

# Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo

Donostia-San Sebastián  
29 junio - 1 julio de 2016



HMuseoa  
UPV/EHUen Hezkuntzen Museoa  
Museo de la Educación de la UPV/EHU

sephe



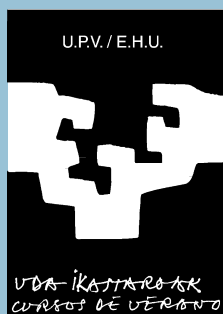
VII Jornadas Científicas de la SEPHE y  
V Simposio Iberoamericano. Historia, Educación, Patrimonio Educativo

Circular, nº 2

Octubre de 2015

## Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo

**Garaian**  
Azterketa Historiko eta  
Konparatuera-ko Ikerketa Taldea



La historiografía, en general, ha priorizado hasta el momento el uso del tiempo como objeto del oficio de historiador, a pesar de que la vida de las personas transcurre también en el espacio. Sin embargo, en las últimas décadas el espacio se ha introducido en el quehacer de los historiadores e histo-

riadoras, no como un mero contexto geográfico o referencial, sino como un objeto sustancial del discurso histórico. A esta nueva forma de entender la historia han contribuido los planteamientos interdisciplinarios y algunas propuestas historiográficas de la mano de Michel Foucault, quien se centró más en analizar las relaciones de poder en los espacios, algunos de ellos marginales, que en el tiempo. El espacio, por lo tanto, forma parte ya de las tareas de los historiadores e historiadoras. El estudio de los objetos educativos que rodean la vida escolar, por poner un ejemplo desde el patrimonio histórico educativo, ha enriquecido nuestro conocimiento

de la Historia de la Educación y de su patrimonio.

Desde ese planteamiento, el objetivo del congreso es que las aportaciones que se realicen vayan encaminadas a la construcción de una historia de la educación donde los objetos que conforman el patrimonio histórico-



educativo sean el eje principal sobre el cual se articulen las colaboraciones que se presenten. De esta manera intentamos focalizar la historia de la educación con las nuevas aportaciones que últimamente están contribuyendo a descubrir nuevas miradas y nuevas formas de interpretarla. Por lo tanto, las aportaciones tienen que hacer el esfuerzo, no sólo de

ubicarse en cada una de las secciones, sino de centrar la atención en el Patrimonio Histórico-Educativo, como objeto de reflexión, como metodología y como interpretación de los fenómenos educativos.

Para ello hemos estructurado el congreso en cinco secciones con la intención de que, partiendo de los presupuestos anteriores, podamos abordar una historia de la educación donde la mirada del Patrimonio Histórico-Educativo sea el centro de atención.

Por otra parte, en este congreso queremos priorizar que las aportaciones sean resultado o parte de un proyecto de investigación en marcha a fin de favorecer el intercambio científico y técnico, evitando, en lo posible, la reiteración de trabajos ya conocidos o de aportaciones descriptivas con escasa interpretación histórica.

*El Comité Organizador*

### Calendario:

- Envío de propuesta de comunicaciones, hasta el 31 de diciembre de 2015 (formulario electrónico en la Web del Congreso)
- Respuesta del la Organización: antes del 31 de enero de 2016
- Envío del texto completo de las comunicaciones, hasta el 31 de marzo de 2016
- Plazo para el pago a precios reducidos, hasta el 31 de marzo de 2016
- Celebración del evento: 29 de junio a 1 de julio



## Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta de 250 palabras máximo, en la que deberán constar título, autoría, institución y sección a la que se dirige.

El plazo está abierto hasta el 31 de diciembre de 2015 y deberá hacerse a través del formulario electrónico de la página Web del congreso.

El Comité Científico del encuentro evaluará las pro-

puestas remitidas, teniendo en cuenta la pertinencia temática y su calidad científica. El Comité Organizador comunicará a los interesados la aceptación o no de las mismas antes del 31 de enero de 2016

El texto definitivo de las comunicaciones y, en su caso, las imágenes que contengan, deberán ser enviadas por correo electrónico, como archivo adjunto, antes

del 31 de marzo de 2016.

Se admitirá como máximo la presentación de dos comunicaciones por participante y todos los firmantes de una comunicación deberán inscribirse en el evento.

Se aceptarán comunicaciones escritas en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado Español, así como en portugués, inglés y francés.



## Normas para el envío de las comunicaciones

El texto final de las comunicaciones tendrá una extensión máxima de 10 páginas, incluidas imágenes, cuadros, gráficos, tablas, notas, etc. Los textos se presentarán en Microsoft Word (documento.doc), fuente Times New Roman, tamaño de letra 12, márgenes de 2,5 cm., interlineado sencillo y con las notas y citas a pie de página a tamaño de letra 10.

Con objeto de garantizar la homogeneidad de los textos, el título de la comunicación debe consignarse en negrita, bajo el cual aparecerá el nombre del autor (o autores) y de la institución a la que pertenece (o pertenecen). Todos los apartados, hasta un máximo de tres niveles: 1; 1.1; 1.1.1, deberán ir numerados y en negrita.

### Normas para el citado de bibliografía y fuentes

Las citas o referencias deberán ir insertadas en el texto de la siguiente manera: Como plantea Benso (1997, 54) "texto de la cita" o bien "texto de la cita" (Benso, 1997, 54). Debe reducirse al mínimo imprescindible la utilización de notas a pie de página.

El sistema de citación de la bibliografía deberá ajustarse al siguiente modelo:

- Libros

BENSO CALVO, C., *Controlar y distinguir. La enseñanza de la urbani-*

*dad en las escuelas en el siglo XIX*, Vigo, Universidad de Vigo, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN de Chile, *Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*, Santiago de Chile, noviembre 2007.

- Artículos o Capítulos de libros:

NEWLAND, C., "Spanish American Elementary Education 1950-1992: Bureaucracy, Growth and Decentralization", *International Journal for Educational Development*, Vol. 15, N°2 (1995), pp. 103-114. (Puede añadirse el lugar de edición de la revista, entre paréntesis, inmediatamente después del título de la misma).

MARTÍNEZ MOCTEZUMA Lucía, "El modelo francés en los textos escolares mexicanos de finales del siglo XIX", en GUEREÑA, J. L.; OSSENBACH, G. y del POZO, M<sup>a</sup> del Mar (dirs.): *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid, UNED (Serie "Proyecto MANES"), 2005, pp. 407-423.

- Informes y otros artículos o libros sin autor conocido:

*Report on the Development of Education in the Federal Republic of Germany, 1989-1990*, Bonn, Secretariat of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the Länder in the Federal Republic of Germany, Noviembre 1990.

- Documentos obtenidos de Internet:

*V Conferencia Iberoamericana de Educación. Declaración de Buenos Aires*, Buenos Aires, 7-8 de septiembre de 1995, en <http://www.oei.es> [consultado 1/5/2011].

ALZATE PIEDRAHITA, M. V., "Entre la higiene y el alumno: la concepción pedagógica de la infancia en los textos escolares de ciencias sociales de la educación básica primaria colombiana (grados 1º, 2º, 3º) entre 1960-1999", *Revista Iberoamericana de Educación (versión digital)*, N° 33/10 (2004), en <http://www.campus-oei.org/revista/investigacion13.htm> [consultado 21/4/2010].



[sephe2016@ehu.eus](mailto:sephe2016@ehu.eus)



## Secciones del congreso

### SECCIÓN 1: Espacios escolares:

La vida escolar tiene un espacio privilegiado que es el aula. Se trata de un microuniverso donde se plasma la política educativa, el currículum, la disciplina escolar, el rol del profesorado, las funciones de la escuela, la construcción de los niños y niñas en alumnos/as, etc. Todo ello se produce en un contexto espacial repleto de objetos significativos pero, sobre todo, de determinaciones espaciales y propuestas arquitectónicas: los patios, las aulas, las construcciones escolares, los internados, etc. Nos interesa conocer su materialidad, pero, especialmente, los usos que han influenciado en las prácticas pedagógicas. En estos espacios la riqueza patrimonial es evidente a través de cuadernos escolares, memorias, pizarras, láminas, objetos y material científico, etc.

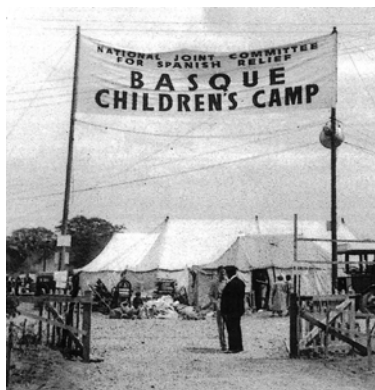


### SECCIÓN 2: Espacios lúdicos:

Como complemento a esa centralidad que tiene el espacio escolar en la vida de los niños y niñas, y también de los adolescentes y adultos, existe otro conjunto de espacios donde la educación también respira. Nos referimos a los parques y jardines, la calle, los cines, los teatros, las zonas de esparcimiento y deporte, los parques temáticos, etc. donde podemos encontrar un conjunto de objetos materiales (juguetes) e inmateriales (canciones y bailes), que conforman la parte lúdica y de ocio de las personas. De ahí que objetos privilegiados y el uso de los mismos pueden ser la organización de recreos, los juegos infantiles, las revistas infantiles y juveniles, los cómics, el teatro infantil, las colonias escolares, etc.

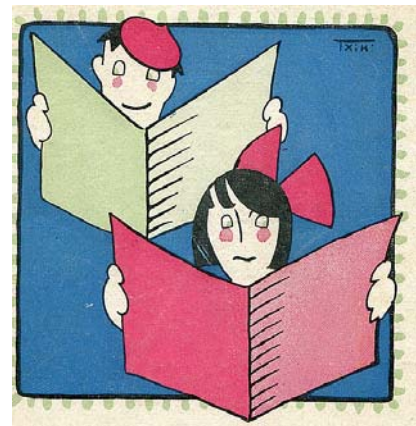


**SECCIÓN 3: Espacios espejo:** La realidad de las cosas no se entiende sin las representaciones e imágenes que nos hemos hecho de ellas. Por ello es importante que acudamos a los espejos para estudiar los espacios en los que hemos reflejado la escuela, el profesorado, el alumnado, los libros de texto, etc. También cómo han narrado esos espacios las imágenes fotográficas, los documentales históricos, las películas, etc. En definitiva, se trata de reflejar el espacio más allá de su propia materialidad. Las nuevas fuentes primarias que se están construyendo en la historia y el patrimonio histórico-educativo resultan fundamentales para favorecer esta aproximación. De ahí que nos interesen las fotografías como patrimonio histórico-educativo, las películas en las que la vida, escolar y no escolar, aparece reflejada, etc.



**SECCIÓN 4: Espacios relatados:** Todos los espacios adquieren una mayor relevancia si detrás de los mismos están las voces que los llenan de contenido, de imaginación, de cambios y de usos innovadores. De ahí que los testimonios orales, las autobiografías, los relatos personales, las vivencias y experiencias en esos espacios adquieran su propia voz. Las voces de los actores se hacen imprescindibles, tanto si son maestros y

maestras, arquitectos, pedagogas, inspectores o recuerdos de la infancia sobre los más variados aspectos de la vida y la educación. Los objetos y usos que contribuyen al patrimonio educativo de los espacios relacionados están formados por las voces de los agentes y promotores de educación a todos los niveles, incluidos los familiares.



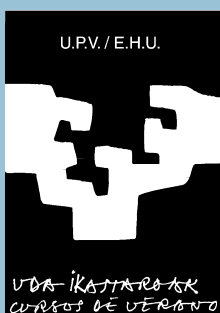
### SECCIÓN 5: Los museos y el patrimonio histórico-educativo:

Los museos escolares están siendo objeto de nuevo interés por parte de historiadores/as y educadores/as y del público en general. De ahí que todos los aspectos relacionados con la museística hayan promovido nuevas aportaciones que afectan a la catalogación, creación de colecciones, archivos, exposiciones, narrativa museística, función docente de los museos, apropiación por parte del público, museos virtuales, etc. Asimismo, las aportaciones teóricas sobre el papel de la memoria, de las vivencias en espacios escolares, de nuevos objetos de investigación, de fuentes primarias, de nuevas propuestas metodológicas tengan una relevancia especial en esta sección.



Museo de la Educación de  
la Universidad del País  
Vasco/Euskal Herriko  
Unibertsitatearen  
Hezkuntzaren Museoa  
Campus de Gipuzkoa  
20018 Donostia-San  
Sebastián  
Teléfono: 34-943-015601  
Fax: 34-943-015470  
E-mail: sephe2016@ehu.eus

**Garaian**  
Azerketa Historiko eta  
Konparatuetarako Ikerketa Taldea



## Información hotelera

Donostia-San Sebastián es Capital Europa de la Cultura en 2016, por lo que les recomendamos que gestionen su alojamiento con tiempo.

Pueden consultar la oferta hotelera de Donostia-San Sebastián en la dirección <http://www.sansebastianturismo.com/>

y en nuestra página Web



## Lenguas Oficiales

Se aceptarán comunicaciones escritas en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado Español, así como en portugués, inglés y francés

## Sede

Las sesiones del Congreso se desarrollarán en el Palacio de Miramar, sede de los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.



Anochecer en el Paseo Nuevo de Donostia

## Comité organizador:

Pauli Dávila Balsera (UPV/EHU)  
Luis M. Naya Garmendia (UPV/EHU)  
Iñaki Zabaleta Imaz (UPV/EHU)  
Joxe Garmendia Larrañaga (UPV/EHU)  
Hilario Murua Carton (UPV/EHU)  
Gurutze Ezkurdia Arteaga (UPV/EHU)  
Karmele Perez Urraza (UPV/EHU)  
Begoña Bilbao Bilbao (UPV/EHU)  
Alejandro Mayordomo (Universitat de Valencia)

Maria Cristina Menezes (UNICAMP—RIDPHE)  
Bienvenido Martín Fraile (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Isabel Ramos Ruiz (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Esther Berdote Alonso (UPV/EHU)  
Alazne Gonzalez Santana (UPV/EHU)  
Joana Miguelena Torrado (UPV/EHU)

## Toda la información en la Web

<http://sephe2016.congressus.es/historicoeducativo>

**sephe**  
Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo

Universidad  
del País Vasco  
Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**HMuseoa**  
UPV/EHUren Hezkuntzaren Museoa  
Museo de la Educación de la UPV/EHU

**RIDPHE**