



Exterior del Instituto-Escuela. Sección Retiro, actual Instituto Isabel la Católica (Madrid)

Biblioteca. Fondo bibliográfico del Instituto-Escuela en el Instituto Isabel la Católica

El Instituto-Escuela fue un proyecto de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE), y como tal vino a sumarse a las iniciativas que esta había puesto en marcha bajo la presidencia de Santiago Ramón y Cajal, en las primeras décadas del siglo xx, con el fin de impulsar el progreso científico, cultural y educativo que hiciera posible la modernización de la sociedad española. El carácter innovador del Instituto-Escuela se explica porque desde su creación en Madrid, en 1918, funcionó como un centro experimental al que se le asignaron dos importantes cometidos: ensayar la reforma de la enseñanza secundaria y formar pedagógicamente a los profesores que debían llevarla a cabo.

Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)



HORARIO DE VISITAS

De martes a viernes de 10 a 17 h.
Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 h.
(Incluidos lunes festivos).

La taquilla se cierra 30 minutos antes de finalizar el horario de visitas.

Cerrado todos los lunes no festivos del año, el 1 de enero, el 6 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

AUTOBUSES

7, 12, 14, 27, 40, 45, 147 y 150

METRO

Gregorio Marañón
República Argentina
Ríos Rosas
Nuevos Ministerios

RENFE

Nuevos Ministerios

ORGANIZAN



COLABORAN



Ciencia e innovación en las aulas

Centenario del Instituto-Escuela
(1918-1939)

Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)
30 de octubre 2018 – 9 de enero 2019



Los profesores Francisco Barnés y Jaime Oliver Asín, en una excursión a Andalucía con los alumnos

Las innovaciones pedagógicas

El Instituto-Escuela contó con un plan de estudios propio que incrementó el número de horas lectivas en todas las materias, redujo el número de alumnos por clase, combinó los aprendizajes en el aula con las prácticas en los laboratorios, reforzó la enseñanza de los idiomas, atendió a la formación estética y musical, implantó la evaluación continua, fomentó el uso de la biblioteca y prestó una mayor atención a la práctica del deporte. También contempló un amplio repertorio de actividades como las visitas a museos y fábricas, las excursiones por España y el extranjero, y los intercambios con alumnos de otros centros europeos.

Los profesores

Los profesores que llevaron adelante el proyecto educativo del Instituto-Escuela pertenecían al cuerpo de catedráticos de Bachillerato y habían sido seleccionados por la JAE por sus méritos académicos y sus simpatías por las corrientes pedagógicas modernas. Casi todos ampliaron su formación académica y pedagógica en instituciones educativas europeas. Misión de los catedráticos fue también formar a los nuevos profesores de Enseñanza Secundaria.



Grupo de alumnas y alumnos de la promoción de 1935.

Los alumnos y alumnas

En el Instituto-Escuela estudiaron los hijos e hijas de los científicos e intelectuales que dirigieron los laboratorios de la JAE y el Centro de Estudios Históricos y, en general, los de la burguesía ilustrada, como José Ortega Spottorno, Nicolás Cabrera, Juan Negrín Fidelman, Carmen de Zulueta, Francisco Giral, Julio Caro Baroja o Matilde Ucelay. La mentalidad liberal de los padres explica que en el Instituto-Escuela estudiaran el Bachillerato casi la misma proporción de alumnas que de alumnos, cuando en los demás institutos madrileños el porcentaje de alumnas no llegaba al veinte por ciento.

La enseñanza de las ciencias

Los dos principios pedagógicos fundamentales que el Instituto-Escuela aplicó en la enseñanza de las ciencias experimentales fueron la observación y la experimentación. Las láminas didácticas, las placas de cristal, los modelos anatómicos y florales, las microfotografías, etc. le procuraban al alumno la contemplación directa de los objetos que tenía que estudiar. A su vez, los enseres e instrumentos de los laboratorios, como los microscopios o el microtomo, le permitían practicar la experimentación, además de desarrollar el espíritu analítico y estimular la reflexión. Los contenidos aprendidos en las aulas y en los laboratorios, se completaban con las excursiones, en las que los alumnos tenían la vivencia directa de la naturaleza.



Material didáctico: modelo floral y lámina.



La atención que el Instituto-Escuela prestó a la enseñanza de las ciencias se correspondió con la que dedicó también a la enseñanza de las humanidades, cuyo estudio reforzó y actualizó.

La experiencia educativa del Instituto-Escuela se vio truncada tras la Guerra Civil, y con el tiempo cayó en el olvido. En 1939, sus dos sedes, Hipódromo y Retiro, se convirtieron en los Institutos Ramiro de Maeztu e Isabel la Católica, respectivamente. En el año 2006, comenzó la recuperación y puesta en valor del patrimonio del Instituto-Escuela conservado en este último instituto. El trabajo realizado desde entonces nos permite ahora disponer del fondo material, documental y bibliográfico que se puede ver en la presente exposición. Una de las principales aplicaciones del patrimonio recuperado ha sido su utilización como recurso didáctico para la realización de proyectos interdisciplinares con los alumnos, de los que aquí mostramos algunos ejemplos.

“Al Instituto-Escuela se le puede considerar como una de las mejores escuelas de ensayo y reforma de Europa, y realizó en la enseñanza oficial la misma labor ejemplar que había realizado la Institución Libre de Enseñanza en la esfera privada”.

Lorenzo Luzuriaga, pedagogo