de las Cortes. BIC, Edificio Constitucional (Congreso de los Diputados, Madrid, 30-09-2009) Sede de las primeras Cortes Generales de la Historia de España.

☐ Centro de Interpretación del Parlamentarismo.

☐ Iglesia del Carmen. Sede de las Cortes Ordinarias en 1813. Importante retablo barroco.

-Ruta de las Baterías. Histórico-natural.

-Ruta de la Armada. Población Militar de San Carlos: Museo Naval, TEAR, Panteón de Marinos Ilustres.

-Industria Naval: Arsenal de la Carraca - NAVANTIA.

-Sitio Histórico del Puente de Suazo.

-Real Observatorio de la Armada en San Fernando (Grupos reducidos)

-Museo Histórico Municipal.

-Exposición por determinar (bibliográfica, cartográfica...).

-Paseo en barco: Caño/río de Sancti Petri, Parque Natural Bahía de Cádiz, Monumento Natural *Punta del Boquerón* y visita al Castillo de *Sancti-Petri*. (opcional, presupuesto a parte)

- La Playa de Camposoto y centro de interpretación del Parque Natural *Bahía de Cádiz*.
- El Parque de la Historia y del Mar.
- Salina de San Vicente. Despesque tradicional y comida salinera (opcional, presupuesto a parte)
- Lugares de Camarón. La peña.
- Monumentos.

REGLAS DE ORGANIZACIÓN

Las propuestas de simposios deben dirigirse a la Comisión Científica del Congreso (que está a cargo de la aceptación del simposio) utilizando el formulario anexo a esta carta circular a la dirección electrónica indicada al final del mismo formulario. A partir del 20 de marzo de 2010 se pueden enviar las propuestas de simposios.

Normas para la presentación de SIMPOSIOS:

- 1.- Tener dos coordinadores, de dos países distintos y que se registren como socios de Ahila.
- 2.- Presentar un resumen de la propuesta de simposio de no más de 100 palabras.
- 3.- Enviar la propuesta a ahila2011@sanfernando2010.com antes del día 15 de junio de 2010.

Cerrado el plazo, el Director del XVI Congreso de Ahila enviará todas las propuestas recibidas al Comité Científico para su aprobación.

Recuerde: la fecha límite para las propuestas de simposios es el **15 de junio de 2010**.

En la circular prevista para septiembre de 2010 y que será publicada en la página web de AHILA www.ahila.net y en la página web del congreso www.congresoahila2011.com se comunicará la relación de los simposios aprobados.

PONENCIAS

A partir de la publicación de la relación de simposios aprobados (principios de septiembre de 2010) quienes deseen participar en un simposio pueden dirigirse a los coordinadores del simposio que hayan elegido. Las propuestas de ponencias deben dirigirse directamente a los coordinadores del simposio

elegido, para su aprobación. Las ponencias no deben sobrepasar los 20 minutos de exposición y 10 minutos de debate.

La fecha límite para las propuestas de ponencias a los coordinadores de simposios es el 28 de febrero de 2011

IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA

“La educación doscientos años después de la Independencia”

7, 8, 9, 10 y 11 de septiembre de 2010, México

En septiembre de 2010 se celebrará el IV Congreso Iberoamericano de Pedagogía de la Sociedad Española de Pedagogía. Tendrá lugar los días 7, 8, 9, 10 y 11 de Septiembre de 2010 en la ciudad de Toluca, capital del Estado de México, (México), en colaboración con la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado.

El año 2010 es especialmente relevante para la comunidad iberoamericana, ya que se celebra el bicentenario del comienzo de los movimientos que desembocaron finalmente en la independencia. En México, además, coincide con el centenario del inicio de la Revolución Mexicana, que tanto marcó al país hermano en su trayectoria política, social y económica durante el siglo XX. Se trata pues de un momento adecuado para favorecer una reflexión sobre nuestro pasado común y también sobre el futuro que nos espera. Será una buena ocasión para construir los lazos científicos y académicos y ampliar y compartir nuestras perspectivas.

En breve estará disponible en nuestra página web toda la información para la participación en el congreso, que como podrás comprobar estamos también en pleno proceso de renovación de nuestra página web. También la dirección de la misma ha cambiado. Ahora es www.SEPedagogia.es. El Congreso se articula a partir de estas seis secciones, cuyos títulos son:

1. Mejores escuelas para un futuro mejor.
2. Preparando a los educadores del mañana.
3. La escuela al encuentro de la tecnología.
4. Doscientos años de educación.
5. ¿Sistemas educativos para el futuro?
6. Educación a lo largo de la vida.

Pueden presentarse comunicaciones a estas secciones de acuerdo con el siguiente calendario:

Etapas del Proceso de Entrega de Comunicaciones		
Plazos	Fechas	Etapas
1er	30-02-10	Envío de resumen (máximo 500 palabras)
2do	30-04-10	Inscripción + envío de texto (máximo 3000 palabras) en PDF
3er	30-06-10	El Comité científico comunicará a los interesados antes del día 30 de junio de 2010 la aceptación de sus trabajos

IV JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – EDUCATIVO

“La memoria educativa en los museos de educación y pedagogía como proyecto de ciudadanía”

8, 9 y 10 de septiembre de 2010, Vic

La Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo: SEPHE y la Universidad de Vic, en colaboración con la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana celebrará los días 8, 9 y 10 de septiembre de 2010 las IV Jornadas de las SEPHE en la Universidad de Vic. En estas Jornadas se busca debatir sobre los retos sociales que se plantean a los centros de gestión del patrimonio histórico educativo. Estos retos se caracterizan por determinar la finalidad de la recuperación del patrimonio, por incidir en las formas de divulgación científica y educativa y por la creación de nuevos espacios de participación de la ciudadanía.

Las Jornadas se conforman a partir de los debates entorno a los ejes mediante la relatoría de las comunicaciones. Las comunicaciones serán seleccionadas por su adecuación a la temática y por la aportación científica.

A fin de potenciar un debate intenso y fructífero, las comunicaciones serán transmitidas a los participantes con anterioridad y en el curso de las Jornadas serán expuestas por un relator que introducirá los temas de debate.

Posteriormente, conferencias y comunicaciones serán publicadas en un libro de autoría compartida.

Secciones

1. La conservación del patrimonio, una responsabilidad pedagógica
2. La difusión del patrimonio, un reto para la educación
3. La creación de patrimonio, la formación de espacios socioculturales
4. La participación en la creación de patrimonio

Participación

La estructura de las Jornadas se ha elaborado para facilitar las discusiones científicas. Para ello se ha previsto:

- La presentación de póster sobre la descripción de los proyectos museísticos
- La presentación de 24 comunicaciones de duración máxima de 20 minutos cada una.

Las comunicaciones se presentarán en las secciones correspondientes moderadas por un relator que introducirá y posibilitará el posterior debate.

Póster

Para la presentación de póster deberá enviarse una propuesta con un resumen de máximo 250 palabras que contenga la siguiente información:

Título

Autoría

Institución

Sección

Resumen

Posteriormente, el comité científico procederá a la selección de los póster.

Los póster serán seleccionados en función de su adecuación temática

Los póster serán de 1 metro (vertical) por 70 centímetros (horizontal) impreso en material adecuado para su instalación.

Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta con un resumen de máximo 250 palabras que contenga la siguiente información:

Título

Autoría

Institución

Sección

Resumen

Posteriormente, el comité científico procederá a la selección de las comunicaciones.

La aceptación de las comunicaciones se realizará en función de los siguientes criterios:

- . Pertinencia temática
- . Representación de la diversidad de proyectos, líneas de trabajo y distribución territorial

. Calidad científica

La presentación de las comunicaciones escritas para su publicación será de un máximo de 15 páginas (con bibliografía incluida, interlineado 1.5, letra Times 12).

Las normas de citación serán las de la Sociedad de Historia de la Educación.

Calendario

Septiembre 2009-noviembre 2009: Preinscripción a las Jornadas

30 de Noviembre 2009: Presentación de los resúmenes de las comunicaciones y

póster para su posterior selección

15 de Diciembre 2010: Notificación de las comunicaciones y póster aceptados

25 de Marzo 2010: Envío de comunicaciones.

Junio 2010: Inscripción a las Jornadas

10 de Julio 2010: Envío de las comunicaciones a los participantes

8-10 de septiembre 2010: Celebración de las Jornadas

Inscripciones

La inscripción a las Jornadas es de 340 euros.

La inscripción da derecho a la asistencia, los materiales, alojamiento y dietas.

Preinscripción

Para la preinscripción a las Jornadas es necesario enviar la siguiente información a

la dirección de correo electrónico siguiente:

scd@uvic.cat

Nombre y apellidos:

Institución:

Correo electrónico:

Póster:

.....

.....

Comunicación:

.....

Sección:

.....

.....

Estructura

Miércoles 8 de septiembre

15-15.30 Recepción y entrega de documentación

15.30-16 Inauguración

16-17 Conferencia inaugural

17-17.30 Pausa

17.30-20 Sesión 1: La conservación del patrimonio, una
responsabilidad pedagógica

Jueves 9 de septiembre

9-10 Conferencia

10-10.30 Pausa

10.30-13 Sesión 2: La difusión del patrimonio, un reto para la educación

16-18'30 Sesión 3: La creación de patrimonio, la formación de
espacios socioculturales

Viernes 10 de septiembre

9-11.30 Sesión 4: La participación en la creación de patrimonio

11.30-12 Pausa

12-13 Conclusiones

13-14 Clausura

17-19 Visita comentada al Museo Episcopal de Vic.

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMERICANISTAS (AEA)

“Las Cortes de Cádiz, la constitución de 1812 y las independencias nacionales en América y el mediterráneo”

8, 9 y 10 de septiembre de 2010, Valencia

Encontrándose ya muy próximo el Bicentenario del inicio de las Cortes de Cádiz –Septiembre de 1810-, así como de la Constitución Española de 1812, parece muy adecuado analizar la importancia constitucional que tuvieron las Cortes de Cádiz, su obra legislativa y en especial el texto de esta Constitución española, que inicia el proceso constitucional en nuestro país, en su perspectiva liberal.

Las Cortes realizaron, antes de entrar en la elaboración del texto constitucional, una importante tarea legislativa y política. Pensemos, sin más, en la abolición de la Inquisición o en el decreto de libertad de imprenta.

Pretendemos reflexionar sobre la influencia que este texto constitucional tuvo no sólo en la historia política española, sino también en la actual Constitución de 1978, así como la profunda repercusión que alcanzó en los países Iberoamericanos y en varios países mediterráneos, de forma particular en Italia.

Conviene destacar la presencia en aquellas Cortes de diputados de los distintos reinos de la Península y de los territorios de la América española. También es significativo que fuera la Universidad de Valencia la primera de las Universidades españolas en donde se acordara la enseñanza de la Constitución de Cádiz de 1812.

En esta misma coyuntura histórica comienzan los procesos de independencia y nacimiento de las nuevas repúblicas en los territorios pertenecientes a la Corona española en América.

También en el Mediterráneo emergen los movimientos nacionalistas y republicanos con la pretensión de constituir nuevos estados nacionales y las ideas liberales de la Constitución española ejercen influencia en estos procesos emancipadores.

Este Congreso Internacional se realiza con la colaboración de la Asociación Española de Americanistas (AEA) y constituirá el número XIV de los suyos, y también de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), abordando las siguientes cuestiones:

PROGRAMA

- 1.- Ilustración y liberalismo a fines del siglo XVIII en las Indias.
- 2.- La América hispana: sociedad y conflictos sociales hacia 1800.
- 3.- Independencia y revolución en Hispanoamérica (1808-1825).
- 4.- Los primeros ensayos constitucionales en la América española.
5. Los diputados americanos en las Cortes de Cádiz.
- 6.- El concepto de nación española y de españoles en ambos hemisferios.
- 7.- Los territorios de las Españas: su religión, gobierno y la idea de ciudadanía española.
- 8.- El Poder Legislativo y las Cortes: las elecciones.
- 9.- La Corona y el Poder Ejecutivo.
- 10.- La Administración de Justicia en la Península y en las Indias
- 11.- Estructura territorial: ayuntamientos y diputaciones.
- 12.-Economía, finanzas y contribuciones en España y en las colonias americanas.
- 13.- De la Fuerza Militar Nacional y de la Milicia Nacional.
- 14.- Las fuerzas militares en la independencia de Iberoamérica
- 15.- La Educación y la instrucción pública en España y en los dominios americanos.
- 16.- Protección de la Constitución y reformas en la misma.
- 17.- El impacto de la Constitución de 1812 y la legislación de las Cortes de Cádiz en el Mediterráneo.

- 18.- El impacto de la Constitución de 1812 y la legislación de las Cortes de Cádiz en los territorios de América.
- 19.- Los procesos de creación de las nuevas repúblicas independientes en la América española.
- 20.- Las identidades nacionales y los procesos de independencia en el Mediterráneo.
- 21.- El Reino de Valencia y el Nuevo Mundo.
- 22.- Valencianos en América y en el Mediterráneo.
- 23.- Mesa de miscelánea: sobre migraciones y temas variados.

De acuerdo con el número de comunicaciones presentadas podrán refundirse estos temas en mesas de trabajo que traten al menos media docena.

La Lección inaugural la pronunciará el profesor Dr. Antonio Bar Cendón, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia, sobre “La Constitución de 1812 y su huella en el actual constitucionalismo español y Latinoamericano”.

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Presidente de la Asociación Española de Americanistas.

Prof. Dr. Antonio Bar Cendón, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

Prof. Dr. José Barragán Barragán, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

Prof. Dr. Manuel Chust Calero, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Jaume I de Castellón.

Prof. Dra. Remedios Ferrero Micó, catedrática de Historia del Derecho de la Universidad de Valencia.

Prof. Dra. Elda González Martínez, investigadora del CSIC, Coordinadora del Grupo GEA y Presidenta del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.

Prof. Dr. Sergio Guerra Vilaboy, Secretario Ejecutivo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC).

Prof. Dr. Miguel Martínez Molina, Director Departamento de Historia Moderna y de América, Universidad de Granada

Prof. Dra. Concepción Navarro Azcue, catedrática de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid.

Prof. Dr. Luis Navarro García, Catedrático Emérito de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Prof. Dr. Andrea Romano, Director del Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de Messina, Italia.

Prof. Dr. Julián B. Ruiz Rivera, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Prof. Dr. Pedro Ruiz Torres, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia.

Prof. Dra. Julia Sevilla Merino, profesora titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia y Letrada de las Cortes Valencianas.

Prof. Dra. Margarita Soler Sánchez, Directora del Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Dr. Antonio Colomer Viadel, Director del Área de Derecho Constitucional de la Universidad Politécnica de Valencia y Director del Instituto de Iberoamérica y del Mediterráneo.

Prof. Dr. Manuel Martínez Sospedra, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, Valencia.

Prof. Dr. Vicente Cabedo Mallol, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Politécnica de Valencia.

Prof. Dr. José Carlos de Bartolomé Cenzano, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Politécnica de Valencia.

Prof. Don Juan Francisco Mejías Gómez, Magistrado y profesor asociado del Área de Derecho Constitucional de la Universidad Politécnica de Valencia.

COLABORAN

Asociación Española de Americanistas (AEA)

Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)

Facultad de Administración y Dirección de Empresas de la UPV

COMUNICACIONES

Las comunicaciones, que tratarán necesariamente sobre las líneas temáticas establecidas, serán seleccionadas por los Comités Científico y Organizador.

Las propuestas de comunicaciones constarán de un primer folio donde figure el nombre del autor, el título del trabajo y un breve resumen del mismo, y al que se acompañará otra hoja en la que conste de nuevo el título, nombre del autor o autores, dirección, teléfono, población y correo electrónico, así como su situación académica o profesional y nombre de la institución a la que pertenece.

El plazo para enviar las propuestas, que se podrán hacer por correo electrónico, finaliza el 30 de junio de 2010. La Comisión Científica-Organizadora del Congreso seleccionará las comunicaciones que considere de mayor calidad y que mejor se ajusten a las líneas temáticas de la Convocatoria.

Una vez aceptada la comunicación, el formato para su publicación deberá ajustarse a las siguientes especificaciones:

- Cada comunicación irá precedida de una página en la que se detallarán nombre y apellidos del autor, universidad o centro de investigación de procedencia, dirección postal y correo electrónico.

- Se añadirá un resumen del contenido del trabajo en español e inglés, con una extensión máxima de 100 palabras, y cinco palabras claves en ambos idiomas.
- El máximo de folios por ponencias para su publicación será de 20 con un interlineado de 1,5.
- Para el texto se utilizará el tipo de letra Arial 12 y todas aquellas palabras que deseen destacarse (citas textuales, palabras en idioma extranjero) irán en cursiva. Para las notas se utilizará el tipo de letra Arial 10.
- El número de imágenes que se incluyan quedará a criterio del Consejo de Redacción.
- Las propuestas de las comunicaciones deberán enviarse a las siguientes direcciones electrónicas cortesdecadiz@upvnet.upv.es y/o inauco@upvnet.upv.es

Se informa que toda la correspondencia entre la organización del Congreso y los comunicantes se hará mediante correo electrónico.

INFORMACION ACADEMICA Y ORGANIZACIÓN

Área de Derecho Constitucional de la Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Administración y Dirección de Empresas, Camino de Vera s/n, 46022, Valencia (España). ancovia@urb.upv.es
Teléfono 963877007 extensión 72815 – Fax: 963879280

Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo (IBEM). Sobre esta y otras convocatorias véase: www.upv.es/inauco

inauco@upvnet.upv.es

Teléfonos: 963.879.095

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Centro de Formación Permanente
Universidad Politécnica de Valencia
Camino de Vera, s/n
46022 Valencia
Tel. +34 96 387 79 07
Fax. +34 96 387 77 59
cfp@cfp.upv.es

www.cfp.upv.es

Para inscribirse en el Congreso, debe ir a la página web del CFP (www.cfp.upv.es) y en la columna de la derecha aparece “palabra clave” donde debe escribirse “Cádiz”, lo que conducirá a la ficha de inscripción on line del Congreso.

XIV ENCUENTRO DE LATINOAMERICANISTAS ESPAÑOLES

“1810-2010: 200 años de Iberoamérica”

16, 17 y 18 de septiembre de 2010

En el año del inicio de las conmemoraciones del Bicentenario de las Independencias y bajo el título *1810-2010: 200 años de Iberoamérica*, el Consejo Español de Estudios Iberoamericanos (CEEIB) celebrará en Santiago de Compostela su XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas “Gumersindo Busto” (CIEAM) de la Universidad de Santiago (USC).

La intención de tan amplia propuesta temática a lo largo de un período no menos extenso es la de ofrecer un espacio de reflexión y debate científico sobre el mundo iberoamericano desde los más variados enfoques disciplinares, tomando como ejes de la discusión tres momentos cronológicos fundamentales: el tiempo de las independencias, los años de las primeras conmemoraciones centenarias y la actualidad.

ORGANIZA:

Consejo Español de Estudios Iberoamericanos y Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas “Gumersindo Busto” (Universidad de Santiago)

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidenta: Pilar Caglio Vila
Vice-presidenta: María Luisa Pazos Pazos
Secretario: Eduardo Rey Tristán

COMITÉ CIENTÍFICO

Luis Caramés Viéitez, Universidad de Santiago de Compostela
Miguel Carrera Troyano, Universidad de Salamanca
Manuel Chust Calero, Universitat Jaume I
Rafael García Pérez, Universidad de Santiago de Compostela
Elda González Martínez, Instituto de Historia CSIC
Tomás Mallo Gutiérrez, Fundación Carolina
José Antonio Martínez Puñal, Universidad de Santiago de Compostela
Xosé Manoel Núñez Seixas, Universidad de Santiago de Compostela
María Teresa Ponte Iglesias, Universidad de Santiago de Compostela
Rosario Sevilla Soler, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC

REAS TEMÁTICAS

El Encuentro se organizará sobre la base de Áreas Temáticas (hasta un máximo de veinte), de acuerdo con la decisión final adoptada por la Junta Directiva del CEEIB en función de las solicitudes recibidas. Las Áreas Temáticas deben responder a una parcela del conocimiento suficientemente amplia pero que facilite la discusión en su seno de aspectos de la realidad latinoamericana próximos que permitan una fructífera discusión desarrollada con coherencia y la menor dispersión posible.

Las Áreas Temáticas serán propuestas al Comité Organizador del Encuentro mediante correo electrónico enviado a la dirección cieam@usc.es antes del 31 de diciembre del 2009. Cada propuesta deberá contar con un Coordinador responsable que deberá estar vinculado a uno de los socios institucionales del CEEIB. La Junta Directiva del CEEIB decidirá de entre las presentadas aquellas sobre las que se articulará el programa definitivo del Encuentro antes del 31 de enero de 2010, pudiendo sugerir la integración de varias en una sola si existe afinidad temática y de objetivos. Uno de los criterios que será tenido en cuenta por la Junta Directiva en su decisión será la evidencia de que las propuestas tengan el apoyo de al menos cinco investigadores dispuestos a presentar una ponencia en la correspondiente Área Temática.

Las Áreas Temáticas se podrán dividir en Grupos de Trabajo en número no mayor de tres. Cada Grupo dará cabida en su seno a un máximo de cinco ponencias. Cada Área Temática no sobrepasará los quince ponentes. Los coordinadores de las Áreas serán los encargados de admitir o rechazar las ponencias que se presenten en su Área y de distribuir según criterios de proximidad temática las mismas en los Grupos de Trabajo, así como de designar, en su caso, moderadores para cada Grupo.

El plazo para la remisión de las propuestas de ponencias a los coordinadores de las Áreas Temáticas finalizará el 15 de mayo de 2010. En este envío se harán constar los siguientes datos: Nombre y apellidos del ponente(s) –no se admitirán ponencias firmadas por más de dos ponentes–, grado máximo

académico alcanzado, adscripción institucional si la hubiere, título de la ponencia y breve sinopsis de no más de diez líneas de la misma.

Si el coordinador necesitara mayor información sobre alguno de estos aspectos para tomar su decisión se pondrá inmediatamente en contacto con el proponente. Los coordinadores comunicarán antes del 20 de mayo de 2010 la aceptación o no de las propuestas, y deberán enviar la relación final de las admitidas (con los datos completos de los autores) a la Secretaría de la Organización no más tarde del día 31 de mayo de 2010. La publicación de la conformación definitiva de las Áreas Temáticas y de las ponencias admitidas se realizará antes del 30 de junio de 2010.

PROGRAMA PRELIMINAR

Jueves, 16 de septiembre

8:30 a 10:00h. Inscripción y documentación
10:00h Conferencia Inaugural
11:30 a 13:00h Áreas Temáticas
13:00 a 14:30h Mesa redonda
16:00 a 18:00h Áreas Temáticas
18:15 a 20:00h Áreas Temáticas

Viernes, 17 de septiembre

9:00 a 10:00h. Inscripción y documentación
10:00 a 11:30h Áreas Temáticas
11:45 a 13:00h Áreas Temáticas
13 a 14:30 Mesa redonda
16:00 a 18:00h Áreas Temáticas
18:15 a 20:00 Áreas Temáticas

Sábado, 18 de septiembre

10 a 11:30 Áreas Temáticas
11:30 Asamblea del CEEIB

**SEMINARIO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE TEORÍA E
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

“Ciencia, calidad y carrera docente”

18 y 19 de noviembre de 2010. Salamanca

José Luís Hernández, Laura Sánchez y Iván Pérez serán los coordinadores del Seminario de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación dedicado a la “Ciencia, calidad y carrera docente”. Dicho seminario se celebrará en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca los días 18 y 19 de noviembre de 2010.

XIX JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ **"Dones i educació"**

Olot, 18-20 novembre 2010

La Fundació Estudis Superiors d'Olot, el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot, el Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa i Comarca i la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, con la col·laboración del Ayuntamiento de Olot y otras entidades están organizando estas Jornadas de estudio, reflexión e intercambio en torno al tema:

Dones i educació

Es un hecho innegable la importancia que las mujeres han tenido en el ámbito educador (familiar, escolar, etc.). Desgraciadamente la mayoría de las aportaciones y estudios histórico-educativos hacen referencia al trabajo hecho por sus compañeros, los hombres. Sabemos pocas cosas del papel desempeñado en la educación por las mujeres a lo largo de los tres últimos siglos, en la Modernidad y en la época Contemporánea. Se conocen nombres como Rosa Sensat, Francesca Bonameison, etc.,- por poner un ejemplo del pasado siglo XX-, pero faltan muchos otros de las que trabajaron individual o colectivamente en poblaciones y comarcas. Por ello deseamos recuperar parte de la tarea hecha por las mujeres en el campo educativo, ya sea en la escuela o en otros niveles: colonias, esculismo, centros excursionistas, bibliotecas, política, sindicatos, etc.

Con el deseo de fomentar la investigación oral y las historias de vida se abordará también este aspecto. Así como el de los estudios locales de la comarca del lugar de las Jornadas.

Àmbitos temàtics:

1. La mujer y la educación durante la Ilustración y el Liberalismo
 - 1.1 En el ámbito escolar
 - 1.2 Fuera de la escuela

2. La mujer y la educación durante la monarquía alfonsina y la II República.
 - 2.1 En el ámbito escolar
 - 2.2 Fuera de la escuela
3. Mujer y educación durante la dictadura franquista
 - 3.1 En el ámbito escolar
 - 3.2 Fuera de la escuela
4. Memoria oral y biografías.
5. Aportaciones sobre historia de la educación en la Garrotxa.

Presentació de comunicacions:

- La propuesta de comunicaciones deberá hacerse con anterioridad al 10 de enero del año 2010.
-

Información:

* Marta Figueres – Fundació Estudis Superiors d'Olot

mfigueras@olot.cat 972 – 262 128

* Teresa Balagué – Societat Història de l'educació (Institut d'Estudis Catalans)

tbalague@iec.cat 93 – 324 85 80

* Xesca Tió – Departament Pedagogia UdG

xesca.tio@udg.edu 972 – 41 83 07

SEMINARIOS CEINCE 2010

1. Taller “*Redes de Recursos Virtuales en Historia de la Educación*” (SEPHE- Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo).
2. Seminario sobre “*Patrimonio Pedagógico de los Institutos Históricos*” (Centro de Estudios Históricos del CSIC-Madrid).
3. Coloquio sobre “*El Patrimonio Inmaterial de la Educación*” (Fundación Joaquín Díaz, Uruña-Valladolid).
4. Encuentro Italo-Español “*Culturas de la escuela*” (Universidades de Macerata, Torino, UNED, Murcia y Valladolid).
5. Conversaciones en torno a “*La construcción histórica de la cultura escolar*” (Universidad de Lovaina, Bélgica).
6. Coloquio sobre “*Epigrafías escolares*” (MUESCA, Museo Escolar de Cantabria).
7. Coloquio sobre “*Julián Sanz del Río y la tradición krausista en educación*” (Institución Libre de Enseñanza).
8. Coloquio con J. F. Botrel sobre “*Los comienzos de la edición escolar en España*” (Universidad de Rennes, y Fundación Duques de Soria).
9. Coloquio sobre “*Las antologías literarias escolares en la Segunda República*” (CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca).
10. Coloquio sobre “*El editor M. Porcel y Riera y la renovación pedagógica*.” (Universidad Islas Baleares).
11. Coloquio sobre “*El Quijote en la literatura escolar brasileña*” (Universidad Minas Gerais, Brasil).
12. Taller sobre “*Memoria, Museología y Educación*” (Universidades de Évora y Lisboa).

XVI COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

“Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica”

Burgo de Osma, 11, 12 y 13 de julio de 2011

La Universidad de Valladolid-Campus de Soria y el CEINCE de Berlanga de Duero organizarán el XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Colaborarán también en la organización del encuentro la Sociedad Castellano-Leonesa de Historia de la Educación y la Asociación Schola Nostra, además de las Universidades de Valladolid, Burgos y Miguel de Cervantes y las Fundaciones Germán Sánchez Ruipérez, De Blas- Villodres y Arodebur, entre otras entidades. El Coloquio se desarrollará durante los días 11, 12 y 13 de julio de 2011 en la localidad de El Burgo de Osma, Soria, y tendrá como tema el arriba indicado.

El tema del Coloquio quiere enfatizar la dimensión empírica del arte de enseñar y del oficio de enseñante. A estos efectos, el Comité Organizador propone a los participantes entender este arte como el conjunto de prácticas y discursos subyacentes a estas prácticas que han configurado la tradición disponible en la corporación de docentes, pautas creadas o recreadas por los propios actores de la escuela, ya sea como invenciones vernáculas o como apropiaciones y adaptaciones empíricas de la pedagogía académica y normativa.

La temática enlaza en parte con el campo abordado por el XII Coloquio (Burgos, 2003), que se centró en la “Etnohistoria de la escuela”, y también con el III Encuentro Ibérico de Historia de la Educación (Braga, 1999), que tuvo como tema de estudio “Los profesores en la historia”.

Se prevé estructurar el contenido del Coloquio en torno a las siguientes secciones:

1. Arte de enseñar como cultura empírica de la escuela.
2. Circulación de las prácticas de enseñanza entre los docentes. Modos y círculos de sociabilidad profesional de los profesores.
3. Los enseñantes y la pedagogía académica.
4. Los profesores y las reformas políticas de la educación.
5. Los docentes como autores y usuarios de manuales escolares.
6. Historias de vida de profesores.

En tiempo relativamente breve estará operativa la página web del Coloquio, que se colgará en la del CEINCE. A través de ella se irá ofreciendo toda la información del Coloquio y se canalizará el proceso de las preinscripciones (datos personales, temática de las comunicaciones, resúmenes).

El Burgo de Osma-Ciudad de Osma es una villa declarada conjunto histórico artístico, sede episcopal ya en el siglo VI (véase: www.burgosma.es). Desde el siglo XVI hasta su supresión en 1841 contó con Universidad, institución por la que pasaron egregios clérigos e intelectuales de las distintas épocas, y entre ellos don Gaspar Melchor de Jovellanos.

Junto al edificio histórico de la Universidad –hoy convertido en Hostería Real de Castilla- se erigió el primer monumento público al maestro, obra de Emiliano Barral, escultor de los monumentos funerarios de los pedagogos krausistas en el cementerio civil de Madrid y del busto de Antonio Machado en Segovia.

CONGRESOS Y SEMINARIOS REALIZADOS

COLOQUIO

“Iconografías en los Quijotes escolares”

Huelva, febrero de 2009

Coloquio mantenido en el CEINCE con el profesor Juan Carlos González Faraco, de la Universidad de Huelva, sobre las relaciones entre textualidad e imagen en las ediciones escolares del Quijote de comienzos del siglo XX. En el encuentro participaron profesores y alumnos de la Universidad de Valladolid junto a colegas de Brasil, Argentina, Italia y España que se encontraban llevando a cabo estancias de investigación en el centro. Los Quijotes escolares constituyen un subgénero dentro de la literatura infantil y escolar de especiales características, tanto en su codificación como texto como en sus implementaciones icónicas.

Seminario “El Patrimonio Histórico Educativo y la Enseñanza de la Historia de la Educación”

CEINCE, Berlanga de Duero, marzo 2009

Durante los días 25-26 de marzo de 2009 se celebró en el CEINCE, organizado en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y coordinado por el profesor Agustín Escolano, un Seminario sobre los usos pedagógicos del Patrimonio Histórico Educativo. En él han participado once universidades españolas (Sevilla, Granada, Murcia, Valencia, Barcelona, Baleares, UNED, Complutense, Vigo, País Vasco, Burgos y Valladolid) y se han abordado cuestiones relativas a los recursos museográficos en centros de memoria y en Internet, con ponencias acerca del estado actual de la museología y de las redes documentales en diversas Comunidades Autónomas.

El programa de dicho seminario fue el siguiente:

1ª Ponencia: “Potencialidades y usos didácticos del Patrimonio virtual/Internet para la enseñanza de la Historia de la Educación”, Cristina Martí Úbeda (Universidad de las Islas Baleares).

2ª Ponencia: “La manualística escolar y la enseñanza de la Historia de la Educación”, Gabriela Ossenbach Sauter (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

3ª Ponencia: “El material de enseñanza como recurso para la enseñanza de la Historia de la Educación”, J. Damián López Martínez y J. Mariano Bernal Martínez (Universidad de Murcia).

4ª Ponencia: “Museos pedagógicos y experiencias educativas”, Juan Luis Rubio Mayoral (Universidad de Sevilla).

“Setenta años de exilio de 1939”

UNED, mayo a diciembre de 2009

La Sociedad Estatal de conmemoraciones Culturales (SECC) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), bajo la dirección de Alicia Alted Vigil, y la coordinación científica de María Luisa Capella, María García Alonso, Ángel Herrerin organizaron con motivo de los setenta años de inicio del exilio de la Guerra Civil española, una serie de actos (mesas redondas, conferencias, exposiciones y otras actividades culturales de diverso carácter) en París, Gerona, Ginebra, Rosario, Buenos Aires, Montevideo, México y Madrid.

En dichos actos se pretendió enriquecer el conocimiento de determinados aspectos del exilio de 1939, destacando las aportaciones que hicieron los republicanos españoles en los ámbitos de la actividad profesional, cultural y la ciencia en los países donde se asentaron. De esta forma se ha fomentado el intercambio de puntos de vista, opiniones e interpretaciones de investigadores procedentes tanto de España como de los países que acogieron a los refugiados y tratar de acercar este tema al mayor número posible de personas, sobre todo a los hijos y nietos de estos exiliados, nacidos ya en esos países, donde, en la mayor parte de los casos, transcurren sus vidas en la actualidad.

“Transiciones, cambios y modos de educación”

CEINCE, 2 y 3 de junio de 2009

Durante los días 2 y 3 de junio tuvo en el CEINCE un encuentro con el grupo Fedicaria sobre el tema: “Transiciones, cambios y modos de educación”. La ponencia central ha sido elaborada por los profesores Raimundo Cuesta, Julio Mateos y Juan Mainer. Asisten al seminario colegas de Salamanca, Huesca, Murcia, Valladolid, Madrid, Valencia, Sevilla y Asturias.

Jornada sobre Usos Terapéuticos del Patrimonio
CEINCE, junio de 2009

Dicha Jornada ha tenido un carácter experimental con enfermos de Alzheimer, desarrollada en el CEINCE en colaboración con la Asociación de Enfermos de Alzheimer y otras demencias de Soria (AFA). Durante ésta se ensayó estimular restos de memoria de este tipo de enfermos mediante el uso de objetos, imágenes y textos utilizados por los sujetos durante su etapa escolar. La experiencia, de gran interés clínico y social, y no sólo pedagógico, ha puesto de manifiesto otro valor añadido del patrimonio histórico escolar: sus usos terapéuticos. En ella participaron miembros del equipo multiprofesional de la AFA junto a personal del CEINCE.

II JORNADAS TÉCNICAS

Museos virtuales e interpretación, navegando por las imágenes y las palabras

MUVIP – 8 de junio de 2009

Estructura de las Jornadas:

- Domingo 7 de junio de 2009

Llegada y cena

- Lunes 8 de junio de 2009

- | | |
|---------|---|
| 10h. | Conferencia: <i>Sherlock Holmes en la escuela.</i>
Conferenciante: Agustín Escolano (CEINCE) |
| 12h. | Café |
| 12'30. | Presentación de los museos participantes e intercambio de publicaciones. |
| 14h. | Comida |
| 16h. | Sesión 1: <i>El significado de las imágenes en los museos virtuales</i> |
| de la | Moderada por: Teresa Rabaza (Museo Virtual de Historia de la Educación “Bartolomé Cossío”) |
| 17'30h. | Pausa |

- 18h. Sesión 2: *Los textos de información, documentación y divulgación en los museos virtuales*
Moderado por el Grupo del Museo Pedagógico Andaluz
- 19'30h. Clausura
- 21h. Cena

13° Symposium international des musées de l'éducation et des collections de patrimoine scolaire

Rouen, 1 al 4 de julio de 2009

Durante los días 1, 2, 3 y 4 de julio se celebró en la ciudad de Rouen el 13° Symposium International sobre “los Museos de educación y las colecciones de patrimonio escolar”, organizado por el Institut National de Recherche Pédagogique-Musée National de L'Education. . Los temas centrales de este acto fueron la pedagogía de la imagen y sus perspectivas históricas durante el periodo del siglo XVI al siglo XX, las características originales de la imagen pedagógica (aspectos formales y estéticos, el “rapport” entre texto e imagen, las situaciones de aprendizaje promovido por la pedagogía de la imagen así como la identificación de los recursos especialmente sobre los tipos de producción y la cartografía de las colecciones conservadas, y la imagen virtual de las colecciones de patrimonio educativo (sus categorías, colecciones.

Seminario sobre Imágenes de la escuela en la Edad de Plata

Islas Baleares, julio de 2009

Seminario de trabajo sostenido con el profesor Xavier Motilla, de la Universidad de las Islas Baleares, en torno a las posibilidades de la imagen como fuente para analizar e interpretar los cambios y las continuidades en las prácticas históricas de educación. La discusión siguió a la presentación que el autor hizo de la base de imágenes actualmente en construcción en el grupo de investigación al que pertenece, centrada en el primer tercio del siglo XX (Edad de Plata de la cultura) y en área balear. Participaron varios jóvenes investigadores de Italia y España.

IV CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA

Influencias alemanas en la educación española e Iberoamérica (1809-2009)

Salamanca, octubre de 2009

Se han celebrado las IV Conversaciones Pedagógicas de Salamanca durante los días 15, 16 y 17 de octubre de 2009 en la Facultad de educación de la Universidad de Salamanca. Han participado 87 congresistas y un número amplio de estudiantes, procedentes de 11 universidades españolas, 7 universidades y centros de educación superior de Portugal, Universidad de Berlín, 10 universidades de seis países iberoamericanos (Chile, México, Brasil, Colombia, Cuba, Honduras), y un investigador de l'École Normale Supérieure de Libreville (Gabón). En algún momento del congreso también nos acompañó José Luis Peset Reig, Presidente del Comité Internacional de las Ciencias Históricas, junto con la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense Elena Hernández Sandoica.

El acto inaugural estuvo presidido por el rector de la Universidad de Salamanca, José Gómez Asencio y el rector de la Universidad de Lisboa, Antonio Nóvoa. Participó también la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Salamanca, Sandra Myers y el Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación, Antón Costa. También formaron parte de la mesa presidencial la Decana de la Facultad de Educación y el Director del Departamento de Teoría e Historia de la Educación. El presidente del comité organizador saludó a los participantes, agradeció la presencia de autoridades, y la colaboración de diferentes instituciones y organismos que han hecho posible con su colaboración la celebración del congreso (Ministerio de Ciencia e Innovación, Junta de Castilla y León, Fund. Salamanca Ciudad de Saberes, Sephe, Sedhe).

La coordinación general ha estado a cargo del profesor José María Hernández Díaz, y el comité organizador ha estado formado por: Juan Francisco Cerezo Manrique, Isabel Ramos Ruiz, José Manuel Alfonso, José Luis Hernández Huerta, Francisco Reborditos Hernando, Sara González Gómez, Laura Sánchez Blanco, Olga Chamorro Bastos y Alexia Cachazo Vasallo.

Han presentado sus conferencias y ponencias los profesores Antonio Nóvoa (U. Lisboa), Gabriela Ossenbach (UNED), Marcelo Caruso (U. Humboldt de Berlin), Conrad Vilanou (U. Barcelona), Serafín Tabernero (U. Salamanca), Julio Ruiz Berrio (U. Complutense de Madrid), Francisco J. Rodríguez Méndez (U. Salamanca) y José María Hernández Díaz (U. Salamanca).

Además de otras actividades científicas y culturales desarrolladas en la ciudad (recepción en el Ayuntamiento, visita nocturna, visita al Museo Modernista de Art Decó y Art Nouveau), se han presentado y defendido con calma 40 comunicaciones distribuidas en cuatro secciones, tal como se explica a continuación.

Sección I: Influencias alemanas en el sistema escolar español contemporáneo.

Esta primera sección ha tenido como objetivo el análisis del influjo ejercido por los modelos educativos alemanes en los españoles, teniendo como marco

de referencia prioritario el sistema formal de educación a lo largo de los dos últimos siglos. A tal efecto se han estudiado distintas perspectivas de esta relación que han abarcado desde las más importantes tradiciones teóricas de la Pedagogía hasta los cambios, estructurales y metodológicos, inducidos en los diferentes niveles del sistema escolar.

La sección ha estado coordinada por los profesores Juan Francisco Cerezo Manrique, como presidente, y por Francisco José Rebordinos Hernando, como secretario. Sus trabajos se han desarrollado en tres sesiones debido al importante número de comunicaciones presentadas; 21 en total, procedentes de 9 universidades españolas. Éstas han sido las siguientes:

- *Raquel Cercós i Raichs*. Emili Mira i López: Lecturas desde Alemania.
- *Olga Chamorro Bastos*. Georg Kerschensteiner y el ideal en la formación del maestro.
- *M^a Isabel Corts Giner y M^a Consolación Calderón España*. Las influencias alemanas en el desarrollo de la higiene escolar en España.
- *Alberto Esteruelas Teixidó*. El espíritu ciudadano. Del Volksgeist al novecentismo catalán.
- *Jordi García Farrero y Oscar Antonio Jiménez Abadías*. Nietzsche y el nihilismo pedagógico: su presencia en la transición española.
- *Tania Fátima Gómez Sánchez*. La universidad alemana, una referencia para el Proyecto de Ley de Reforma universitaria de 1933.
- *Sara González Gómez*. Presencia académica alemana en la universidad de salamanca (1956-1970).
- *Gonzalo Jover Olmeda*. La institucionalización de la pedagogía en España y los seminarios pedagógicos alemán y checo de Praga: en busca del eslabón perdido.
- *Luján Lázaro Herrero*. El modelo alemán de jornada continuada. La principal referencia de España para una reorganización temporal educativa superficial.
- *José Damián López Martínez*. Profesores españoles de ciencias experimentales en Alemania (1907-1936): ver y hacer ciencia para enseñar.
- *María José Martínez Ruiz-Funes*. El material fröebeliano en España en la segunda mitad del siglo XIX.

- *Ana María Montero Pedrera*. Ecos de Fröebel en una *escuela modelo* y en un *maestro moderno* sevillanos.
- *Soledad Montes Moreno*. Wilhelm Paulsen y la escuela alemana de los años 20.
- *Ángel C. Moreu*. La recepción española de la psicología y la pedagogía alemanas durante el primer tercio del siglo XX.
- *Roberto Navarro García*. La pedagogía de Georg Kerschensteiner en Lorenzo Luzuriaga.
- *Patricia Quiroga Uceda*. La presencia alemana en la *Revista de Pedagogía* de Lorenzo Luzuriaga (1922-1936).
- *Isabel Ramos Ruiz*. El proyecto educativo de los Misioneros alemanes del Verbo Divino en zonas rurales desfavorecidas de Castilla y León durante la dictadura franquista.
- *Francisco José Rebordinos Hernando*. Influencias krausistas en experiencias escolares de Zamora. siglos XIX y XX.
- *R. Clara Revuelta Guerrero y Rufino Cano González*. La influencia de Fröebel en las escuelas de párvulos de las últimas décadas del siglo XIX en España.
- *María Ángeles Sotés Elizalde*. La influencia alemana en la idea de *libertad de ciencia* en España.
- *Bianca Thoilliez*. Educación y crecimiento: la lectura institucionalista de la obra de John Dewey desde la pedagogía fröebeliana.

Un nutrido número de estas comunicaciones se han destinado al análisis de las teorías de destacados autores alemanes e hispanos y su influencia y relaciones mutuas en aspectos muy variados de la educación de nuestro país.

Las decisivas aportaciones de Mira i López, Strauss y Wolf al nacimiento de la Psicopedagogía española; la labor mediadora de Lorenzo Luzuriaga a través de sus múltiples actividades en la recepción de la pedagogía alemana; las contribuciones de Kerchensteiner al paradigma de la escuela nueva o activa; las realizaciones de Paulsen en materia de política y organización escolar en torno al concepto de escuela única, y la presencia crítica de Nietzsche a los principios de la modernidad pedagógica se han constituido en objeto de estudio de, prácticamente, la mitad de las comunicaciones.

De todos estos autores, el que ha ocupado la atención de los investigadores de manera destacada ha sido Fröebel. La introducción y difusión de sus teorías en España van a servir de referente para la renovación de la escuela de párvulos durante la segunda mitad del siglo XIX. A pesar de que no se pueda hablar de generalización de estos métodos como sostienen algunas comunicaciones, el análisis del material fröbeliano y de algunas experiencias concretas demuestra su atractivo y potencial innovador, que no siempre fue suficiente para vencer las resistencias de un conservadurismo recalcitrante.

La Universidad también ha sido objeto de reflexión por parte de los congresistas; cuatro comunicaciones se han ocupado de analizar desde cuestiones de fondo como el principio de la “libertad de la ciencia” en las décadas centrales del siglo XIX, o la institucionalización de la pedagogía como disciplina científica y superior a principios del XX, hasta la política universitaria de la II República o las influencias y relaciones recíprocas de los años del desarrollismo español.

Asuntos de gran actualidad como la organización temporal de la jornada escolar o la aportación de referentes en los procesos de formación de los profesores han sido, igualmente, revisados desde la óptica de las realizaciones del país germano.

Los temas tratados, no obstante, no se han agotado aquí. Hemos podido participar de reflexiones y análisis sobre las influencias alemanas en el desarrollo de la higiene escolar en España; sobre la presencia de materiales y métodos, importados de Alemania por los pensionados de la JAE, que impulsaron la renovación de la investigación y la enseñanza de las ciencias en nuestra universidades, institutos y escuelas primarias; o sobre la introducción de innovaciones metodológicas en nuestra escuela rural ya derivadas de influencias krausistas en su etapa de referencia o a cargo de determinadas órdenes religiosas durante la dictadura franquista.

A su vez, los debates mantenidos en cada una de las sesiones han puesto de manifiesto la relevancia de las aportaciones realizadas para el conocimiento de la efectiva influencia alemana en nuestra educación.

Por otra parte, se ha evidenciado también la necesidad de seguir profundizando en este flujo de relaciones, dada la amplitud y complejidad de las mismas; en las comunicaciones y en los debates se han mostrando y ofrecido nuevas pistas y claves de interpretación para hacerlo.

Sección II: Influencias alemanas en la educación popular en España

La Sección II del Congreso estuvo dedicada a las huellas dejadas por el pensamiento sobre educación y la acción educadora de origen alemán en España en el campo de la educación popular. Dicha Sección se desarrolló durante la tarde de los días 15 y 16 de octubre. Y fue coordinada por José Luis Hernández Huerta, como presidente, y por Olga Chamorro Bastos, como secretaria.

Se presentaron y defendieron cinco comunicaciones, dos el primer día y tres el segundo. Al término de cada sesión, se dispuso de 20 minutos para preguntas y aclaraciones, minutos que fueron bien aprovechados.

Inauguró la sesión del jueves, 15 de octubre, el profesor Alberto Esteruelas Teixidó, de la Universidad de Barcelona, con la comunicación titulada *El espíritu ciudadano. Del Volksgeist al novecentismo catalán*. En este trabajo se indaga en el cambio sufrido por los fines de la pedagogía durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX, tiempo durante el cual, entre otras cosas, se produce la transición de una pedagogía clásica, de corte liberal, centrada en el individuo, a otra más cosmopolita, centrada en los colectivos. Lo cual se manifestó en Cataluña de una forma peculiar y con mayor intensidad que en el resto del Estado español, pasando del influjo norteamericano al alemán, al menos en cuanto a formación de ciudadanos se refiere.

Seguidamente, defendió su trabajo Rafaela García Castañeda, funcionaria de la Junta de Andalucía, que llevó por título *Inquisición y libros prohibidos de origen alemán: repercusión educativa a través del mensaje eclesiástico gaditano en las primeras décadas decimonónicas*. En ésta se analiza, además de lo expresado en el título de la comunicación, el peso de las obras de origen alemán en el Índice de libros prohibidos por la Inquisición española hasta 1819, así como el carácter de las obras censuradas, mayoritariamente de corte filosófico y político. Se ha constatado el influjo

ejercido por la Iglesia desde el púlpito, mediante exhortaciones y sermones, así también las sutiles, pero significativas, diferencias entre los obispos de las diócesis andaluzas al tratar cuestiones referidas a la libertad de expresión, destacando la de Cádiz, por ser más tolerante y permisiva y su población más receptiva ante los influjos exteriores.

La segunda sesión, celebrada el viernes, 16 de octubre, comenzó con la intervención de María José González Rivas, de la Universidad de Salamanca, que defendió la comunicación *La Universidad de Frankfurt como exponente de la educación popular (Volkshulen) en Alemania a finales del siglo XX: algunos paralelismos con los programas universitarios para mayores en España*. En ella se describieron las principales iniciativas de educación de adultos en Alemania, deteniéndose en las propuestas y acciones de la Universidad Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt, pionera y vanguardista Universidad de la Tercera Edad. Asimismo, se establecieron algunos paralelismos entre los programas universitarios para mayores ofrecidos por ésta y los ofertados en España. Se puso de manifiesto la necesidad de revisar los planteamientos didácticos y organizativos de tales iniciativas hacia posturas más flexibles y orientaciones de corte humanista.

A continuación, expuso su comunicación el profesor de la Universidad de Valladolid Francisco Javier Martín Martín, que llevó por título *El Colegio Español Santiago Apóstol en Munich: 1954-2004*. En este trabajo se ofrecieron las notas más significativas de la vida de dicho Colegio, su fundación, en 1954, los primeros estudiantes y sus formadores. Y, con más detalle, el tipo y el flujo de colegiales españoles e iberoamericanos que allí residieron, distribuidos según la procedencia geográfica y por especialidades y ramas científicas. Constituyó más una provocación, una sugerente invitación a la investigación que una indagación concluida.

Cerró la Sección la comunicación de Laura Sánchez Blanco y José Luis Hernández Huerta, de la Universidad Pontificia de Salamanca y la Universidad de Salamanca, respectivamente. Se tituló *Influencia alemana en el sistema de beneficencia español: Auxilio Social y la obra nacional-sindicalista de protección a la madre y al niño*, y fue defendida por la investigadora Laura Sánchez. En dicha comunicación se mostraron los rasgos definitorios de la política social llevada a cabo por los regímenes nazi y franquista y los servicios de beneficencia puestos en marcha por éstos. En ambos casos, se perseguía

conseguir una raza fuerte y sana, para lo cual era preciso cuidar de la población, especialmente de las mujeres embarazadas, consideradas, en buena medida, el futuro de la nación. Las atenciones debían continuar durante la infancia y la juventud. Para lo cual se instauraron tres medios de ayuda y protección: a la madre, al niño con familia y al niño huérfano. La principal diferencia entre la Alemania nazi y la España franquista radicó en la forma de entender el concepto de raza, para la primera vinculado a la biología y, para la segunda, a la historia y la cultura. Igualmente, la Iglesia marcó otra notable diferencia entre las políticas pronatalistas de un régimen y del otro; mientras que la Alemania nazi apostaba por la eugenesia, la España franquista lo hizo por la vida a toda costa.

Lo dicho hasta aquí evidencia la variedad de intereses que orientan la actividad científica de los investigadores asistentes a este Congreso, así como la diversidad geográfica e institucional de sus participantes: sólo en esta Sección han participado cuatro universidades diferentes y una representante de una administración autonómica.

A pesar del reducido número de comunicaciones presentadas en la Sección II, hubo un buen índice de participación. Al término de ambas sesiones, hubo varias intervenciones por parte de los congresistas, lo que permitió que los comunicantes matizasen algunas cuestiones y que otras quedasen mejor ilustradas. Entre otras cosas, se profundizó en la relación existente entre el nuevo espíritu ciudadano paulatinamente construido y extendido en Cataluña durante el novecentismo y el nacimiento y progresivo arraigo del sentimiento nacionalista catalán. Igualmente se hizo en las causas de la transformación sufrida por el Colegio Español *Santiago Apóstol* de Munich a partir del Concilio Vaticano II y, más drásticamente, durante el último cuarto del siglo XX, debido al inexorable proceso de secularización de la sociedad española y al acomodo en ésta de los postulados de la postmodernidad. También se contó con un testimonio, el de Clara Revuelta, que, muy sucintamente, comentó su experiencia en el servicio social obligatorio vigente durante el régimen franquista

III SECCIÓN. Influencias de Alemania en la educación iberoamericana

La III Sección ha tenido como eje vertebrador la proyección de la pedagogía alemana en Iberoamérica, estudiando y analizando las influencias que desde dicho Estado se dirigieron hacia allí en la Época Contemporánea. Ha constituido una interesante revisión de caminos y vías pedagógicas procedentes de Alemania, en una doble vertiente. Por una parte, en la herencia ideológica y filosófica de figuras alemanas destacadas cuya ascendencia es visible en las formas de asumir y desarrollar la educación en Iberoamérica. Por otra, la organización y metodologías de genuino corte germánico pueden rastrearse en aspectos varios de la enseñanza en los países y territorios del nuevo continente, en función de la coyuntura específica del contexto histórico, social y educativo del devenir en estos países.

Complejidad que se manifiesta en el pensamiento pedagógico, en las prácticas educativas o en los modelos de formación. A lo largo de dos sesiones de trabajo, la tarde de un día y la mañana del siguiente, se fueron abordando distintos segmentos educativos en nueve comunicaciones, de las que una excusó su asistencia, figurando como presidenta y secretaria de mesa Isabel Ramos Ruiz y Sara González Gómez, respectivamente.

La enseñanza elemental y popular estuvo presente en la contribución «Las ideas educacionales alemanas y la educación en el sur del Brasil: 1850-1945» de los profesores Ariclê Vechia de la Universidad de Tuiuti do Paraná y Antonio Gomes de la Universidad de Coimbra. El estudio planteó la ocupación de territorios poco habitados del sur de Brasil por comunidades alemanas que preservaron su identidad étnica y reprodujeron su lugar de origen, educando a sus hijos en formas de sociabilidad alemana que dieron lugar a que se vieran estas comunidades como un peligro por el nacionalismo brasileiro.

La formación docente y normalista ha ocupado uno de los focos principales de esta sección, con tres comunicaciones que inciden en Chile, Colombia y México. La primera de ellas titulada «Construcción del Estado Nacional chileno a través de sociedades de referencia: La recepción de modelos de formación docente y militar alemanes a fines del siglo 19 en Chile», aborda la formación de docentes y la creación de instituciones como el Instituto Pedagógico, en un proyecto liberal para fortalecer el sistema de enseñanza público. Por su parte «La teoría de la acción comunicativa, un referente en los procesos de formación docente e integración de nuevas tecnologías de la

información y la comunicación en Colombia», afronta el sentido más actual de la incorporación de las Nuevas Tecnologías en la formación de docentes. La tercera de ellas «La Teoría Crítica viva en las Escuelas Normales de México (2000-2009)» analiza las escuelas normalistas en las que sigue vigente dicha teoría, tanto en la defensa de la educación pública e integral, como en la conciencia para liberar a sectores oprimidos y marginados.

Otra línea ha tenido como centro la universidad y la herencia recibida del Estado alemán. «La libertad académica en la universidad alemana del siglo XIX y algunas influencias en el modelo de la universidad colombiana» o «Seminario alemán: lectura, escritura y política. Una mirada desde Colombia» nos remiten a modos de hacer de la universidad científica alemana.

Otros aspectos de estudio han sido los espacios de proyección del pensamiento y de la filosofía alemana. El profesor de la Universitat de Barcelona Francesc Calvo defendió «Primeras influencias de la filosofía de Heidegger en Iberoamérica. La recepción de Carlos Astrada y Roberto Wagner de Reyna». El pensamiento del filósofo alemán se articula en Argentina y Perú, en la búsqueda de una identidad propia como nación sobre “el ser americano”. Por su parte, la comunicación «Erich Fromm en México y su influencia en la pedagogía de la liberación y la desescolarización» nos muestra el CIDOC de Cuernavaca en donde trabajan conjuntamente Illich, Fromm y Freire durante las décadas de 1960 y 1970. Un diálogo conjunto, en el que el pensador alemán deja su impronta en la fundamentación de dos de las corrientes más destacadas de Iberoamérica en el siglo XX, ambas de corte humanista: la desescolarización y la pedagogía de la liberación. El legado alemán se nos muestra en este aspecto como una base sólida para orientar esperanzas y deseos educativos en el continente americano.

Por último, disciplinas específicas como es el caso de la educación física en Cuba, con especial referencia a la gimnástica ha sido abordada en «Friedrich Ludwig Jahn: La gimnástica y la influencia alemana en Cuba (1800-1901)» ompletando un espectro amplio de las influencias alemanas en Iberoamérica.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México y Perú han sido los Estados sobre los que han versado principalmente los estudios, lo que nos ha permitido lograr una panorámica más completa de los procesos de génesis y construcción educativa de estos países en los dos últimos siglos,

enriqueciendo la interpretación histórica de la influencia alemana con sus aportaciones.

Ocupa Iberoamérica un lugar especial y esencial en la recepción, difusión y proyección de la pedagogía alemana, a la que confiere de personalidad propia. No se puede hablar, por tanto, de mera traslación de modelos, sino que más bien se produce una incardinación de ideas, métodos, filosofía alemana en cada país adaptándose a sus demandas sociales y políticas. Una proyección que, en un primer momento, se podría situar como un segmento intercontinental de dirección Europa-América en el que Iberoamérica se constituye en foco receptor. Más adelante, en cambio, las naciones americanas se convierten en focos de irradiación entre sus hermanas, pasando de ser centros receptores a polos difusores, aunque ya permeabilizados por su propia idiosincrasia. Se establece así una red compleja intracontinental de transmisión pedagógica de influencias, que en su origen emanaron de Alemania.

En todo caso, es de una gran satisfacción comprobar que estas Conversaciones Pedagógicas que se iniciaron hace ya algunos años en Salamanca se van consolidando en la sección iberoamericana, en lo que constituye un ejercicio de trabajo conjunto. La recepción de influencias directas o indirectas de origen europeo ha sido asumida por los comunicantes, europeos y americanos, con rigor científico e ilusión compartida que se demuestra en su participación por estas fechas, a mediados de octubre, cada año.

SECCIÓN IV: Influencias de alemania en la educación del Portugal contemporáneo

En la Sección IV del presente Congreso se han presentado seis comunicaciones acerca de las influencias alemanas en la educación del Portugal contemporáneo. La primera comunicación de José Viegas Brás y María Neves Gonçalves titulada *O fazer ver o ensino em Portugal com o olhar alemão* analiza la revista Froebel con el fin de mostrar la influencia alemana en el horizonte educativo portugués, prestando especial atención a los intereses, estrategias y motivaciones presentes en la producción y recepción de dicha revista, los saberes que transmitían, las disciplinas escolares que priorizaban, la importancia concedida a la didáctica y a la pedagogía, y el

espacio consagrado a la teoría froëbeliana. Todo ello a través de dos ejes: las condiciones de realización de la revista, es decir, el contexto político y educativo en el que la revista surge; y las condiciones de producción: valores, ideas, concepciones pedagógicas de los autores que destacaron en la redacción de los artículos, como Feio Terenas, Adolfo Coelho y Alves Correia.

La segunda comunicación de Bento Cavadas y Dulce Franco se titula: *A teoria da deriva dos continentes de Alfred Wegener nos manuais escolares de ciencias naturais portuguesas*. En concreto, se analiza el contenido de dos manuales del 3º ciclo de Enseñanza Básica: *Planeta Vivo* y *Novo Descobrir a Terra*. Tomando como punto de partida el análisis de las Orientaciones curriculares de Ciencias Físicas y Naturales se construye un cuadro de doble entrada en el que se presentan las estrategias o argumentos que utilizan los autores para explicar la teoría de la deriva de los continentes, así como los tipos de ilustraciones y esquemas en que apoyan dicha explicación. El cuadro se aplica a los manuales seleccionados y se registran y analizan los resultados procurando explorar las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

En la tercera comunicación de António Gomes Ferreira y Luís Mota: *La construcción de la modernidad y las influencias alemanas en la educación en Portugal. Jaime Moniz y la reforma de la enseñanza secundaria*, se nos presentan los principios rectores de la reforma de este nivel de la enseñanza durante los años 1894-1895, cuyo artífice fue Jaime Moniz: una organización curricular equilibrada, que proporcione a los alumnos una cultura general y cuya misión educativa principal sea la formación del carácter; distribución de las materias y asignaturas por cursos, adaptada a la evolución psíquica de los alumnos. Desde 1820 la enseñanza secundaria experimentó graves dificultades de estructuración, incapaz de responder a las necesidades de la sociedad portuguesa. A pesar de las influencias del pensamiento pedagógico alemán en la educación portuguesa y particularmente en las ideas de Moniz, éste supo hacer su propia reflexión y contribución a la formación integral del alumno. El pensamiento pedagógico alemán estaba presente, pero sujeto a una crítica constante condicionada por el contexto de aplicación.

En la cuarta comunicación de Maria João Mogarro e Isabel Sanches: *A presença de obras alemãs nas bibliotecas portuguesas: a acção pedagógica de Francisco Adolfo Coelho* se analiza y reflexiona acerca de la presencia de libros alemanes en las bibliotecas creadas por este autor en el ámbito de su actividad como profesor y pedagogo. La influencia de autores alemanes en la

obra de Adolfo Coelho está suficientemente demostrada. Las autoras del presente trabajo se centran en dos actividades claves de su acción pedagógica: el Museo Pedagógico Municipal de Lisboa y la Escuela Rodrigues Sampaio. En el catálogo de la Biblioteca de esta escuela, que contiene tres mil libros, se encontraron 621 títulos publicados en alemán o, en el caso de estar editados en otras lenguas, que tienen que ver con la pedagogía y educación alemanas.

Ana Lúcia Cunha Fernandes y Joaquim Pintassilgo titulan su comunicación: *A influência alemã e a construção da modernidade pedagógica em Portugal. O exemplo da revista Froebel*. Revista de enseñanza primaria, publicada entre los años 1882 y 1885, que nace ligada a los Servicios de enseñanza del Municipio de Lisboa con el objetivo de dar a conocer algunas iniciativas emblemáticas del propio municipio en el campo de la educación popular. Después de describir el contexto histórico en el que surge esta revista y su dimensión internacional, analizar las ideas de sus principales redactores y colaboradores, algunos de ellos destacados masones y republicanos, destacar la presencia de Froebel y de la pedagogía alemana como referencia para la modernización pedagógica en Portugal, nuestros dos autores terminan analizando los artículos de la revista que tienen que ver con algunas iniciativas innovadoras: los trabajos manuales, las excursiones escolares, la enseñanza militar y los batallones escolares.

La sexta y última comunicación de Evangelina Silva lleva por título: *Ensinar: tarefa de mulheres?* A lo largo de la comunicación la autora demuestra que en el distrito de Bragança la docencia sigue siendo un espacio ocupado mayoritariamente por mujeres, como ocurre en otros muchos países europeos, incluido Alemania. Así mismo, explica algunas de las razones de la feminización del profesorado. Son suficientemente elocuentes los datos que se refieren al número de profesoras de los distintos municipios pertenecientes al distrito de Bragança si los comparamos con sus colegas masculinos. En cambio llama poderosamente la atención que sean mayoritariamente los profesores quienes se ocupen de la administración, gestión y dirección de las escuelas.

Conclusión final

Los textos de las comunicaciones se han publicado en un volumen de 581 páginas, editado en Salamanca por Globalia Ediciones Anthema. Los

textos de las conferencias aparecerán próximamente en forma de libro, de extensión cercana a las 200 páginas.

Uno de los acuerdos finales es convocar la celebración de las V Conversaciones Pedagógicas, para los días 14 a 16 de octubre de 2010, tomando como centro de estudio “Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana, 1810-2010”.

Algunos de los asuntos que se abordarán, bajo el formato de conferencias generales y cuatro secciones, que han arraigado ya, son los relativos a la escuela lancasteriana, el positivismo inglés en las ciencias de la educación, los modelos de college ingleses, la educación física y deportiva, movimientos juveniles como el escultismo, la escuela comprensiva, las políticas escolares socialdemócratas inglesas y su proyección, entre otros. Han confirmado ya su intervención, ponentes como Alejandro Tiana Ferrer (UNED), Marcelo Caruso (U. Humboldt de Berlín), Angel C. Moreu (U. Barcelona), Andrea Díaz (U. República del Uruguay), y otros que están en proceso.

III Jornadas de Institutos históricos

Brianda De Mendoza, Guadalajara 1 al 4 de julio de 2009

Estas Jornadas se celebraron entre los días 1 y 4 de julio en el IES Brianda de Mendoza de Guadalajara. En las Jornadas de los dos años anteriores, los Institutos históricos nos dedicamos sobre todo a dar a conocer nuestro respectivo patrimonio, su situación actual, los trabajos de ordenación, catalogación y conservación que estábamos llevando a cabo, las dificultades que íbamos encontrando y la manera de solucionarlas, así como los apoyos institucionales del Estado o de su Comunidad autónoma con los que contaba cada Instituto. Por ello en las III Jornadas procuramos dar protagonismo a otros aspectos, como la divulgación y el uso didáctico de nuestro patrimonio educativo.

Desde esta perspectiva, tuvo especial interés la conferencia sobre *Patrimonio y educación*, pronunciada por el profesor Miguel Mayoral del IES Antonio Domínguez Ortiz, de Azuqueca de Henares. En ella contó la experiencia que él y otros profesores vienen desarrollando en dicho instituto desde hace unos años como parte de una asignatura de 4º de ESO titulada *Conservación y recuperación del patrimonio cultural*. La experiencia consiste en un proyecto de innovación cuyo contenido es la recuperación del patrimonio educativo material e inmaterial. Hasta el momento han desarrollado los siguientes proyectos:

- La escuela del Quijote.
- La escuela prerrepública.
- La escuela de I República.
- El primer franquismo.
- El tardofranquismo.

- Los últimos institutos.

En ellos han estudiado cómo era la escuela en cada periodo histórico. Son proyectos interdisciplinares y abiertos al entorno (Universidad, AGA, Instituciones...) que en cada curso han culminado con una exposición y una publicación.

Los alumnos, dirigidos por sus profesores de las diferentes materias y siempre con una adaptación especial a su nivel, han realizado los siguientes trabajos:

- 1) Investigación bibliográfica.
- 2) Investigación archivística.
- 3) Investigación fotográfica.
- 4) Investigación de grabados (en el caso de la escuela del Quijote).
- 5) Historia oral.
- 6) Recuperación de materiales.
- 7) Análisis y restauración de los materiales y del mobiliario.

Los resultados de los materiales publicados reflejan el enorme interés de esta experiencia. Gracias a ella, este instituto moderno ha conseguido reunir un patrimonio histórico constituido especialmente por mobiliario escolar, un elemento que suele faltar habitualmente en el patrimonio de los institutos históricos.

A esta conferencia siguieron las comunicaciones de los Institutos históricos. De ellas, destacamos las que dieron a conocer el trabajo de divulgación o de uso didáctico del patrimonio.

- *Difusión del patrimonio histórico.*

En este aspecto, fueron especialmente interesantes las intervenciones sobre las visitas guiadas que realizan de los institutos Padre Suárez de Granada y Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife). Estos dos institutos tienen estatus de museo reconocido por el Ministerio de Cultura. El instituto Cabrera Pinto aporta en su página web materiales interactivos para utilizar antes y después de la visita.

También preparan una exposición anual que realizan conjuntamente los diez profesores que están trabajando en la recuperación del patrimonio. El curso pasado la mencionada exposición estuvo dedicada a Darwin.

También el MUPEGA, que agrupa a los cinco Institutos históricos gallegos, funciona como museo y tiene aulas de las escuelas de *ferrado* (las más precarias), de la República y del franquismo, además de un laboratorio y salas de exposiciones con fondos documentales, bibliográficos e instrumentos.

- *El patrimonio como recurso didáctico.*

Este aspecto fue tratado por los institutos Brianda de Mendoza de Guadalajara y Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife). Los alumnos del Brianda de Mendoza expusieron ellos mismos las experiencias que habían llevado a cabo con el patrimonio desde la asignatura de Historia. Un grupo de alumnos había trabajado utilizando los Libros de Guardia del Archivo. A través de la información que les suministraron esos libros (horarios de los cursos y asignaturas que componían el Bachillerato), los alumnos reconstruyeron la vida en el instituto en los años 40. Otro grupo de alumnos hizo trabajos de Historia oral relacionados con el Instituto entre los años 1925-1955.

El Instituto Cabrera Pinto informó sobre una actividad realizada con alumnos de 2º de ESO, que consistió en apadrinar un objeto del patrimonio histórico. Cada alumno tenía que recabar toda la información posible sobre su objeto apadrinado y velar por su correcta conservación. Otra actividad de los profesores de este instituto con sus alumnos estaba relacionada con el *Plan lector*. Para realizarla, los alumnos partieron de los libros donde se habla de los científicos que visitaron Canarias y pusieron en relación los objetos científicos que el instituto conserva en su patrimonio con las labores de investigación que desarrollaron esos científicos.

SEMINARIO

Género y Cultura escolar: una mirada etnográfica

Grupo CEGI, CEINCE, Berlanga de Duero, 28 y 29 octubre de 2009

Este seminario ha sido promovido por el grupo de investigación establecido de la Universidad Complutense de Madrid, CEGI (Historia y presente de la Cultura escolar: Género e identidades) y desarrollado en el CEINCE durante los días 28 y 29 de octubre de 2009. Con este acto se ha pretendido dar continuidad al proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense que lleva por título "*Género y museología de la educación*". Esta actividad se vincula estrechamente con las actividades que el grupo CEGI viene desarrollando sobre género y museología de la educación. En él han participado profesores de las universidades Complutense de Madrid, Alcalá y Valladolid e investigadores presentes en el centro CEINCE del Colegio Mexiquense y de Castilla-La Mancha, con ponencias a iconografía, historia oral, escrituras y otras fuentes de la historia de la escuela en su conexión con la construcción de la categoría género tratando de desvelar los conceptos derivados del dominio patriarcal en la educación, presentes en la cultura escolar, que han obstaculizado el desarrollo personal y colectivo de las mujeres tanto en el ámbito científico como en el profesional y personal. El programa de dicho seminario es el siguiente:

Comité Organizador:

- Agustín Escolano.1 CEINCE.
- María del Mar del Pozo Andrés. Universidad de Alcalá de Henares.
- Miryam Carreño Rivero; Teresa Rabazas Romero y Sara Ramos Zamora (Integrantes del Grupo de Investigación “*Historia y presente de la cultura escolar. Género e identidades*”).

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE

17 horas.

Presentación del seminario.

- *Miryam Carreño. “Presentación del seminario”.*
- *Agustín Escolano: “La mirada etnográfica en Historia de la Educación”.*
- *Marian López Fernández Cao: “Patrimonio artístico, creación y género”.*

JUEVES 29 DE OCTUBRE

10 horas

Mesa Redonda:

Sara Ramos Zamora: Coordinadora

- *María del Mar del Pozo Andrés: “Género e imágenes en la historia de la Educación”.*
- *Verónica Sierra Blas: “Leyendo entre líneas. Las cartas privadas de los niños españoles evacuados a Rusia y los problemas en su interpretación.”*
- *Antonio Molero: “Historia oral. Historias de vida.”*

V JORNADAS D'HISTORIA DE L'EDUCACIÓN VALENCIANA

Patrimonio histórico-educativo

Gandía, 30 y 31 octubre 2009

Los días 30 y 31 de octubre se celebraron en Gandia (Valencia), en la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós de Gandia las quintas jornadas de Historia de la Educación Valenciana organizadas por la Universidad de Valencia y el Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals (CEIC) Alfons el Vell de Gandia, con la colaboración de la Conselleria de Educación. En dicho encuentro se abordó la necesidad de recuperar, conservar y agrupar el patrimonio histórico educativo. Así también se expusieron las experiencias museísticas relativas a la recuperación de la memoria de la historia educativa española, que se han desarrollado en Andalucía, Murcia, Santiago de Compostela, Zaragoza y Barcelona.

Las jornadas estuvieron dirigidas a profesores e investigadores de diferentes especialidades de estudios históricos de las universidades

valencianas, así como a docentes de Primaria y Secundaria, y estudiantes universitarios de los últimos cursos y de tercer ciclo.

Las sesiones tuvieron como tema central las fuentes, documentos orales y escritos, y patrimonio material relacionados con la historia educativa valenciana. Coincidiendo con las jornadas, en los salones de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de Gandia se celebró una exposición titulada "Escuelas de ayer. Testimonios y huellas", que recopilaba material educativo de la etapas de la República y del Franquismo, reconstruyendo dos aulas de ambos periodos de la historia española.

JORNADES

L'exili republicà de 1939: La memòria universitària

Barcelona, 10 y 11 de noviembre de 2009

L'exili republicà de 1939: la memòria universitària

Programa de les jornades

10 de novembre - Sala Gran, Facultat de Geografia i Història

10 h

Presentació i obertura a càrrec de:

Dra. M. Ángeles del Rincón, degana de la Facultat de Geografia i Història

Dr. Jordi Casassas, coordinador de les jornades

TAULA RODONA: *De l'exili a la represa universitària: un balanç.*

Participants: Jaume Claret (UPF); Adolfo Sotelo (UB); Jordi Sales (UB); Antoni Roca (UPC); Jacint Corbella (UB); Albert Balcells (UAB).

Moderador: Jordi Casassas (UB)

16 h 30

TAULA RODONA: *L'actuació dels universitaris a l'exili mexicà*

Participants: José Luis Vera (INAH); Raúl Moreno (CEFPSVLT); Fernando Serrano (CONACULTA); Javier Torroja (Orfeo Català de Mèxic); Sebastià Serra (UIB).

Moderador: Raúl Gutiérrez Lombardo (CEFPSVLT)

11 de novembre – Pavelló de la República i Aula Magna de l'Edifici Històric

11 h 30

Visita al Pavelló de la República de la UB (Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 34-36) i als seus fons sobre la Guerra Civil i l'exili

19 h - Aula Magna de l'Edifici Històric de la UB (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 1a planta)

Homenatge als universitaris exiliats: la significació universitària, cultural i política de Pere Bosch Gimpera.

Hi intervindran:

Dr. Dídac Ramírez, Rector Magnífic de la Universitat de Barcelona

Francesc Gràcia (UB): *L'actuació de Pere Bosch Gimpera a Catalunya*

Mari Carmen Serra Puche (UNAM): *L'actuació de Pere Bosch Gimpera a Mèxic*

IX CONGRESSO IBEROAMERICANO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO LATINO-AMERICANA.

Rio de Janeiro, 16, 17, 18 Y 19 de noviembre de 2009

Después de largos trayectos aéreos hemos regresado el grupo de nueve colegas españoles y españolas que hemos participado en el IX CIHELA en Rio de Janeiro (www.sbhe.org.br/ixcihela/index_castel.htm). Una corta “delegación” entre los 1263 inscritos (aunque quizás no se sobrepasasen los 800 presentes), de los que 1070 eran brasileiros, 63 de Argentina, 37 de Colombia, 17 de México, y otros chilenos, ecuatorianos, uruguayos, venezolanos, y portugueses, con ausencia de colegas procedentes de otros países, de no ser uno o dos, en cada caso, y por vía de excepción. Algo más de los 500 inscritos fuimos profesores y profesoras de educación superior, algo más de una veintena de ellos invitados por distintos conceptos.

El IX Congreso se desarrolló bajo la temática “Educación, autonomía e identidades en América Latina”, con siete ejes:

1. Independencias, Estado-Nación y Educación
2. Educación y República
3. Identidad, género y etnia
4. Culturas escolares y sujetos de la educación
5. Educación, lectura y escritura
6. Historiografía, acervos y educación
7. Enseñanza de la Historia de la Educación

Y a él concurrieron 1400 propuestas de trabajos, de las que fueron seleccionadas 1157, que se repartieron del siguiente modo: 915 comunicaciones, 122 pósteres, 115 comunicaciones en paneles (siempre con participación de miembros de al menos tres países), 5 mesas redondas (en las que participaron dos españoles), y 5 minicursos.

Hubo igualmente dos conferencias plenarias pronunciadas por los profesores argentinos Marcelo Caruso y Rubén Cucuzza, una sesión de presentación de novedades bibliográficas, los oportunos actos de inauguración y de cierre conclusivo, con distintos acompañamientos musicales, una reunión

del Comité Internacional de Organización del Congreso y de representantes de las Sociedades Científicas presentes, y la posibilidad de visita a dos exposiciones organizadas para la ocasión en distintos puntos de la ciudad: “La educación pide paso: 85 años de la Associação Brasileira de Educação”, con referencia a las mayores figuras de Anísio Teixeira o de Lourenço Filho, entre otros, y “Una mirada sobre el Instituto de Educación: acervos, memoria e historia”, puesto en marcha en 1932.

El que puede ser considerado Libro de Actas, de 269 pp. (formato folio A-4) contiene, por su parte, los listados de títulos de los diversos trabajos presentados y de sus autores, su distribución en las diversas categorías organizativas espacio-temporales, así como los resúmenes de las 115 comunicaciones presentadas a modo de panel, también con varias presencias españolas.

Como en otras ocasiones anteriores, se dispondrá en CD de los textos de las comunicaciones presentadas, y de un libro que recogerá los textos de las conferencias plenarias y de las mesas redondas, acerca de todo lo que se hace difícil presentar aquí conclusiones académicas dada la diversidad y número de contribuciones.

Complementariamente a la celebración del Congreso en las amplias instalaciones de la Universidade Estadual de Rio de Janeiro, en uno de los bordes de la gran ciudad, hubo también permanentemente una amplia muestra-venta de la producción bibliográfica brasileña en el campo de las ciencias de la educación, con una mayor atención a la historia de la educación, donde, una vez más, dicha producción es de algún modo asombrosa, singularmente en su número.

En distintos momentos, hemos coincidido en realizar una general valoración positiva de este Congreso, en el que se batieron duramente los colegas de la Sociedade Brasileira de História da Educação, con el apoyo de los Comités Internacional y Científico, bajo la responsabilidad de las profesoras Claudia Alves y Ana Chrystina Mignot. Dicho lo cual, es oportuno señalar que dado que en 1911 se celebrará la ISCHE en México, se acordó retrasar la celebración del próximo CIHELA al 2012, permaneciendo en estudio en estos

momentos quien será el País organizador, al no ofrecer una propuesta ninguna de las “delegaciones” presentes.

A. C. R.

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis; SÁNCHEZ BLANCO, Laura y PÉREZ MIRANDA, Iván. (Coordinadores). *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy.* I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación, Salamanca, Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, 19 y 20 de noviembre de 2009.

JORNADAS

“Política Autonómica y patrimonio histórico-educativo: la memoria histórico-educativa y la función de los museos pedagógicos”

Sevilla, 26 y 27 de noviembre de 2009

26 de noviembre de 2009 (Salón de Actos. Facultad de Psicología).

9:00 a 9:30: Recepción y entrega de material.

9:30 horas. Inauguración del seminario.

Intervienen:

-Dra. Dña. Susana Guitart Jiménez. Directora General de Universidades, Investigación y Empresa de la Junta de Andalucía.

-Dra. Dña. Rosario Rodríguez Díaz. Vicerrectora de Estudiantes. Universidad de Sevilla.

-Dr. D. Juan de Pablos Pons. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

-Dra. Dña. Dolores Limón Domínguez. Directora del Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Universidad de Sevilla.

-Dra. Dña. M^a. Nieves Gómez García. Coordinadora de la Jornadas.

10:00 a 10:30 horas: Inauguración de la exposición: *“Recuerdos y huellas del pasado histórico-educativo de Andalucía”*.

10:30 a 12:00 horas: Conferencia inaugural: “Las Humanidades en el Plan Andaluz de Investigación”.

-Dr. D. Francisco Solís Cabrera. Secretario del Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Modera. Dra. Dña. M^a. Nieves Gómez García. Universidad de Sevilla. Presenta: D. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla.

12:00 a 12:30 horas: Descanso. Café.

12:30 a 14:30: Mesa redonda 1: “Patrimonio educativo y centros históricos”.

Intervienen:

-D. Luís Medina Ramírez. Director del IES Félix Rodríguez de la Fuente. Sevilla.

-D. Juan Luís Sánchez Villanueva. I.E.S. Santa Isabel de Hungría. Jerez de la Frontera (Cádiz).

-M^a. Dolores Rodríguez Doblas. I.E.S. Padre Luís Coloma. Jerez de la Frontera. (Cádiz).

Modera: Dr. D. Juan Luís Rubio Mayoral. Universidad de Sevilla.

17:00 a 19:00 horas: Mesa redonda 2: “Política autonómica: proyectos de futuro”. (Aula de Grados. Psicología).

Intervienen:

-Dña. Isabel Mateos Guilarte. Directora General de Patrimonio. Junta de Andalucía.

-D. Pablo Suárez Martín. Director General de Museos y Patrimonio Emergente. Junta de Andalucía.

-D. J. Luís Montes Rodríguez. Director de Equipamientos, Logística y Tecnología del Ente Público de Infraestructura y Servicios Educativos. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Modera: Dra. D^a. M^a. Nieves Gómez García. Universidad de Sevilla.

19:00 a 19:30 horas: Descanso.

19:30 a 21:00 horas: Conferencia: “El CEINCE: un proyecto educativo de resonancia internacional”. Dr. D. Agustín Escolano Benito. Director del CEINCE. Universidad de Valladolid. Presenta: Dra. Dña. Patricia Delgado Granados. Universidad de Sevilla.

27 de noviembre de 2009 (Salón de Actos de la Escuela de Empresariales).

9:30 a 11:30 horas: Mesa redonda 3: “Museología de la Educación y Museos Pedagógicos”.

Intervienen:

-D. Antonio Javier Berenguel Valverde. Fotógrafo y coleccionista particular de patrimonio Histórico-Educativo.

-D. Alejandro Buendía Muñoz. Director de los Museos de Terque en Almería.

-D^a. Coral Márquez Gamero. Directora del Museo de la Autonomía de Andalucía. Coria-Puebla del Río (Sevilla).

-D^a. Laura Galván Montes. Jefa de Unidad de Actividades Educativas del Museo de la Autonomía de Andalucía.

Modera: Dra. Cristina Yanes Cabrera. Universidad de Sevilla.

11:30 a 12:00 horas: Descanso

12:00 a 14:00 horas: Talleres simultáneos:

1. “Memoria e historia oral”. Coordina: Dra. Guadalupe Trigueros Gordillo y D. Pablo Álvarez Domínguez. (Aula M2. Anexo Murillo).
2. “Catalogación del patrimonio histórico-educativo”. Coordina: Dra. Virginia Guichot Reina, Dra. Patricia Delgado Granados y D^a. Estela Moreno Bermúdez. (Aula P1).
3. “Prensa histórico-educativa”. Coordina: Dra. M^a. José Rebollo Espinosa y D^a. Marina Núñez Gil. (Seminario Psicología Evolutiva – Planta baja).
4. “Fotografía histórico-educativa”. Coordina: Dr. Juan Luís Rubio Mayoral y D^a. Bárbara de las Heras Monastero. (Aula P3).

14:00 a 14:30 horas: Conclusiones de los talleres.

14:30 horas: Clausura de las jornadas y entrega de certificados.

COLOQUIO INTERNACIONAL

La Historia de la enseñanza de las Ciencias en la Educación Secundaria

Madrid, 26 Y 27 de noviembre de 2009

El Seminario Internacional “La historia de la enseñanza de las Ciencias en la Educación Secundaria” se inscribe dentro de las actividades del Programa de Actividades de I+D *Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)* (Acrónimo CEIMES) [S2007/HUM-0512], financiado por la Comunidad de Madrid para el periodo 2008-2011. En este proyecto, que es coordinado por el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, participa la UNED a través del Centro de Investigación MANES (Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada), junto a otros ocho grupos de investigación del CSIC y de las Universidades Complutense, Alcalá de Henares y Autónoma de Madrid. El Seminario se llevará a cabo en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, los días 26 y 27 de noviembre de 2009. El Comité Organizador está integrado por los responsables de los tres grupos de investigación que están a cargo del Seminario: Dr. Leoncio López-Ocón, investigador principal del proyecto (CSIC); Dra. Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense) y Dra. Gabriela Ossenbach (UNED).

El Seminario pretendió reunir a algunos destacados especialistas en la historia de la enseñanza de las Ciencias en España, así como a distintos grupos de investigadores que están llevando a cabo tareas de conservación y estudio del patrimonio histórico-científico de los Institutos de Enseñanza Secundaria españoles. A su vez, el Seminario ha dedicado una sesión al tema de la educación científica de las mujeres, así como a las aportaciones de las mujeres a la investigación científica y a la enseñanza de las ciencias en España. Como invitados internacionales, el Seminario contará con la presencia del profesor Ivor Goodson (Reino Unido), uno de los más prestigiosos

estudiosos del origen de las disciplinas escolares y de la historia del currículo, y el profesor Antonio Nóvoa (actualmente Rector de la Universidad de Lisboa), quien promovió en Portugal un ambicioso proyecto de conservación y estudio del patrimonio histórico de los Liceos de Enseñanza Secundaria.

Los destinatarios del Seminario han sido profesores de enseñanza secundaria, especialistas e investigadores en Historia de la Educación e Historia de la Ciencia, así como distintos colectivos involucrados en la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico de las instituciones de enseñanza en España (especialmente la Red de Institutos Históricos de Segunda Enseñanza, promovida por el Consejo Escolar del Estado).

En resumen, con este seminario se ha pretendido reflexionar sobre el valor de la educación científica como parte de la educación del ciudadano, el rescate del patrimonio histórico de los Institutos de Enseñanza Secundaria y su puesta a disposición de la comunidad científica, la valoración del patrimonio histórico como una forma de conservar la memoria histórica de la educación, el análisis del atraso que históricamente sufrió España en cuanto a la enseñanza de las Ciencias desde el origen del sistema educativo nacional a principios del siglo XIX, la atención a las cuestiones de género vinculadas con la educación científica, así como el acercamiento a los paradigmas científicos de la historia de las disciplinas escolares cultivada en otros países europeos.

El programa realizado ha sido el siguiente:

16,30 h. CONFERENCIA INAUGURAL:

The Need for Curriculum History: Development in the Field

Conferenciante: Ivor Goodson (Universidad de Brighton, Reino Unido)

Moderadora la sesión: Gabriela Ossenbach (Departamento de Historia de la Educación de la UNED).

17,30 h. DEBATE

17,45 h. PAUSA

18,00 h. MESA REDONDA:

CIENCIA Y GÉNERO

Enseñando a perder: la educación científica de las mujeres en España.

Paloma Alcalá Cortijo (IES Virgen de la Paloma, Madrid)

Las mujeres en la didáctica de las Ciencias.

M^a Ángeles Delgado Martínez (IES Felipe Borbón, Ceutí - Murcia)

Un estudio de caso. El Instituto del Cardenal Cisneros.

M^a Luisa Rico Gómez (Instituto de Historia-CCHS-CSIC) y Carmen Rodríguez Guerrero (IES Cardenal Cisneros, Madrid).

Margarita Comas. Ciencia y Pedagogía.

Francesca Comas Rubí (Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares)

Coordina la sesión:

Sara Ramos Zamora (Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación, U.C.M.)

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE

12,30 h. CONFERENCIA:

La Historia de las Disciplinas Escolares en España: una revisión

Conferenciante: Antonio Viñao Frago (Universidad de Murcia).

Modera la sesión: Francisco González Redondo (Secretario de la Facultad de Educación y profesor de la Sección Departamental de Álgebra).

13,30 h. DEBATE

16,30 h. MESA REDONDA:

INNOVACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DESDE LA MICROHISTORIA

La psicología en las aulas: una aproximación a la política de la subjetividad en la España liberal (1833-1868).

Enric Novella (Instituto de Historia, CCHS, CSIC)

Los instrumentos científicos de los institutos de enseñanza secundaria durante la segunda mitad del siglo XIX.

José Ramón Bertomeu; Mar Cuenca Lorente y Josep Simon Castel (Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia "López Piñero", CSIC, Valencia)

Investigación y educación. Celso Arévalo, Catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros y la modernización de la enseñanza de la historia natural.

Santos Casado (Departamento de Ecología de la Facultad de Biología de la Universidad Autónoma de Madrid).

La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Instituto-Escuela de Madrid: la labor del profesor Crespí.

Carmen Masip y Encarnación Martínez (IES Isabel la Católica, Madrid).

Coordina la sesión:

Antonio Moreno González (Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Educación, U.C.M.)

19,00 h. CONFERENCIA DE CLAUSURA:

El Patrimonio Histórico-Educativo de los Liceos de Enseñanza Secundaria en Portugal.

Conferenciante: Antonio Nóvoa (Universidad de Lisboa, Portugal).

Modera la sesión: Leoncio López-Ocón (Instituto de Historia, CCHS, CSIC)

EXPOSICIONES REALIZADAS

MANUALES ESCOLARES LATINOAMERICANOS DE LA COLECCIÓN MANES. VIII SEMANA DE LA CIENCIA DE MADRID

Madrid, noviembre de 2008

Desde el 10 al 23 de noviembre de 2008, en el marco de la VIII Semana de la Ciencia de Madrid, se llevó a cabo en la Biblioteca de la UNED la exposición *Manuales escolares latinoamericanos de la Colección MANES*, a cargo de Gabriela Ossenbach, Directora del Centro de Investigación MANES, y Cecilia Milito Barone, doctoranda del Programa “Historia del currículo: el libro escolar” de la Facultad de Educación de la UNED. El objetivo de la muestra fue reconstruir el recorrido histórico que protagonizaron los manuales escolares latinoamericanos a través de los siglos XIX y XX, ofreciendo una rica gama de ejemplares de distintas épocas y países. Para esto, la presentación constaba de tres partes: la primera denominada *Las primeras ediciones escolares (finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX)*; la segunda, *La identidad nacional en los libros escolares de Historia, Geografía y Educación Cívica* y, la última, *Una nueva generación de textos escolares en la segunda mitad del siglo XX*.

El recorrido se inició con la identificación de los primeros manuales escolares utilizados en la región latinoamericana en el marco de la expansión de la escuela pública. El cartel que sirvió de explicación a los libros de la primera vitrina recitaba que “los primeros libros de texto se importaron de Europa y los Estados Unidos, donde algunas editoriales se especializaron en la edición de obras didácticas para el mercado de América Latina”. A principios del siglo XX, al ampliarse el acceso de la población a la educación, se necesitaron ediciones masivas y por tal motivo hubo que nacionalizar las

empresas editoriales con el fin de abaratar los costes de los manuales. “El libro de lectura fue el género más característico de los textos para la escuela primaria en esta época, y su edición masiva se produjo no solo en los países que desarrollaron una importante industria editorial, como Argentina o México, sino también en países más pequeños”.

A partir de los procesos independentistas, la construcción de la identidad nacional fue una de las premisas claves en los libros de texto. El cartel explicativo de la segunda vitrina indicaba que “la presencia de símbolos nacionales (banderas, escudos, himnos, héroes, etc.) es una constante en los textos escolares a lo largo de los siglos XIX y XX”. Además, “la producción y utilización de manuales se convirtió desde el origen de los sistemas educativos en objeto de control estatal, sobre todo en aquellas materias más importantes para la creación del sentimiento nacional, como la Historia, la Geografía o la Educación Cívica”.

En la tercera vitrina se incluyeron libros editados a partir de la década de los años sesenta del siglo XX, mostrando los cambios significativos que sufrieron los manuales en esa época, entre ellos la especialización por materias y la inclusión de actividades, ilustraciones y fotografías que comenzaron a abarcar mayor espacio que el discurso textual. El cartel de esta tercera vitrina puntualizaba que “la política desarrollista que se inició en la década de 1960, que vinculó la expansión de la escuela al objetivo del crecimiento económico, planificó la vida de la escuela en gran parte a través del diseño de los textos escolares, desconfiando del maestro como artífice de las reformas educativas”.

Cecilia Milito Barone (UNED)

Exposición “*Aquellos libros, aquella escuela*”. X feria del Libro del IES “Félix Rodríguez de la Fuente”. Sevilla, octubre de 2009.

INFANCIA, LITERATURA Y EXILIO DEL 39. LIBROS EN LA COLECCIÓN DE ANA PELEGRÍN

Madrid, junio de 2009

Esta exposición de libros infantiles escritos por exilados españoles en América Latina se llevó a cabo en la Biblioteca Central de la UNED entre el 28 de abril y el 30 de junio de 2009, como parte de los actos que la UNED dedicó a lo largo de todo el año 2009 a la conmemoración de los 70 años del exilio republicano. Las comisarias de la exposición fueron las profesoras de la UNED Alicia Alted, María García Alonso y Gabriela Ossenbach.

Los libros expuestos pertenecen a la colección de Ana Pelegrín, conocida escritora y especialista en literatura infantil recientemente fallecida, quien fuera además una activa participante del movimiento de renovación pedagógica Acción Educativa en Madrid en los años 70. Los libros seleccionados para la exposición fueron mayoritariamente de las décadas de 1940 y 1950, editados en México, Cuba y Argentina. También se seleccionaron algunos de la *Edad de Plata* de la cultura española de los años 20 y 30, época en la que habían iniciado su obra algunos de los más destacados autores e ilustradores de libros infantiles que luego tuvieron que exilarse. La selección de los libros infantiles expuestos pretendía mostrar no sólo la obra de los escritores más destacados, -con una atención especial a

Herminio Almendros, Antoniorrobles, Elena Fortún y Rafael Dieste-, sino también la de los ilustradores, donde sobresalen figuras tan conocidas como Salvador Bartolozzi y Federico Ribas, junto a un grupo de pintores de la vanguardia española del primer tercio del siglo XX que se dedicaron a la ilustración infantil durante sus años de exilio en América. Igualmente, en la exposición pudieron verse algunos ejemplares de la Biblioteca Billiken y la Colección Oro, que recuperaron en Argentina el espíritu de las Misiones Pedagógicas, tanto por su contenido —inspirado en los repertorios seleccionados para las escuelas rurales—, como por los autores que adaptaron las obras al público infantil y juvenil, que continuaron su obra en el exilio: Rafael Dieste, María Zambrano, José Otero Espasandín, Antonio Sánchez Barbudo, Mariano Perla, etc.

En la inauguración de la exposición Gabriel Janer Manila, Catedrático de Antropología de la Educación en la Universidad de las Islas Baleares, pronunció una conferencia titulada *Literatura oral y ecología de lo imaginario*. En octubre de 2009 la exposición se trasladó a Buenos Aires, donde se exhibió en el Museo de Arte Español “Enrique Larreta” de aquella ciudad.

Gabriela Ossenbach (UNED)

MÁS CUENTO QUE CALLEJA

Albacete, octubre de 2009

Organizada por el Museo del Niño en Albacete, con los fondos que el mismo tiene relacionados con Saturnino Calleja.

Se inauguró en octubre del año 2009 y estará abierta hasta finales de junio de 2010. Consta la exposición de diez paneles sobre la vida y obra de Saturnino Calleja, así como libros escolares, mapas y recortables editados por él. Además hay mobiliario de época. Se han desarrollado actividades paralelas.

RECUERDOS Y HUELLAS DEL PASADO HISTÓRICO-EDUCATIVO DE ANDALUCÍA

Sevilla, noviembre de 2009

Organizada por el Museo Pedagógico Andaluz (MUPEAN) en la Universidad de Sevilla, en la Facultad de Ciencias de la Educación (Pedagogía), Sala de estudios de Psicología, en la calle Camilo José Cela, s/n.

Subvencionada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y por el Vicedecanato de Extensión Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación de la misma Universidad.

Con la colaboración del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía social de la Universidad de Sevilla.

Abierta del 23 de noviembre al 4 de diciembre de 2009.

Andalucía cuenta con un riquísimo patrimonio histórico-educativo, que se ha ido generando a lo largo del tiempo. La opción de estudiarlo, conservarlo y musealizarlo viene a perpetuar este rico legado cultural, en la medida en que las futuras generaciones puedan conocer dignamente la herencia patrimonial histórico-educativa de la Comunidad Autónoma Andaluza. Todo ello, a través

de ideas, pensamiento, palabras, narraciones, imágenes, objetos, recreaciones, etc., ideadas y proyectadas a través del Museo Pedagógico Andaluz.

Esta exposición ha sido concebida con la finalidad de fraguar en la sociedad sevillana y en la Universidad de Sevilla un espacio en que se recree e pasado histórico-educativo de Andalucía, a través de una importante muestra de restos, vestigios y estampas de la educación y la escuela del ayer.

Este espacio expositivo, concebido como un lugar de encuentro con la cultura educativa, ofrece una interesante colección de enseres educativos de principios y mediados del siglo XX, que vienen a conformar el ajuar etnográfico de las escuelas de antaño que existieron en Andalucía. Su mayor importancia no reside en la singularidad de los objetos que se presentan. Libros de texto, pupitres, mapas, pizarras, murales, plumieres, reglas, puzzles, etc., vienen a ayudarnos a memorar momentos vividos, y nos permitirán trazar caminos entre el ayer y el hoy ayudándonos a conformar nuestra identidad cultural. La exposición *“Recuerdos y huellas del pasado histórico-educativo de Andalucía”* se concibe como un paso más hacia la necesaria cooperación de patrimonio cultural de los andaluces y andaluzas. (M^a Nieves Gómez, Coordinadora de la Exposición; Pablo Álvarez Domínguez, Comisario de la Exposición).

TESIS DOCTORALES

TESIS DOCTORALES Y/O TRABAJOS DEAS DEFENDIDOS EN 2009

Boyer, Myriam: *Les collections et les muséographies des musées de l'école et de l'éducation en Europe. Étude comparative à partir d'exemples significatifs*. Paris, Universidad de la Sorbona. Directora : Mme Dominique Ferriot. Paris, 2009

Payeras Coll, Pedro: *Miguel Porcel y Riera (1869-1933). Manuales escolares cíclicos y activismo escolar*, Madrid, UNED, 2009. Directores: Bernat Sureda García y Alejandro Tiana Ferrer.

UN MUSEO DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE RECURSOS, INTERPRETACIÓN Y ESTUDIOS EN
MATERIA EDUCATIVA**

Polanco, Cantabria.



Intentando responder a la necesidad de conservar y, en la medida de lo posible, recuperar el patrimonio histórico escolar, en el año 2005 se crea en Cantabria el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa, centro público dependiente de la Consejería de Educación. Tiene su sede en la antigua «Casa de José M^a Pereda», sita en el municipio de Polanco.

Desde la Consejería de Educación se muestra una especial sensibilidad por conservar y ahondar en la breve pero densa historia que tiene una institución como la Escuela de Cantabria. En definitiva, es el centro escolar el reflejo de unas actitudes, de una forma de hacer y de pensar de la sociedad que lo albergaba. Aunque la escuela se tiñó de ritos, costumbres, conceptos y creencias del ambiente que la rodeaba, también fue un pausado pero potente motor de transformación de la sociedad en la que estaba inmersa.

Este doble papel de la escuela, como permeable a su contexto a la vez que impulsora de innovación, hace que el propio sistema educativo se vaya transformando así como las capas sociales en las que ejerce su influencia. La escuela es un ente vivo, y dada la relevancia que ha tenido en la evolución de la sociedad, es conveniente reflexionar sobre lo que se ha logrado, en qué circunstancias se ha conseguido y con qué medios hemos contado. Quizá esta reflexión nos ayude a vislumbrar en qué dirección crecemos y qué seremos capaces de conseguir.

Como es obvio, esta institución tratará desde un comienzo de conservar todos los elementos materiales como una fuente preferente de acercamiento al pasado escolar, pero también se tendrá especial atención en recuperar la historia de las personas que trabajaron en el mundo de la enseñanza, aquellas que fueron protagonistas o simples partícipes, aquellas que la vieron desde el lado del docente o del discente. Con este objetivo, el CRIEME no sólo valorará lo tangible, sino que apreciará y salvaguardará significativamente todo lo referente al patrimonio inmaterial.

El centro no sólo pretender ser un seguro contenedor patrimonio cultural, sino un elemento dinamizador con fines de promover y orientar estudios, trabajos e investigaciones. Asimismo, desde un inicio se ha

pretendido que éste sea un centro de difusión y sensibilización, fundamentalmente orientado al alumnado de nuestra comunidad aunque abierto a todo tipo de espectador e interesado.

Finalidades.

El Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa tiene como finalidades:

1. El estudio del pensamiento y la evolución del Sistema Educativo en Cantabria.
2. La investigación sobre las instituciones y órganos que han llevado a cabo la tarea educativa en esta Comunidad.
3. El estudio, la investigación y la recopilación de documentos, materiales y recursos utilizados en los centros docentes a través del tiempo.
4. El estudio e inventario de los edificios escolares y servicios educativos, y el análisis de su evolución.
5. La creación de un espacio de encuentro con la historia escolar de Cantabria que preserve y dé a conocer recursos materiales y pedagógicos de la institución escolar.
6. La promoción de actividades y la difusión de publicaciones referidas a la institución escolar que contribuyan a mantener y/o recuperar la memoria educativa de Cantabria.
7. El apoyo a los centros escolares en el estudio, análisis y difusión del legado escolar de nuestra Comunidad.
8. La coordinación de proyectos, planes y cualquier otro tipo de actividades que realicen los centros escolares, en relación con la historia escolar.
9. El fomento en el alumnado del estudio e interés por la historia de la educación en Cantabria, a través de diferentes medios y recursos.
10. La colaboración con otras entidades y agentes sociales de Cantabria relacionados con la institución escolar, tanto de carácter público como privado.
11. La relación con otros centros de recursos, de estudios y/o de interpretación regionales, nacionales o extranjeros de naturaleza similar a la del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa.
12. Cualquier otra función que se le encomiende por disposición legal o reglamentaria.

Estructura y organización

En un centro como el nuestro, se plantea una estructura singular basada en una dirección y dos áreas: área de documentación e investigación y área de difusión y dinamización, ambas áreas están cubiertas por coordinadores/as docentes.

Área de documentación e investigación:

Sus funciones son las de inventariado, ordenación y catalogación del fondo documental y bibliográfico, así como la obtención de materiales para las distintas actividades del centro y para las investigaciones que puedan llevar a cabo personas externas al mismo. En favor de este cometido se hace un encarecido esfuerzo a la hora de recuperar en cada centro escolar, en especial aquellos abandonados, todos aquellos valiosos elementos que nos ayuden a reconstruir la huella de nuestras escuelas.

Se responsabiliza del archivo y de la biblioteca. Para ello, desde el área se llevan a cabo las tareas de recepción y clasificación de los materiales en bases de datos. Se realizan trabajos e investigaciones sobre la historia de la escuela, preferentemente en Cantabria, y se da asesoramiento a personas e instituciones sobre los materiales y recursos del centro. Del mismo modo, se hacen propuestas a diferentes grupos y organismos en materia de investigación educativa.

Área de dinamización y difusión:

Tiene como cometido la preparación de actividades y productos que den a conocer las actuaciones del centro y permitan la utilización de sus contenidos como recurso educativo para los centros escolares. Desde este ámbito se trata de hacer propuestas de presentación de materiales a otras instituciones para la difusión y conocimiento general de los recursos que se han utilizado en la Escuela.

Colaboramos en la selección de trabajos y proyectos de investigación o publicaciones cuya finalidad sea el estudio del pensamiento y evolución del sistema educativo en Cantabria; en este sentido, desde el área se establece una estrecha colaboración con la Consejería de Educación, así como con cualquier otra institución que haya llevado a cabo la tarea educativa en nuestra región.

Se toma como tarea primordial la difusión entre los miembros de la comunidad educativa los materiales existentes en el Centro, así como incentivar entre los escolares y estudiantes el estudio, análisis y evolución de la institución escolar a través de sus referentes cotidianos.

Con el objeto de abundar en nuestro patrimonio inmaterial, tratamos de que el personal docente y no docente adscrito a los centros educativos, aporte sus experiencias y vivencias personales y profesionales; todo ello registrado en diversos soportes: audio, vídeo y material impreso.

Ámbito expositivo

Por último, existe un ámbito expositivo capaz de llegar a constituirse con el tiempo en un auténtico Museo Escolar de Cantabria. Está compuesto por un Aula Histórica, dos Salas Temáticas de exposición permanente, y una Galería de carteles y mapas.

ACTUACIONES

Este centro, en su pretensión de ir más allá de lo meramente expositivo o descriptivo, intenta caracterizarse por la interacción con el visitante, procurando que dicha interacción sea una huella identificativa de la institución. Para propiciar la participación se vienen realizando una serie de actividades tanto dentro como fuera del CRIEME.

ACTUACIONES EN EL CRIEME

Una de las actividades más habituales es la *Organización de visitas guiadas* dirigidas a distintos colectivos, especialmente centros educativos. Las visitas se complementan con actividades educativas que favorecen la comprensión de las exposiciones permanente y temporal. Se interacciona con el alumnado de forma lúdica, haciéndoles reflexionar y razonar, para que sean ellos los que descubran, vivencien, expresen y construyan su aprendizaje acerca de lo que están viendo, de una forma significativa.

Otro de los desempeños en el centro se dirige al diseño, montaje y difusión, junto con el otro departamento del centro, de *Exposiciones temáticas temporales* sobre temas relacionados con la vida e historia de nuestras escuelas.

La *Elaboración de materiales* que ayuden a conocer, interpretar y vivenciar de forma lúdica los elementos de la escuela de otros tiempos es un cometido al

que se dedica importantes esfuerzos. Estos materiales están formados por un conjunto de guías didácticas, cuentos, juegos virtuales accesibles desde la página web y, por último, audiovisuales. Las guías didácticas son muy estimadas por parte de los docentes como herramienta de inserción de los contenidos propuestos dentro del currículum que desarrollan. Se trata de que las actividades se articulen en el propio dinamismo del centro sin añadir una carga al trabajo docente.

Los *Talleres que complementan la visita* son parte esencial de la misma, y en ellos participan alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria. Hasta el momento se han realizado 10 talleres que se han acogido de forma muy satisfactoria desde los centros. El taller es una actividad altamente manipulativa y lúdica; estos rasgos hacen que la tarea sea muy grata para el alumnado. Desde el taller se pretende motivar al alumno a la aproximación a la historia del pasado escolar. Las temáticas de los talleres han sido muy variadas, encontrándonos talleres de construcción (juguetes, papiroflexia, fenaquistoscopio...), talleres orientados al aprendizaje (cuentos de la tierruca, juegos tradicionales, ábaco), talleres de investigación (palabras del ayer) o talleres creativos (caligrafía, libro de artista).

El centro no deja al margen a los habitantes de su entorno, para ello se realizan diversas *Acciones de dinamización cultural*. Se han ofrecido a lo largo de estos últimos años actividades variadas destinadas a la participación de diferentes agentes pertenecientes al enclave de nuestra sede. Entre estas actividades están: ciclo de cine educativo, conferencias y visitas guiadas a diferentes personalidades próximas al consistorio. Igualmente, se les ha cedido las instalaciones para eventos formativos, actos de entrega de certificados, presentación de obras literarias, etc.

Las *Publicaciones* impresas forman parte de uno de los quehaceres de mayor relevancia. Desde el centro se editan distintas publicaciones como el libro anual de “Vidas maestras” con testimonios, recuerdos, documentos e imágenes aportados por maestros recién jubilados; cuadernillos de trabajo para escolares; pequeños libros con trabajos de investigación de docentes de Cantabria; DVDs con entrevistas, presentaciones, eventos en centros...

ACTUACIONES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Buscamos la coherencia y continuidad en nuestros planteamientos didácticos, y es por ello que algunas ideas las unimos en diferentes proyectos, queremos

que los centros educativos se impliquen con los contenidos profundizando en las temáticas que les planteamos. Pretendemos trabajar con los centros sumergiéndonos en su currículum y realizando propuestas diversas que capten el interés de las Comunidades Educativas.

A continuación, se comentan brevemente estos proyectos:

Proyecto "*Baúl Didáctico .Viajamos a la escuela del pasado*". Dirigido a centros de Infantil, Primaria, Secundaria y CRAs. Acercamos a los centros educativos elementos representativos de la cultura escolar de otro tiempo recogidos en un baúl didáctico y que servirán para una pequeña exposición que se irá completando con aportaciones de las familias de los alumnos. Hemos elaborado toda una serie de materiales didácticos que sirven de apoyo al profesor.

Proyecto "*Cuaderno Viajero*". El proyecto del Cuaderno viajero al que hemos denominado "La historia de mi centro" pretende dar a conocer la historia de las escuelas de Cantabria contada desde dentro de las propias escuelas por sus auténticos protagonistas. Se procura hacer partícipe del estudio a toda la Comunidad Educativa: alumnos, familias, profesores, instituciones y toda persona vinculada de alguna manera a dicha escuela.

Proyecto *Aquellas escuelas olvidadas*. Proyecto para descubrir, valorar y comprender la historia de aquellas escuelas que formaron parte de la geografía física, humana y educativa de Cantabria y que hoy ya casi nadie recuerda.

Proyecto "*Ecós desde el pupitre*". Considerando la trascendencia del registro de datos audiovisuales, este centro está realizando una serie de grabaciones en vídeo recogiendo los testimonios de diferentes personas en su paso por las aulas. Los audiovisuales nos muestran distintos puntos de vista con enriquecedores matices de la vida en los colegios, desde la perspectiva de los maestros y la de los alumnos.

Proyecto "*Teatro en la escuela*". El CRIEME ofrece desde este curso, la posibilidad de trabajar la historia de la escuela de los años 50 con una obra de teatro "Más listos que el hambre" realizada por Juanjo Crespo y cuyos decorados han sido elaborados por el CRIEME.

Por otro lado, el CRIEME ofrece Exposiciones Itinerantes en los propios centros educativos con la cartelería utilizada en las exposiciones temporales realizadas en Polanco.

En el marco de nuestra vertiente dinamizadora y colaborativa con los centros educativos se acompaña a éstos en sus celebraciones de Aniversario. Ello

supone la cooperación en actos conmemorativos que incluyen asesoramiento, montaje de exposiciones históricas o charlas.

ACTUACIONES A TRAVÉS DE LA WEB

Dada la gran importancia que nuestro centro da al uso de las Nuevas Tecnologías como medio de difusión, expansión y participación, el planteamiento de nuevos retos es constante:

1. Revista digital CABÁS (<http://revista.muesca.es>). Con la próxima publicación del tercer número de la revista Cabás y gracias a las aportaciones de investigadores de prestigio, podemos decir que se ha dado un gran paso en la difusión y reconocimiento de la misma en la comunidad científica internacional. Universidades de Brasil, Portugal, Argentina, Salamanca, Málaga, Madrid, Sevilla, Granada... nos han felicitado por la iniciativa pionera de una revista especializada en el Patrimonio Histórico Educativo y que “gracias a la sencillez de formato, buena organización y accesibilidad” permite poner al alcance de todos, trabajos de calidad fruto de investigaciones, estudios o reflexiones. Sin alejarnos de los referentes de rigor y calidad, pretendemos que la revista alcance y se expanda entre diferentes públicos, que además de ser un posible medio de difusión académico, sea un instrumento que incite al ciudadano, al alumno o al docente a la inmersión en los tiempos de la tiza, el pizarrín o la plumilla y que haga surgir la curiosidad por un patrimonio común a todos.
2. Juegos virtuales con Plumilla dirigidos tanto a Infantil, como a Primaria y Secundaria.
3. Aprendemos en 3D. Visualización en tres dimensiones de objetos escolares curiosos pertenecientes a nuestros fondos.
4. WEB-QUEST sobre el PHE. Estamos desarrollando la zona W-Q del CRIEME donde presentaremos una serie de Web-Quest con contenidos relacionados con el PHE y en la cual queremos invitar a participar a todos aquellos centros de Primaria y Secundaria no sólo aplicando las WQ que proponemos sino fomentando la elaboración de las suyas.

ACTUACIONES EN EVENTOS FORMATIVOS

Desde el CRIEME se considera esencial que, además de la vertiente divulgativa y difusora del centro, éste se convierta en un centro de encuentro, reflexión y debate sobre los diferentes aspectos que abarca nuestro patrimonio histórico educativo. Como muestra de las actuaciones formativas que hemos emprendido a lo largo de estos años mencionaremos dos de los seminarios más significativos, uno de ellos, titulado *“La educación de la mujer a través de los libros de texto”*, en el que se analizaron algunos tipos de textos escolares dedicados a transmitir los valores de la educación femenina en distintas épocas, así como ilustraciones y material complementario a los textos que servían de artífice para labrar la educación de la mujer: juegos de niñas, tareas escolares...

El *Seminario Nacional sobre el Patrimonio Histórico Escolar dirigido a Inspectores de Educación*, dio lugar a la elaboración de un documento "Manifiesto de Polanco" consensuado por todos los inspectores asistentes, con la intención de servir como elemento motivador y de orientación para hacer efectivo el importante papel del cuerpo de inspección en la conservación, estudio y difusión de los testimonios sobre la historia de la educación en España.

Asimismo, desde el CRIEME siempre se ha estimado como elemento clave para el propio desarrollo, crecimiento y enriquecimiento, la labor difusora del centro. En esta línea se ha participado en Congresos Nacionales sobre la Historia de la Educación y el PHE, compartiendo con otros nuestra experiencia. También se han utilizado otros cauces como los grupos de trabajo o la difusión multimedia.

OTRAS ACTUACIONES

Para finalizar diremos que el CRIEME ha participado y/o organizado actuaciones como: Participación en la Muestra “EDUCA” celebrada en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander (2006); Concursos Escolares, Premios de Investigación y Colaboración con otras instituciones. Desde el CRIEME se pretende entrar en un ambiente de apoyo, cooperación e intercambio con otras organizaciones, es por ello por lo que hemos colaborado en eventos municipales que ayudan a difundir el Patrimonio Escolar por nuestra región.

Ana María Chacón Pedrosa
José Miguel Saiz Gómez

NUEVOS MUSEOS DE EDUCACIÓN

NUEVOS MUSEOS DE EDUCACIÓN EN 2009

Virtuales:

Portal History on Line: <http://www.history-on-line.eu/>

Portal CEIMES: <http://www.ceimes.es/>

FILMOTECA

MATAR A UN RUISEÑOR

Esta película, realizada en 1962 por Robert Mulligan, supone una adaptación del libro homónimo de Harper Lee, que en 1960 recibió el premio Pulitzer. De manera casi autobiográfica, la novela cuenta parte de la infancia de la escritora en un pueblo sureño a principios de los años 30. La niña de seis años a la que llaman Scout vive con su hermano de diez, Jem, y su padre, un abogado viudo llamado Atticus Finch, en un vecindario residencial modesto, con la única extrañeza de que un vecino tiene a su hijo, enfermo mental, encerrado en casa desde hace años, lo cual alimenta rumores y fantasías. En el periodo que se narra, su padre se hace cargo de la defensa de un trabajador negro acusado de atacar a una joven blanca, lo cual desata los instintos racistas de las fuerzas vivas. Pese a demostrar en el juicio que es inocente, el hombre negro es condenado, y muere poco después al intentar escapar de la policía. Utilizada durante años en las escuelas americanas como ejemplo para cuestiones raciales, también ha recibido ciertas críticas que la tildan de “complaciente”, es decir que a los blancos les parece una denuncia de los prejuicios raciales y una propuesta de convivencia mientras que los negros no pueden dejar de observar que son tratados según los tópicos más convencionales. Ahora bien, esto es en cuanto se refiere a la novela porque la película, sin dejar de ser fiel al texto de partida, no tiene como centro el tema racial.

A Mulligan le interesaban especialmente, tal y como puede verse en su filmografía, ciertos momentos de paso, de pérdida de inocencia, de ahí su atención por niños y adolescentes. Y en el caso de esta película no es menos. Aunque planteada como la narración de una mujer que mira a su infancia, está centrada en ambos hermanos por igual y un periodo de su niñez en que se enfrentan a determinados aspectos de la sociedad que les rodea. Estos hechos no se muestran como traumáticos para los niños, por más que sean graves en sí, sino que aparecen como “descubrimientos” que han de ser asumidos en adelante a la hora de entender el mundo, como si poco a poco fueran dándose cuenta de que *su* realidad no es *la* realidad. Que ese clima de

tolerancia y respeto en que han vivido, en que no hay discordancia entre los juegos infantiles y la tranquilidad del vecindario, no es ni eterno ni invariable, que no es la regla sino la excepción. Que tienen que aprender que existe la pobreza como también el racismo y la mezquindad; que si ellos están siendo educados en el respeto al otro, muchos de sus vecinos prefieren seguir viviendo en la brutalidad más atávica. El juicio será el detonante de distintos movimientos en la población, pero en la película no funciona tanto como un gesto de denuncia como la culminación de un proceso de comprensión, sobre todo por parte del hermano mayor, tanto de las divisiones sociales, como, muy especialmente, de la manera de ser de su padre. Ese niño que se queda atónito cuando ve al padre que le tiene prohibido tocar las armas disparar sobre un perro rabioso, primero se asombra de la puntería, sin duda, pero después verá que ante el perro le habían dejado solo, como le dejan solo ante la amenaza de linchamiento y como está solo en el juicio, por más que no sea el único ciudadano que cree en la imparcialidad de las leyes; verá que los principios pueden costar la soledad y que la honestidad es una de las formas más duras de valentía.

A la hora de abordar la película siempre nos queda la duda del doble parámetro, es decir que una cosa es cómo de adulto uno contempla cuál fue su evolución en cuanto a la comprensión del sistema social, y otra muy distinta es cómo se vive de niño cuando uno no tiene distancia respecto a los acontecimientos que le resultan significativos. La ternura y la melancolía por la infancia son sentimientos inequívocamente adultos, de niños todo se nos va en querer ser mayores o en no querer crecer nunca. De manera que puede ser bien diferente la manera de percibir la película el público más joven, que no obstante encontrará que las cuestiones son tratadas desde su punto de vista. A Mulligan el mérito de saber acercar su cámara con delicadeza y respeto a esos mudos gestos que marcan el discurrir de la infancia.

Natalia Ruiz

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

La muy esperada versión de Tim Burton de las aventuras de Alicia llegó finalmente en 2010 y obtuvo el presumible éxito de público aunque también hubo voces divergentes. Algunos amantes de los libros de Carroll se sintieron decepcionados por el paso a imágenes de tan fantástico universo, pero no sólo ellos, también hubo sectores entre los fans del director que pensaron que había hecho una película fácil en la que reciclaba buena parte de sus elementos figurativos.

Efectivamente, era una propuesta menos arriesgada que otras de Burton, sobre todo porque a fin de cuentas, el mundo de Alicia ya es maravilloso, ya ha sido ilustrado una y otra vez, y todo el mundo sabe que va a aparecer un conejo con reloj y un gato de dudosa consistencia física. Que además se pudiera reconocer algún rasgo de estilo de otras películas como *Sleepy Hollow*, no significa que esta película no haya supuesto un notable esfuerzo imaginativo para dar cuerpo a todo el gabinete de curiosidades, incluso con magníficos resultados como en el caso de los gemelos o la personal interpretación que del sombrerero loco hace Johnny Depp.

Pero lo más interesante de esta película no son tanto los elementos por separado como la propuesta de conjunto, es decir, eludir la tentación de caer en la mera trasposición y optar por hacer una adaptación que vendría a suponer otro capítulo de peripecias de Alicia en que aparecen elementos y situaciones basados tanto en *Alicia en el país de las maravillas* como en *Alicia a través del espejo*. En estas nuevas aventuras cobra una importancia mucho mayor la vida llamemos “real” de Alicia, a la que se presenta como una adolescente de carácter independiente ante la tesitura de que le han

planificado su vida. De manera que su casual regreso a un mundo otro adquiere un significado más allá de la sucesión de avatares pintorescos.

La película se inicia con una escena del pasado, de la Alicia niña, que ya ha estado en un colorido país que toma por terreno de los sueños. La niña se despierta en la noche y su padre, que está reunido con unos posibles socios, la ve y la lleva a la cama. Esta escena, que podría pasar por ser un simple lazo de unión entre los libros de Carroll y esta “continuación” (o posible continuación), pasa a tener un enorme peso para el desarrollo de la acción. El padre es presentado como un hombre de negocios que, en contra de sus respetables colegas victorianos, no tiene miedo a la aventura y considera más importante tratar de llevar a cabo sus grandes ideas que atenerse a una confortable seguridad. Alicia queda marcada por esta visión del mundo, en la que la imaginación y los sueños ocupan un lugar tan legítimo como los demás factores. Pero el padre muere, y Alicia se ve adolescente y abocada a una provechosa boda que le llevaría a una vida tan segura y falsa como la que lleva su hermana mayor. Su regreso al mundo maravilloso, que encuentra esta vez en plena crisis, se produce en el instante en que tiene ante sí la decisión que ha de marcar su futuro. Sus peripecias en esa otra realidad donde bajo formas inusitadas se traslucen problemas y situaciones tan humanos, le darán la fuerza necesaria para renunciar a la salida fácil, casarse con un lord, y afirmarse en que una persona ha de seguir sus sueños. Puede que, en términos estrictos, resulte casi inverosímil que una joven casadera en la época victoriana pudiera tomar de tal manera las riendas de su destino. Si esta determinación queda sólo salvada por las licencias que la ficción permite, no por ello es menos hermosa ni es menos importante que la fantasía reclame los sueños y la libertad como derecho legítimo en vez de reproducir *ad eternum* los condicionantes y convencionalismos del sistema.

Natalia Ruiz

RECENSIONES

ALONSO BRIALES, M. (2007). *Museo de Artes y Costumbres Populares de Málaga. Ven a conocer mis colores y Ven a conocer el Ayuntamiento de Málaga*. Málaga. Servicio de Educación del Ayuntamiento de Málaga.

En nuestro país, la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico- Educativo, tiene entre sus objetivos la “promoción, estímulo, apoyo y difusión de las acciones relacionadas con el patrimonio histórico-educativo”. La difusión es uno de los tres pilares en los que se sustenta la gestión del patrimonio y su misión es establecer el necesario vínculo entre el Patrimonio y la Sociedad.

La ciudad de Málaga alberga un conjunto patrimonial artístico de innegable valor histórico, que es necesario dar a conocer y desde finales del siglo XX se viene insistiendo en esa labor. El objetivo inicial fue poner en práctica en la ciudad de Málaga una política gubernamental sobre la conservación y recuperación del patrimonio etnográfico utilizar estos museos como vehículo de exposición de las investigaciones en este campo.

El Museo de Artes Populares se inauguró en 1976 en el recuperado Mesón de la Victoria, antigua posada del siglo XVII, habilitado para este fin bajo el patrocinio y promoción de la Caja de Ahorros Provincial de Málaga, actualmente englobada en Unicaja. Sus antecedentes arrancan en los años sesenta, al mismo tiempo que se inauguraba el Museo de Bellas Artes de la ciudad (1961). En aquellos años el planteamiento museográfico existente concebía la necesidad de adecuar el continente y contenido del mismo para la exposición de objetos considerados con valor artístico dentro de la categoría de Arte Popular, y dicha cuestión aún no había sido resuelta arquitectónicamente

hablando. Por otra parte, el Ayuntamiento de Málaga en el lugar que ahora lo conocemos, fue construido a principios del siglo XIX y en su interior son destacables desde el punto de vista artístico, el Salón de los Espejos y el Salón de Plenos.

Hoy la historia de la educación ha ampliado su campo de estudio y sus fuentes; nos ocupamos de la educación en cualquier ámbito y entre las fuentes que usamos van adquiriendo un lugar relevante los objetos, por lo que todos los materiales que nos acerquen a esos temas, aunque sea colateralmente como en el caso del estudio sobre el Ayuntamiento y de forma directa en el del Museo de Artes Populares, pueden servir de punto de partida para trabajos relativos a la historia material de la educación y de la infancia. Destacamos, en el caso de este último, los objetos relativos a albardonería o arte de producir aparejos de animales, la herrería o la viticultura; reproducen entornos tan característicos como la tahona, la almazara o el gabinete de las casas burguesas; y recogen enseres tan tradicionales como los húmeros de la cocina, los barros malagueños o un sardinal.

El museo didáctico surge dentro de la evolución del concepto tradicional de museo. Es el momento en el que se tiende hacia una mayor intencionalidad comunicativa. El Museo de Artes y Costumbres populares se encuadra dentro de lo que denominamos como museo tradicional, ya que se exponen los objetos para ser contemplados, de esta forma el visitante sólo tiene en cuenta el valor estético del objeto. Para conseguir que el visitante interactuara con el museo, debía tener una serie de conocimientos que le permitiesen valorar de acuerdo a una cultura determinada el objeto expuesto, conocer su historia, la utilizada del objeto o como estaba integrado en la vida cotidiana de otras personas, es por ello que hacia mediados del siglo XX se intenta una socialización del museo.

Los museos tradicionales han ido incorporando poco a poco nuevos materiales para que el visitante comprenda la obra, aparte de por su valor estético. Estos materiales suelen ser fichas didácticas, trípticos o cuadernos monográficos dedicados a diferentes tipos de visitantes, generalmente destinado a estudiantes de diferentes tipos de niveles educativos. En el caso que nos ocupa, nos centramos en la utilización de los cuadernillos didácticos y su función dentro del museo pedagógico.

Mariana Alonso, profesora de la Universidad de Málaga, ha elaborado en colaboración con el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Málaga, una serie de cuadernillos didácticos de visita a los diferentes elementos que componen el patrimonio histórico- artístico de la ciudad. Nuestro análisis se centra concretamente en los cuadernillos que realizan un acercamiento al Ayuntamiento, “Ven a conocer el Ayuntamiento de Málaga” y el [Museo de artes y costumbres populares de Málaga, “Museo de artes y costumbres populares de Málaga. Ven a descubrir mis colores”](#).

Se trata de un material didáctico dirigido a los alumnos del segundo ciclo de educación primaria. El proyecto se basa en una introducción de forma lúdica y didáctica al conocimiento de instituciones, como puede ser su propio Ayuntamiento o al Museo de artes y costumbres populares de la ciudad. La autora realiza un recorrido en cada uno de los elementos que constituyen el patrimonio. De esta manera el propio docente de manera interdisciplinar, podrá utilizar dichos cuadernillos didácticos como recurso metodológico motivador en el desarrollo del curriculum, incluyéndolos en su programación de aula y teniendo en cuenta en todo momento, el marco legal de nuestro sistema educativo, como señala la Ley de Educación en Andalucía en sus artículos 38 y 40.

A la hora de planificar la salida cultural, el docente podrá realizar actividades previas a la visita, actividades de campo con la ayuda de los cuadernillos durante la visita y una vez finaliza, actividades dentro del aula. Para el desarrollo de las actividades de campo, los cuadernillos recogen una tipología de actividades que van desde completar juegos como descifrar nombres, buscar en planos, nombrar elementos, colorear y completar dibujos, trabajar con el vocabulario, sopas de letras, unir con flechas, crucigramas y una búsqueda en Internet así como la relación entre la visita y su entorno en una actividad en la que los alumnos tienen que identificar la zona de la ciudad en la que viven según la división de distritos en Málaga. El material didáctico está repleto de atractivas ilustraciones que sirven de soporte a las distintas fases de la visita.

Con estos cuadernillos los docentes cuentan con un recurso insustituible a la hora de motivar a sus alumnos y despertar en ellos el interés por descubrir los demás elementos que conforman el patrimonio de su ciudad. Y los historiadores de la educación pueden encontrar en ellos sugerencias, ideas y materiales que faciliten el acercamiento de sus alumnos a estos temas desde la historia cultural.

Carmen M^a Rodríguez Alcántara y Macarena Sánchez Galán.

BARAUSSE, A. (ed.). *Il libro per la scuola dall'Unità al Fascismo. La normativa sui libri di testo dalla legge Casatti alla riforma Gentile (1861-1922)*. Macerata, Alfabetica Edizioni, 2008. 2 vols.

Importante obra de la manualística italiana, que se suma a las contribuciones que en los últimos años han visto la luz en el país en torno a los proyectos EDISCO-TESEO y a otras iniciativas historiográficas. Aparecida en la serie “Fonti e Documenti” que edita el Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia del libro Scolastico de la Universidad de Macerata, la obra, impresa en dos volúmenes que totalizan casi mil cuatrocientas páginas, ofrece una amplia y bien documentada reconstrucción de la historia del libro escolar en el proceso de configuración del sistema nacional italiano, desde la llamada fase posunitaria hasta la época fascista. La densa y bien tejida parte documental viene precedida de introducciones relativas a la historia de la manualística y a otros aspectos conexos de la historia de la política educativa y de la escuela en Italia.

En el prefacio, el profesor Roberto Sani anuncia la continuación de este programa editorial hasta cubrir el fin de la segunda guerra mundial. Además de la legislación y de las listas de manuales, el libro ofrece al final índices analíticos de gran utilidad sobre editores, tipógrafos y nombres.

Información del CEINCE

GONZÁLEZ GERALDO, J. L. (2009). *La educación de adultos en la provincia de Albacete*. Albacete: Ed. Centro de Profesores de Albacete.

En las 86 páginas de este trabajo se hace una breve revisión histórica del concepto de educación de adultos desde una doble perspectiva, a saber, cómo fueron las principales reseñas mundiales y europeas así como su evolución en nuestro país, y más concretamente dentro de Castilla-La Mancha, y en concreto, en la provincia de Albacete.

HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. Y HERNÁNDEZ HUERTA. J.L. (2009). *Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón/Gobierno de Aragón, 2009, 269 pp. + CD.

El Museo Pedagógico de Aragón en su afán restaurador de la memoria colectiva y expresiones de vida escolar, nos ofrece una excelente oportunidad para poder disfrutar y conocer verdaderas joyas llenas de vida mediante la publicación del libro: *Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, de José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta. La edición ha contado con la colaboración de los Ayuntamientos de Huesca y Barbastro respectivamente, así como el patrocinio del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. En la parte introductoria de la obra, los autores ponen especial énfasis en la importancia de estos materiales, ya que los cuadernos escolares han pasado desapercibidos para la gran mayoría de los historiadores de la educación, puesto que eran considerados un elemento de segundo orden. Sin embargo, la nueva historia cultural de la educación en la que la etnografía escolar empieza a ocupar un papel destacado, desvela la importancia y el valor pedagógico de estos documentos menores, ya que son una herramienta fundamental para poder interpretar y conocer el mundo interior del aula. En esta ocasión, se rescatan del olvido los cuadernos escolares *Chicos*, *Caricia* y *Helios*, que los niños de la localidad de Barbastro elaboraron en la escuela durante la II República mediante las denominadas técnicas Freinet. Todo ello fue posible gracias a la incipiente labor de su maestro, José Bonet Sarasa, el cual puso a su disposición una herramienta tan importante como la imprenta, para que de este modo tuviesen la oportunidad de contar al mundo sus pensamientos y sentimientos con sus propias palabras.

En una primera parte de la obra, José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta, ambos expertos en técnicas Freinet, antes de presentarnos los materiales escolares estudiados y analizados, nos ofrecen un estudio preliminar en el que se proporcionan las claves y las pautas que nos ayudarán a comprender mucho mejor el significado de estos cuadernos escritos por los niños de Barbastro, bajo la supervisión de su maestro José Bonet, al filo de la Guerra Civil de 1936.

El primer capítulo que lleva por título *La renovación pedagógica en Aragón en el primer tercio del siglo XX*, se ocupa de los cambios y novedades que se suceden en España en materia educativa, puesto que desde sectores generalmente republicanos y laicos, obreros socialistas y anarquistas, comienza a hacerse visible la necesidad de una profunda reforma de los elementos que componen la escuela primaria. Son maestros que imbuidos por la corriente renovadora de la Escuela Nueva, comienzan a abrir en nuestro país nuevos espacios de libertad escolar y reflexión pedagógica diferentes. En el caso concreto de Aragón, para poder comprender el movimiento de cambio y renovación pedagógica vivido hasta el final de la Guerra Civil, los autores nos remiten a estudios de Enrique Bernad, María Rosa Domínguez, José Ángel Urzay, y de forma particular, a Víctor Juan Borroy. De todos los maestros aragoneses se destaca la contribución de María Sánchez Arbós, claro referente de mujer educadora y pionera, y Santiago Hernández Ruiz, un prestigioso maestro en Paniza, además de inspector de primera enseñanza.

El segundo epígrafe, *El maestro José Bonet Sarasa: Notas biográficas y trayectoria profesional*, nos ofrece un completo recorrido por la brillante y destacada labor profesional de este docente oriundo de la localidad zaragozana de Luna. Una vez completada su formación como maestro ejerció el magisterio en las escuelas de Sariñena (Huesca), mixta de Yela (Guadalajara), mixta de Castejón de Arbaniés (Huesca), hasta que finalmente regentó a partir del 1 de noviembre de 1931 la escuela nacional de niños número 1 de Barbastro (Huesca), donde concluiría su trayectoria profesional en 1955. Destacan los autores la vocación y dedicación del maestro Bonet a la enseñanza. Preocupado por proporcionar a sus jóvenes discípulos una formación integral y su afán por renovar la escuela llevaron a éste a buscar nuevas formas de enseñanza. De este modo, comenzaría en 1933 sus primeros tanteos con las

técnicas de la Escuela Moderna francesa, sobre todo con la imprenta, influenciado por hombres como Herminio Almendros y Simeón Omella Ciprián, y aprovechando los vientos de renovación pedagógica propiciados por la República. José Bonet ingresó en la Cooperativa española de la Técnica Freinet, pasando a engrosar las filas de los maestros freinetianos, aunque esta experiencia duraría poco tiempo a causa del advenimiento de la Guerra Civil española. Este acontecimiento afectaría de manera notoria a la trayectoria profesional del docente, al tener que pasar por el proceso de *purificación* acometido por las autoridades franquistas.

El tercer apartado, *Realizaciones freinetianas en Barbastro: Los cuadernos escolares Chicos, Caricia y Helios*, nos acerca al conocimiento y valoración de los materiales pedagógicos resultado de la labor generosa del maestro Bonet, quien supo motivar a sus alumnos de la escuela de Barbastro en la aproximación y aplicación de las técnicas de la imprenta y en la elaboración de cuadernos escolares. Estos pequeños libros de vida fueron una de las realizaciones freinetianas de mayor calado en España. Particularmente destacó la provincia de Huesca al contar con un amplio plantel de maestros seguidores de las innovaciones escolares iniciadas por Freinet. Estas publicaciones escolares iniciaron su andadura a finales del curso académico 1932-1933. La primera publicación en ver la luz fue la revista *Chicos*, cuya colección llegó a contar con veintisiete números. Al término del curso escolar 1935-1936 las publicaciones en la escuela de Barbastro se multiplicaron. Así, aparecerían tres nuevas vías de expresión como fueron: *Caricia*, *Luz* y *Promesa*. Todas ellas tuvieron una vida intensa, pero efímera, con un único volumen. Por esas mismas fechas apareció, a modo de suplemento de *Chicos*, el cuaderno escolar *Promesa*. A éstas se añade una publicación freinetiana más: *Helios*, la cual surgió al margen de la escuela, pero íntimamente vinculada a ésta. Unas y otras publicaciones escolares desaparecieron, inesperadamente, al comienzo de la Guerra Civil, exceptuando *Helios*, la cual por su carácter extraescolar continuó con su actividad durante unos meses más.

En este apartado también se analizan las características exteriores de las publicaciones tales como las dimensiones, extensión o los colaboradores que tomaron parte activa a lo largo de sus páginas, donde, además, se lleva a

cabo un estudio y análisis comparativo entre los distintos títulos. Igualmente, es objeto de examen los aspectos internos de los cuadernos escolares, en los que puede encontrarse una gran variedad de contenidos vertidos por alumnos y colaboradores, tratados con rigurosidad y acomodados a los intereses y motivaciones de los discípulos. El estudio preliminar finaliza con una serie de conclusiones donde se destaca la importancia de la lectura de estos cuadernos escolares para construir otra forma de historiar la escuela, de adentrarse en la hermenéutica de la etnografía escolar, así como comprender el mundo interior del aula.

A continuación, en la obra se recogen una *Selección de páginas de las revistas Chicos, Caricia y Helios*, editadas a todo color y donde se manifiesta la riqueza de la cultura escolar. Por las páginas de estas revistas el lector podrá adentrarse, como nos explican los autores, en el mundo del niño de Barbastro, las circunstancias del pueblo, la familia, las relaciones entre niños y padres, entre hermanos y amigos, las relaciones con la naturaleza, las tradiciones, el inicio de movimientos infantiles y juveniles como el escultismo, que ponen de manifiesto pequeñas historias de vida. De todas ellas se podría destacar, por la extensión con la que fue tratada, la primera colonia escolar de Barbastro, desarrollada durante el mes de julio de 1935 con destino Torredembarra. Resulta interesante también poder descubrir mediante estas prácticas pedagógicas renovadoras los modos de hacer de un maestro en su vida profesional, su quehacer con los alumnos, lo cual viene a expresar la cultura escolar del momento. Tales experiencias se habían puesto en funcionamiento años antes por Freinet en las escuelas rurales de Francia, y fueron difundidas en nuestro país por una red de cooperativista y algunos inspectores como Herminio Almendros.

El libro concluye con una serie de *Anexos Tablas y Gráficos* que completa el estudio. Este apartado contiene una rica información acerca de los cuadernos freinetianos *Chicos, Caricia y Helios*, en relación a los datos externos de cada uno de ellos, el elenco de colaboradores identificados en cada una de las colecciones y datos relacionados con la actividad escolar; el periódico en sí mismo; intercambios y correspondencia escolar; excursiones escolares; cuentos y literatura infantil; juegos infantiles; vida familiar y cotidiana; la infancia fuera de la escuela y de la familia; el niño y la actividad

laboral-productiva; viajes; cultura local y manifestaciones populares; naturaleza, animales y paisajes; sucesos extraordinarios; héroes y personajes; efemérides, fechas señaladas, pensamientos y máximas; antropología y religión; sueños y deseos; cultura general y las noticias, saluciones y anuncios.

La obra se completa con un CD donde tenemos la oportunidad de poder disfrutar de estas verdaderas joyas escolares, puesto que se recogen de manera completa en versión electrónica los veintisiete números del cuaderno *Chicos*, el número exclusivo de *Caricia*, y los tres números de *Helios*, todos ellos ordenados perfectamente de manera cronológica. Debemos destacar la riqueza de contenido de la publicación y lo cuidada que ha sido la edición de la misma. Todos estos materiales expuestos fueron conservados por Antonio Soláns y Toni Soláns, gracias a los cuales pueden salir a la luz para poder ser disfrutados por todos. Siguiendo la presentación realizada al comienzo del libro por el director del Museo Pedagógico de Aragón, Víctor Juan, estos textos *son una evidencia del poder emancipador de la palabra, una muestra de cómo las palabras nos permiten apropiarnos del mundo*. En definitiva, todo ello demuestra la intensa y cuidada labor desempeñada por José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta en la realización de este excelente trabajo inserto dentro de las técnicas Freinet, el cual nos permite tomar parte activa de ese mundo interior del aula de los niños de Barbastro durante la República, y reflexionar en un mundo más humano y racional, propuesto desde categorías infantiles.

Francisco José Rebordinos Hernando

PERALTA JUÁREZ, J. (2009). *La escolarización en el municipio de Yeste (Albacete): 1900-1970*. Albacete: Ed. Centro de Profesores de Albacete.

El presente trabajo es una aproximación histórica al estado de la escuela en el municipio de Yeste, en el siglo XX, desde 1900 hasta 1970, centrándose en diversos apartados: creación y construcción de escuelas, nombramientos de maestros, absentismo escolar, funcionamiento de la Junta Municipal de Instrucción Primaria, visitas de Inspección y transporte escolar. Para la realización del mismo, se ha recurrido a los fondos del Archivo Municipal de

Yeste y a los documentos que hay depositados en el Centro de Documentación Histórica de la Escuela, en el Museo del Niño, de Albacete.

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE

Libros

Bernal, M. y López, D. (2009). *El patrimonio científico de los IES como recurso didáctico en las Ciencias para el Mundo Contemporáneo*. Madrid: UNED.

Cuadernos de Historia de la Educación (SEDHE), nº 6 (2009). *El Patrimonio Histórico-Educativo y la enseñanza de la Historia de la Educación*

Cuesta, R. (2009). *Transiciones, cambios y periodizaciones en historia de la educación*. Salamanca: Fedicaria-CEINCE.

Hernández Huerta, J.L.; Rebordinos Hernando, F.J. (2009). *Cuadernos escolares y técnicas Freinet en la Islas Baleares durante la guerra civil*

española. El maestro Teodoro Terrés Lladó y el periódico escolar *Renacer*. En Hernández Díaz, J.M. (Coor.): *Influencias europeas en la pedagogía española contemporánea. De la Junta de Ampliación de Estudios a la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (1907-2007)*, Salamanca: Globalia Ediciones Anthema y J.L. Hernández Huerta, pp. 173-195.

Lawn, M. et al. (2009). *Modelling the Future. Exhibitions and the Materiality of Education. Oxford: Symposium Books – CEINCE.*

Martínez Alfaro, E. (2009). *Un laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios: El Instituto-Escuela, Sección Retiro de Madrid.* Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Peralta Juárez, J. (2009). *La escolarización en el municipio de Yeste (Albacete):1900-1970.* Albacete: Centro de Profesores de Albacete. Colección: Cuadernos del Museo Pedagógico y de la Infancia de Castilla-La Mancha.

Rodríguez Guerrero, C. (2009). *El Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid (1845-1877).* Madrid: CSIC- Biblioteca de Historia.

SEDHE (2009). *El Patrimonio Histórico-Educativo y la Enseñanza de la Historia de la Educación.* Murcia: Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)-CEINCE.

Capítulos

González Ruiz, J. (2009). *Un colegio para el cambio. Pedagogía en la frontera.* En Sánchez Gómez, M.A. (coord.): *Grupo Escolar Ramón*

Pelayo, 75 años de labor educativa y social, 1933-2008, Santander, C.P. Ramón Pelayo, pp. 19 a 33.

Artículos

González Ruiz, J. (2009). 2009a: Nací en una escuela. *Vidas Maestras 2008*, Santander, Consejería de Educación, pp. 125 a 140.

-----2009b: Maestros para un cambio: la generación del 70. *Tendencias Pedagógicas*, Revista del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, nº 14, pp. 129 a 144.

-----2009c: Buscando a don Claudio Moyano. *Cabás*, Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, Santander [publicación seriada en línea], nº 2, diciembre 2009.

Hernández Díaz, J.M. (2009). José Pedro Varela y el patrimonio escolar en el Museo Pedagógico de Montevideo (en línea). *Cabás, revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (España)*. Publicación seriada en línea, nº 2, diciembre de 2009, 7 páginas.

----- (2009). Nostálgicos museos etnográficos. *Béjar en Madrid*. XCIII, 4566 , 18 de septiembre, pp. 3

Museo del Niño (2009). Revista “*El Catón*”, nº 15, mayo 2009. (Revista de Investigación y Difusión Cultural del Museo del Niño).

Peralta, J. (2009). *Museo del Niño, 1987-2009. Participación Educativa*, Revista Cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado, nº 12, noviembre.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN EN LA SEPHE

SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (S.E.P.H.E.)

Con la finalidad de trabajar para la protección, conservación, estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo, a la vez que para la promoción, el estímulo, el apoyo y la difusión de acciones relacionadas con los fines mencionados, se ha constituido la SEPHE.

Podrán solicitar formar parte de la S.E.P.H.E. dos tipos de socios:

- a) Socios institucionales: los museos de educación que reúnan las condiciones establecidas por el ICOM.
- b) Socios individuales: los investigadores y estudiosos del patrimonio histórico-educativo.

Las cuotas de inscripción serán anuales, de 35 euros para los socios individuales, y de 100 euros para los socios institucionales. Deberá ingresarse la cuota en la cuenta siguiente (La Caixa): 2100 2134 39 0200385133

Para solicitar la admisión tanto como socio individual, como institucional de la S.E.P.H.E. se deberá dirigir una carta de solicitud de admisión por Fax (al número 971173190, indicando que se dirige a la atención de Francesca Comas) y e-mail (dcefcr4@uib.es). Una vez recibidas y estudiadas las solicitudes de admisión, se procederá a comunicar al solicitante, si se considera oportuno, su aceptación como socio de la S.E.P.H.E., y se le facilitará el número de cuenta bancaria de la Sociedad para que pueda domiciliar el pago de la cuota anual correspondiente.

En la carta solicitud de admisión deberán constar los siguientes datos:

SOLICITUD DE ADMISIÓN S.E.P.H.E. (SOCIOS INDIVIDUALES)

Nombre y apellidos:
DNI..... NIF.....
Dirección particular
C/, num....., piso.....,
puerta.....
Municipio..... CP.....
Provincia.....
Teléfono.....
Dirección profesional
Centro/Institución.....
.....
C/, num....., piso.....,
puerta.....
Municipio..... CP.....
Provincia.....
Teléfono..... Fax E-mail.....
Breve currículum (titulaciones, puesto de trabajo, etc.)
.....
.....
.....
.....

SOCIOS INSTITUCIONALES
SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO

Con la finalidad de trabajar para la protección, conservación, estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo, a la vez que para la promoción, el estímulo, el apoyo y la difusión de acciones relacionadas con los fines mencionados, se ha constituido la SEPHE.

Podrán solicitar formar parte de la S.E.P.H.E. dos tipos de socios:

- c) Socios institucionales: los museos de educación que reúnan las condiciones establecidas por el ICOM.
- d) Socios individuales: los investigadores y estudiosos del patrimonio histórico-educativo.

Las cuotas de inscripción serán anuales, de 35 euros para los socios individuales, y de 100 euros para los socios institucionales. Deberá ingresarse la cuota en la cuenta siguiente (La Caixa): 2100 2134 39 0200385133

Para solicitar la admisión tanto como socio individual, como institucional de la S.E.P.H.E. se deberá dirigir una carta de solicitud de admisión por Fax (al número 971173190, indicando que se dirige a la atención de Francesca Comas) y e-mail (dcefcr4@uib.es). Una vez recibidas y estudiadas las solicitudes de admisión, se procederá a comunicar al solicitante, si se considera oportuno, su aceptación como socio de la S.E.P.H.E., y se le facilitará el número de cuenta bancaria de la Sociedad para que pueda domiciliar el pago de la cuota anual correspondiente.

En la carta solicitud de admisión deberán constar los siguientes datos:

SOLICITUD DE ADMISIÓN (SOCIOS INSTITUCIONALES)

INSTITUCIÓN

Nombre de la institución
.....
C/ num....., piso.....,
puerta.....
Municipio..... CP.....
Provincia.....
Teléfono..... Fax E-mail.....

REPRESENTANTES DE LA INSTITUCIÓN (máximo 3)

Nombre y apellidos:
DNI.....
Teléfono..... Fax E-mail.....
Breve currículum (titulaciones, puesto de trabajo, etc.)
.....
.....

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN

.....
.....



BI
sephe

