

Núm. 11

Enero, 2016



# **BOLETÍN INFORMATIVO SEPHE**

# **Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo**

El **Boletín Informativo de la SEPHE** es el órgano oficial de la Sociedad Española para el Estudio y Conservación del Patrimonio Histórico-Educativo, con domicilio en el Museo de Historia de la Educación “Manuel B. Cossío”, de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. c/ Rector Royo Villanova, s/n-28040 MADRID.

**Presidente: Alejandro Mayordomo Pérez (Universidad de Valencia)**

**Vicepresidente: Pedro Luís Moreno Martínez (Universidad de Murcia)**

**Secretario: Pablo Álvarez Domínguez (Universidad de Sevilla)**

**Tesorera: Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid)**

**Vocales:**

**Eulàlia Colleldemont Pujadas (Universidad de Vic)**

**Víctor Juan Borroy (Museo Pedagógico de Aragón)**

**Bienvenido Martín Fraile (Centro Museo Pedagógico de la  
Universidad de Salamanca)**

## **Consejo de Redacción**

**Alejandro Mayordomo (Universidad de Valencia)**

**Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid)**

**Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid)**

## **Créditos**

**La maqueta de la portada ha sido diseñada por D<sup>a</sup> Catalina Ordinas Pons.**

**Foto de contracubierta: Fondo Museo de Historia de la Educación Manuel  
Bartolomé Cossío-Facultad de Educación**

**DEPÓSITO LEGAL: M-15540-2006**

**ISSN: 1886-2411**

# SUMARIO

	Pág.
<b>1. Presentación del Boletín</b> .....	5
<b>2. Noticias sobre SEPHE</b> .....	9
Acta de la asamblea general de la SEPHE (diciembre 2015).....	10
Altas y bajas de socios.....	16
<b>3. Premio Manuel Bartolomé Cossío</b> .....	17
<b>4. Jornadas, congresos y simposium realizados (2015)</b> .....	20
IV Simpósio Iberoamericano. História, Educação, Patrimônio Educativo (Sao Paulo).....	21
International symposium. School memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues (Sevilla) .....	24
Seminario del curso de doctorado en "Ciencias Humanas". Musealización de la escuela a través de tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios. Los casos de Sevilla y Macerata.....	26
II Jornadas de estudio sobre prensa pedagógica. La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo (Salamanca).....	27
Acto homenaje a D <sup>a</sup> Carmen Rodríguez Guerrero en el Instituto San Isidro de Madrid.....	34
Acto homenaje y presentación del libro. Memoria de la educación. El legado pedagógico de D. Julio Ruiz Berrio (Madrid).....	40
<b>5. Jornadas, congresos y simposium próximos (2016)</b> .....	45
VII Jornadas Científicas de la SEPHE (Donostia-San Sebastian).....	46
Encuentro Internacional Italo-Español: “Museos de Educación y Cultura Escolar: espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad” (Sevilla) .....	49
II Encuentro Arte y Ciencia “Las colecciones educativas de la Universidad de Sevilla”: “Procesos de inventariado, documentación, catalogación e investigación de las colecciones educativas de la Universidad de Sevilla” (Sevilla) .....	51

VIIIes Jornades d'història de l'educació valenciana. Escoles i mestres. Les llums valencianes de la II república (Valencia).....	55
Congreso/Conferencia. Habitar [Património] Viseu. En el momento de Almeida Moreira (Viseu).....	57
<b>6. Exposiciones</b> .....	59
De la escuela al colegio. Un recorrido por las aulas 1900-1970.....	60
Instrumentos científicos de la educación española. Siglos XIX y XX.....	64
Pensar históricamente una disciplina escolar: <i>La Historia en la Escuela (1939-1990)</i> .....	66
Escuela, juego y deportes.....	69
Historia del Centro de zona de la Uned Francisco Giner de los Ríos....	74
Mujeres de anuncio. Evolución de los modelos de identidad femenina en la publicidad española.....	80
<b>7. Nuevos museos de Educación</b> .....	85
Centro de interpretación de la cultura escolar de Cabezuela del Valle (Cáceres).....	86
El futuro Museo de la Educación de Alhaurín de la Torre da su primer paso.....	92
<b>8. Nuevos Centros documentales</b> .....	96
La Biblioteca de l'Exili Republicà.....	97
<b>9. TESIS DOCTORALES, TFM Y TFG</b> .....	100
<b>10. Bibliografía</b> .....	102
<b>11. Formulario de inscripción</b> .....	105

## **PRESENTACIÓN**

## **PRESENTACIÓN**

El Boletín de la SEPHE, como es bien conocido, está dedicado a recopilar, recordar y difundir algunas de las más importantes actividades anuales de nuestro colectivo. Afortunadamente sus páginas de este año vuelven a mostrar la vitalidad de numerosas iniciativas que concurren al cumplimiento de nuestros objetivos de defensa, estudio y difusión del patrimonio histórico-educativo. Y constatan la oportunidad, interés y audiencia de esas tareas.

La localización de las mismas es amplia, Sao Paulo, Sevilla, Macerata, Salamanca, Madrid, Viseu, Ontinyent, Málaga, Valencia, Alhaurín de la Torre...realidades y proyectos se suceden; y allí, y en ello, han estado compañeros y compañeras con aportaciones interesantes. Y se presentan buenas perspectivas de futuro muy próximo, como la definitiva creación del Museo de Educación de esta última ciudad, fruto en gran parte del empeño y el trabajo continuado de Jesús Asensi y José Antonio Mañas; desde aquí, nuestro agradecimiento, aliento y los mejores deseos.

Desde aquí, también en este apartado de felicitaciones, las que merecen los ganadores del Premio Manuel B. Cossío, en su edición de 2015; en ambos casos, proyectos ejemplares.

Nuestra parcela de tristeza, tras la pérdida de Julio Ruiz Berrio, se ha visto aumentada en esta ocasión con el fallecimiento de Carmen Rodríguez Guerrero, a la que también queremos evocar desde este número del BISEPHE; recuerdo sentido desde el agradecimiento por su notable labor, por su compañía. Su obra y su ilusión, permanecen.

En fin, para este nuevo año 2016, en el que aparece el BISEPHE, tenemos ya ahí uno de nuestros momentos clave, y que auguramos todo un éxito. Celebraremos pronto nuestras VII Jornadas Científicas de la SEPHE en significativa sintonía con el V Simposium Iberoamericano de la RIDPHE. El meritorio trabajo de los compañeros y compañeras del Grupo Garaian de la Universidad del País Vasco ha facilitado su posibilidad y su organización. Que, por otra parte, ha tenido una magnífica respuesta.

Y en mayo el Museo Pedagógico de Aragón tendrá la satisfacción de celebrar sus diez años de vida, sus diez años de trabajo en la catalogación,

sistematización, estudio y difusión del patrimonio educativo aragonés, sus diez años de persistencia en ser, como ellos mismos expresan, museo-laboratorio, centro de documentación, espacio de reflexión, investigación y estudio. ¡Enhorabuena y adelante!

Un saludo a todos y todas. Nos vemos pronto en San Sebastián.

El Equipo de Redacción.

## **NOTICIAS DE LA SEPHE**

# **ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO (SEPHE)**

Fecha: 11/12/2015

Hora de comienzo: 18,05 horas

Hora de finalización: 19,05 horas

Lugar: Museo-Laboratorio “Manuel Bartolomé Cossío” de la Universidad Complutense de Madrid

*Asistentes:* Alejandro Mayordomo Pérez, Pedro Luis Moreno Martínez, Teresa Rabazas Romero, Bienvenido Martín Fraile, Víctor Juan Borroy, Pablo Álvarez Domínguez, Sara Ramos Zamora, Miguel Somoza Rodríguez, Gabriela Ossenbach Sauter, Carmen Colmenar Orzaes, Carmen Sanchidrián Blanco, Andrés Payà Rico, Encarnación Martínez Alfaro, Carmen Masip Hidalgo, José Ignacio Cruz Orozco, Paulí Dávila Balsera, Marina Núñez Gil, Jesús Asensi Díaz, Luís María Naya Garmendia, Xisca Comas Rubí, Montserrat González Fernández, Carmen Diego Pérez, Antonio Viñao Frago y M<sup>a</sup> José Martínez Ruíz-Funes.

*Excusan su ausencia:* M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz, Eulàlia Colleldemont Pujadas, M<sup>a</sup> del Mar Gallego García, María Nieves Gómez García. Juan González Ruíz, José María Hernández Díaz, M<sup>a</sup>. Jesús Llinares Císcar, Nùria Padròs Tuneu y Vicente Peña Saavedra.

Reunidos los/as arriba mencionados/as en el lugar, día y hora indicados, se celebra Asamblea Ordinaria de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), conforme al orden del día establecido en la oportuna convocatoria, enviada a todos los socios/as en tiempo y forma. Atendiendo a los diferentes puntos que se consideraron, procede destacar las siguientes cuestiones y acuerdos:

## **1) Aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior**

Tras ser sometida a aprobación acta de la asamblea ordinaria de la SEPHE, de 23 de octubre de 2014, se aprueba por asentimiento.

## **2) Informe del Sr. Presidente**

El presidente de la SEPHE comienza su informe agradeciendo la presencia de las personas asistentes. Seguidamente, y en primer lugar, procede a poner de manifiesto un recuerdo de amistad y reconocimiento a nuestra compañera D<sup>a</sup>. Carmen Rodríguez Guerrero, miembro que fue de la Junta Directiva de la SEPHE, y recientemente fallecida en Madrid. A la vez, destaca su excelente labor en relación con el estudio y difusión del patrimonio histórico educativo, lo que se ha expresado en los últimos años a través de su particular implicación con la conservación del patrimonio educativo de los institutos históricos.

A petición de los socios Paulí Dávila y Luis María Naya, por cuestiones ajenas a sus respectivas voluntades, se incluye en este punto del orden del día el informe sobre la celebración de las VII Jornadas Científicas de la SEPHE (San Sebastián, junio-julio de 2016), que previamente estaba incluido en el punto 4 de la convocatoria. Ambos compañeros toman la palabra para expresar en primer lugar un profundo agradecimiento a la SEPHE por la concesión del Premio Cossío 2015 al Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco. Tras ello, se encargan de exponer a la asamblea las principales características y aspectos organizativos relacionados con la celebración de las VII Jornadas Científicas de la SEPHE, que se han organizado en esta ocasión conjuntamente con el el V Simposium Iberoamericano de la Rede Iberoamericana para a Investigação e a Difusão do Patrimônio Histórico Educativo, RIDPHE. El doble evento tendrá lugar en Donostia-San Sebastián, Capital Europea de la Cultura 2016, y bajo el título “Espacios y Patrimonio Histórico Educativo”. Su principal objetivo se concretará en reflexionar sobre la influencia del espacio escolar en el patrimonio educativo. Toda la información que se dio a conocer en la asamblea puede consultarse en: <http://sephe2016.congressus.es/historicoeducativo>

En relación con las actividades realizadas anualmente por la Sociedad, el presidente de la SEPHE se encarga de poner en valor que todas y cada una de ellas se han desarrollado con normalidad, de acuerdo con las oportunas previsiones.

Una vez más, el Boletín Informativo de la Sociedad (BISEPHE), se pudo publicar gracias a la colaboración de cuantos participaron en su confección. El presidente de la SEPHE agradece públicamente a la profesora Sara Ramos su trabajo y colaboración en este cometido. La edición del Boletín 2016, nº 11, recogerá todas las actividades que sobre el patrimonio histórico educativo se hayan desarrollado en 2015.

En cuanto a la convocatoria de Ayudas SEPHE, el presidente expresó que en la de 2015 se concedieron tres ayudas por valor de 500 euros cada una. No obstante, a día de hoy solamente se ha justificado con su respectiva factura una de las ayudas. En relación con este asunto, se informa que el secretario de la SEPHE ha requerido vía mail las facturas oportunas a las personas implicadas, sin obtener respuesta por parte de los beneficiarios de las mismas. En este sentido, en 48 horas se espera respuesta al escrito del secretario y, en función de ellas, si procede o no, se efectuarán los pagos oportunos.

En relación con el “Premio Manuel Bartolomé Cossío”, una vez resuelta la convocatoria de 2015, se da a conocer el fallo del jurado, que fue por unanimidad. Resultan ganadores del Premio Manuel B. Cossío, 2015. Patrimonio Histórico Educativo, la Asociación “La Tribu Educa” de Córdoba y el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco. El presidente aprovecha para agradecer la colaboración desinteresada de los miembros del jurado. Tras algunos apuntes, la asamblea acepta por unanimidad la propuesta que hace la Junta Directiva de la Sociedad para convocar en tiempo y forma el Premio “Manuel B. Cossío, 2016. Patrimonio Histórico Educativo”.

Se informa a la asamblea que la SEPHE ha prestado su colaboración a la Sociedad Española de Pedagogía para participar en el XVI Congreso Nacional y VII Iberoamericano de Pedagogía, que se celebrará Madrid en la

Facultad de Educación de la Universidad Complutense, del 27 al 30 de junio de 2016. <http://www.congresodepedagogia.com>

Una vez más, el presidente aprovecha para felicitar a los socios de la SEPHE (individuales e institucionales), que con sus actividades realizadas en 2015, han contribuido al desarrollo de los objetivos y fines de la Sociedad.

Se cierra el informe del presidente con palabras de felicitación para los profesores Agustín Escolano y Alejandro Tiana, que recientemente han sido honrados con los nombramientos de doctores honoris causa, por las Universidades de Lisboa y Extremadura, respectivamente.

### 3) Aprobación, si procede, del informe económico 2015

La tesorera de la SEPHE informa a la asamblea sobre la memoria económica de 2015, atendiendo a los siguientes datos. Tras algunas intervenciones, quedó aprobada por unanimidad en los siguientes términos:

#### BALANCE ECONÓMICO 2015

Concepto	Ingresos	Gastos previstos
Saldo a 23/10/2014 (Remanente)	9.153,66	
Ingresos previstos cuotas socios 2015: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 72 socios individuales x 35=2.520</li> <li>• 9 socios jubilados x 17,5=157,5</li> <li>• 7 socios institucionales x 100=700</li> <li>• TOTAL=3.377,5€</li> </ul>	3.377,5	Web SEPHE: 300 Ayudas institucionales:2.000 Gastos bancarios: 250 Premio SEPHE: 1.000 Libro Julio: 700
Excedente de las VI Jornadas SEPHE	1.925,65	Gastos JD: 1.000 Gastos SEPHE: 300 Gastos imprevistos: 500
<b>TOTAL RECURSOS PARA 2015</b>	<b>14.456,81</b>	<b>Gastos: 6.050€</b>

#### Gastos reales 2015:

Concepto	Gastos reales 2015	Gastos previstos 2014
Mantenimiento y actualización de la página WEB	---	300
Reserva para Premio SEPHE 2015 (no se han incluido los gastos de viaje de la tribu educa a San Sebastián para recoger el premio, ni el enmarcado de las litografías)	239,77	1.000
Actividades y ayudas para la conservación del patrimonio histórico-educativo (sólo se han concedido 3 ayudas)	500	2.000
Gastos de funcionamiento SEPHE	---	300
Gastos reuniones Junta directiva	384,84	1.000

2014		
Gastos bancarios 2015	250,26	250
Aportación libro homenaje Julio Ruiz Berrio	750	700
Gastos imprevistos:		500
-Corona de flores Carmen Rodríguez	138	
-Devolución recibo M <sup>a</sup> Jesús González	35	
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>2.2977,87 €</b>	6.050 €

La ejecución del presupuesto correspondiente al año 2015 ha sido valorada por la Junta Directiva actual como un ejercicio equilibrado y muy positivo porque se ha ajustado a los gastos previstos y el saldo se ha visto incrementado gracias al excedente de las VI Jornadas de la SEPHE y a las altas producidas de 4 socios individuales. Comenzó el año con un saldo o remanente de **9.153,66€** y ha terminado con un saldo de **12.158,94€**. El remanente aumentó en **3.005,28€**.

Tras la exposición del informe por parte de la tesorera, el presidente de la SEPHE agradece públicamente a la organización de las VI Jornadas de la SEPHE el gesto que ha tenido aportando el remanente sobrante a los fondos de la Sociedad.

#### **4) Presentación, debate y aprobación, si procede, del Plan de Actividades para 2016**

##### *“BISEPHE”*

En cuanto el Boletín de la SEPHE (BISEPHE), el presidente pone de manifiesto que las tareas vinculadas al mismo siguen una buena dirección, y que en esta línea se pretende seguir trabajando.

##### *“Premio Manuel Bartolomé Cossío”*

En cuanto al “Premio Manuel Bartolomé Cossío”, una vez resuelta la convocatoria de 2015, se hace saber que está previsto que en mayo de 2016 se abra una nueva convocatoria orientada a premiar las actividades realizadas entre septiembre de 2015 y septiembre de 2016. Ésta se resolverá oportunamente en octubre de 2016.

##### *“Convocatoria de Ayudas para el desarrollo de actividades relacionadas con el estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo (2016)”*

En lo que respecta a la Convocatoria de Ayudas para el desarrollo de actividades relacionadas con el estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo, el presidente informa que para la convocatoria de 2016, está previsto conceder 4 ayudas de hasta 500 euros, según proceda en función de los conceptos a subvencionar.

##### *VII Jornadas Científicas de la SEPHE.*

En cuanto a la organización de las próximas jornadas de la Sociedad, se comenta que todo sigue su curso tal y como han planteado los compañeros Paulí Dávila y Luís María Naya en el punto 2 de esta asamblea.

Dado a conocer el plan de actividades de la SEPHE para 2016, se aprueba éste por unanimidad.

## 5) Elaboración y aprobación, si procede, del presupuesto de 2016

### INGRESOS PREVISTOS 2016:

Concepto	Ingresos
Saldo a 30/11/2015 (Remanente)	12.158,94
Ingresos previstos cuotas socios 2016: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 77 socios individuales x 35=2.660</li> <li>• 10 socios jubilados x 17,5=175</li> <li>• 7 socios institucionales x 100=700</li> </ul> TOTAL=3.535€	3.570
<b>TOTAL RECURSOS PARA 2016</b>	<b>15.728,94</b>

### Gastos previstos para 2016:

Concepto	Gastos
Mantenimiento y actualización de la página WEB	150
Reserva para II Premio SEPHE	1.000
Actividades y ayudas para la conservación del patrimonio histórico-educativo	2.000
Gastos de funcionamiento SEPHE	300
Gastos reuniones Junta directiva	1.000
Gastos bancarios 2014	260
Gastos imprevistos	500
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>5.210</b>

Remanente previsto 2016 = **15.728,94- 5.210= 10.518,94**

Para el ejercicio del año 2016 contamos con un remanente de **12.158,94€**, a lo que hay que sumar el ingreso de las cuotas de 2016 durante el mes de abril del próximo año, que se sumarán al saldo actual (**3.570€**). Esto significa que se contará con un presupuesto de **15.728,94€**.

## 6) Asuntos de trámite

En este punto, toma la palabra el secretario de la SEPHE para informar de las bajas producidas en la Sociedad en el último año. Causa baja: D<sup>a</sup>. Carmen Rodríguez Guerrero, como socia individual. Tras ello, informa sobre las personas que -reuniendo los requisitos exigidos por Estatutos de la SEPHE-, desean darse de alta como socios individuales de la Sociedad: D. Sergio Valero Gómez, D. Francisco José Medina Pérez, D. Cristóbal Torres Fernández y D<sup>a</sup>. Katya Mitsuko Zuquim Braghini. Todas las solicitudes quedaron aprobadas por unanimidad.

## **7) Turno abierto de palabras.**

El profesor Andrés Payà aprovecha para agradecer a la Sociedad la ayuda que se le concedió en la Convocatoria de Ayudas SEPHE, 2015, para virtualizar la exposición “La historia en la escuela”, informando de que en breve podremos disfrutar del resultado a través de la web.

Sin más, no habiendo ninguna intervención más, y siendo las 19,05 horas, se da por finalizada la asamblea con palabras de despedida, agradecimiento y felicitación por las fiestas navideñas, por parte del presidente de la SEPHE.

En Madrid, a 11 de diciembre de 2015.

Pablo Álvarez Domínguez.  
Secretario de la SEPHE

Vº. Bº. Alejandro Mayordomo Pérez  
Presidente de la SEPHE

## **ALTAS DE NUEVOS SOCIOS**

D. Sergio Valero Gómez  
D. Francisco José Medina Pérez  
D. Cristóbal Torres Fernández  
D<sup>a</sup>. Katya Mitsuko Zuquim Braghini.

## **BAJAS DE SOCIOS**

Carmen Rodríguez Guerrero, por fallecimiento.

**PREMIO MANUEL BARTOLOMÉ COSSIO**

En el Instituto del Patrimonio Cultural de España se reúne el 4 de noviembre el Jurado del Premio Manuel Bartolomé Cossío, formado por los abajo firmantes, para resolver la convocatoria del año 2015 a la que se han presentado las siguientes candidaturas:

- Ayuntamiento de Mataró (Dirección de Cultura, Museo de Mataró). Proyecto: Patrimonio científico educativo "Ciència viscuda".
- Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación. Proyecto: Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco.
- Asociación Cultural "La tribu educa" (Córdoba). Proyecto: Los maestros y maestras de nuestras vidas.
- Nieves Fernández. Proyecto: Documental "Don Pablo, el maestro alcalde".
- Ignacio Ortega. Proyecto: Libro "Miguel Picazo. Crónica de un cinéfilo".

Partiendo de los criterios de valoración establecidos en las bases de la convocatoria y tras analizar y deliberar sobre las memorias justificativas e informes razonados presentados, el Jurado ha decidido:

1. Agradecer la participación y destacar el valor de todas las candidaturas presentadas que contribuyen a afianzar los objetivos de esta Sociedad y del patrimonio histórico educativo.

2. Conceder, por unanimidad, el premio Manuel Bartolomé Cossío 2015 *ex aequo* a las siguientes candidaturas: "Los maestros y maestras de nuestras vidas" y el "Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco" (Euskal Herriko Unibertsitatearen Hexkuntzaren Museoa (ME-UPV/EH-UHM)).
  
3. El Jurado ha valorado de manera sustancial la contribución de ambas iniciativas a la recuperación y protección de la memoria y el patrimonio histórico educativo, a la promoción de la educación histórica y la generación de conciencia y mentalidad patrimonial. De forma particular, se ha subrayado, en el caso de "Los maestros y maestras de nuestras vidas" el trabajo de recuperación de la memoria escolar, así como el impacto social, la difusión de los resultados obtenidos y su aplicación didáctica. En lo que respecta al "Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco" se ha valorado su contribución al conocimiento e interpretación histórico-educativa, la consecución de un proyecto museístico institucional y su potencial proyección didáctica.

En Madrid, a 4 de noviembre de 2015.



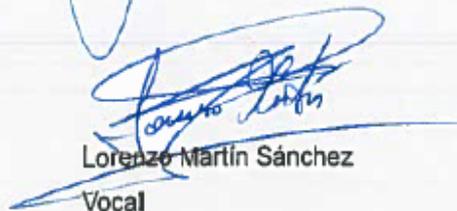
Alejandro Mayordomo Pérez  
Presidente



Miguel Somoza Rodríguez  
Vocal



Xavier Motilla Salas  
Vocal



Lorenzo Martín Sánchez  
Vocal



Teresa Rabazas Romero  
Secretaria

**JORNADAS, CONGRESOS Y SIMPOSIUM  
REALIZADOS**

## **IV Simpósio Iberoamericano História, Educação, Patrimônio Educativo**

Sao Paulo, 1 al 4 de septiembre de 2015

Sao Paulo fue la ciudad elegida en esta ocasión para la celebración del IV Simpósio Iberoamericano, que tuvieron lugar a primeros de septiembre del 2015. Las jornadas tuvieron como tema principal la "História, Educação, Patrimônio Educativo". Teniendo como objetivo dar a conocer el almacenamiento, conservación, difusión y usos de documentos y materiales relacionados con la historia de la educación matemática entre el período de 1890-1970.

Las jornadas fueron organizadas por Cetec, Memórias e História da Educação Profissional, Centro Paula Souza, Govern do estado Sao Paulo, CIVILIS, Faculdade de Educação, Unicamp así como investigadores de la Red Iberoamericana de Investigación y Difusión del Patrimonio Educativo-RIDPHE. Además, contaron con la participación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, y Huellas Programa de la Escuela, Buenos Aires, Argentina, los organizadores del II y III Jornadas respectivamente, desde que estaba en la Facultad de Educación de la Universidad Estatal de Campinas.

La mesa inaugural estuvo formada por D. Luiz Carlos de Freitas, director de FA/UNICAMP; D<sup>a</sup>. María Cristina Menezes, coordinadora general y D<sup>a</sup>. María Lucía Mendes de Carvalho, coordinadora local; que realizaron el acto de apertura del IV Simpósio Iberoamericano.

La mesa redonda inaugural estuvo a cargo de D. Pauli Dávila Balsera y D. Luis María Naya Garmendia, profesores de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); D<sup>a</sup> María Cristina Linares, profesora de la Universidad Nacional de Luján y Museo de las Escuelas (Argentina); D<sup>a</sup> Teresa Rabazas Romero, profesora de la Universidad Complutense de Madrid; D<sup>a</sup> María João Morgarro, profesora de la Universidade de Lisboa (Portugal); D<sup>a</sup> Rosa Fátima de Souza, profesora de la Universidad Estadual Paulista "Júlio de Mesquita"/SP (Brasil); D<sup>a</sup> María Teresa Santos Cunha, profesora de la Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil). Con el título de "*A Educação Comparada e a sua importância*".

*para a investigação em história da educação: A infância como objeto de estudo*" y "*A Educação Comparada e a sua importância para as investigações sobre o Patrimônio Histórico-Educativo Iberoamericano*", en la que se desarrolló la importancia de la educación comparada con respecto a la infancia así como la relevancia de la investigación sobre el patrimonio histórico-educativo iberoamericano. La jornada continuó con las sesiones sobre "*Culto à Ciência*" en las que se presentó una exposición documental, iconográfica y museológica "*Professores, Pós-graduandos, Graduandos e Alunos do Ensino Médio do PIBIC-EM/CNPq/PRP/UNICAMP-CIVILIS/FE/UNICAMP*" y el proyecto "*Preservação dos Acervos Históricos da EE "Culto à Ciência" – CIVILIS/FE/UNICAMP.*"

Como acto de clausura de esta jornada, se realizó una visita guiada a "*Os Murais da Escolar Normal de Campinas*"; la presentación del proyecto "*O arquivo e a Biblioteca da Escola Normal de Campinas*" y la salida a Sao Paulo para dar fin de una forma espléndida a las sesiones organizadas.

En el Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Auditório, tuvieron lugar las sesiones organizadas para el segundo y el tercer día del simposio. En ellas se abordaron los cinco ejes temáticos del simposio:

- I. Investigaçã o e difusã o de arquivos escolares e de arquivos pessoais na história da educação.
- II. Produçã o de inventários e guias de documentação escolar como dispositivo de proteção e difusã o do patrimônio histórico educativo.
- III. Organizaçã o dos manuais escolares para fins didáticos e de investigaçã o.
- IV. Espaços museais presenciais e virtuais na educação e as contribuiçõ es da história oral para o patrimônio histórico educativo.
- V. Políticas públicas de proteção à preservação e à difusã o do patrimônio histórico educativo.

La segunda jornada culminó con la presentación de la "*Exposiçã o do Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico: da arquitetura escolar aos seus artefatos.*" y la tercera jornada del simposio puso fin a la misma con la visita al "*Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Carlos de Campos (centenária).*"

Como acto de clausura se habló sobre el "*V Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio –Educativo / VII Jornadas da SEPHE. San*

*Sebastián/País Vasco" a cargo de D. Pauli Dávila Balser y D. Luis María Naya Garmendía, de la Universidad Del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Con dichas sesiones y junto a esta última se dio por finalizado este simposio plagado de nuevas propuestas basadas primordialmente en la difusión, protección y contribución del patrimonio histórico-educativo. Estas redes a nivel internacional hacen conocer y crecer la contribución de la historia de la educación en distintos territorios.*

Beatriz Romero Sanz  
Becaria del Museo de Historia de la Educación Manuel Bartolomé  
Cossío

## **International Symposium. School memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues**

Sevilla, 22 al 23 de septiembre de 2015

Organizado por la Universidad de Sevilla y con la ayuda de la Conferencia Internacional Permanente para la Historia de la Educación (ISCHE); el Centro Italiano para la Investigación Histórico-Educativa (CIRSE); la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación (HISTEDUP); la Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), se celebró el simposio internacional "School memories" durante los días 22 y 23 de septiembre en Sevilla.

Este simposio internacional y en palabras de los organizadores, fue motivado por el auge que en la últimas décadas, los historiadores de la educación le están dando a la memoria escolar.

El acto inaugural lo presidió D. Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la Universidad de Sevilla; D. Juan De Pablo Pons, decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla; D. Juan Luis Rubio Mayoral, director del departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla; D<sup>a</sup> María Nieves Gómez García, presidenta Honoraria del comité científico internacional del simposio y D<sup>a</sup> Guadalupe Trigueros Gordillo, directora del grupo investigador <<Historia de la enseñanza>> de la Universidad de Sevilla.

De forma general y siguiendo las directrices esenciales del simposio, D. Antonio Viñao Frago llevó a cabo la ponencia sobre *"Historia y Memoria"* y D<sup>a</sup> Juri Meda *"La Memoria Escolar: Balance Historiográfico y Perspectivas Heurísticas."*

En esta primera jornada, se abordó la memoria individual; memoria colectiva y políticas y lugares de la memoria, concebidos como los ejes temáticos a abordar en este simposio internacional. Para el segundo y último día del evento se realizaron una serie de sesiones plenarias basadas en los

temas que anteriormente se han enunciado. La sesión plenaria sobre la memoria individual, estuvo a cargo de D. Antonio F. Canales Serrano de la Universidad de La Laguna; la correspondiente a la memoria colectiva la expuso D<sup>a</sup> Simonetta Polenghi de la Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia) y por último la sesión sobre políticas y lugares de la memoria estuvo al frente de D. Joaquim Pintassilgo de la Universidade de Lisboa (Portugal).

Como broche final, se realizó una sesión sobre conclusiones al frente de D. Agustín Escolano Benito y D<sup>a</sup> Cristina Yanes Cabrera así como una visita al Real Alcázar de Sevilla y un cóctel de clausura. De esta manera, se dio por finalizado este simposio en el que se abordaron nuevas e interesantes perspectivas heurísticas y aquellos problemas metodológicos existentes y no resueltos. La memoria es un patrimonio inmaterial que trató de ser investigado a través de diferentes perspectivas y con la idea de conocer el tránsito de la misma. La memoria tiene enorme influencia colectiva pese a que se forme mediante memorias individuales. Uno no recuerda solo, siempre está inmerso en un orden colectivo que lo engloba. Esto provoca que al ir siempre unida a un individuo o colectividad, es subjetiva y etnocéntrica basados en ciertos acontecimientos situados en espacios u objetos, ordenados según cada persona.



Beatriz Romero Sanz  
Becaria del Museo de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío

# **Seminario del curso de doctorado en "Ciencias Humanas" Musealización de la escuela a través de tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios. Los casos de Sevilla y Macerata**

Macerata, 30 de Junio de 2015



El Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata junto al Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, se hicieron cargo del seminario de Estudio, en el marco del Curso de Doctorado Human Sciences (XXX° ciclo) (Curriculum Education).

Los profesores D. Pablo Álvarez Domínguez de la Universidad de Sevilla y D<sup>a</sup> Marta Brunelli de la Universidad de Macerata debatieron sobre el tema "*Musealización de la escuela a través de tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios. Los casos de Sevilla y Macerata.*"

## II Jornadas de estudio sobre prensa pedagógica La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo

Salamanca, 15 al 17 de octubre de 2015



La prensa pedagógica de los escolares y estudiantes.  
Su contribución al patrimonio histórico educativo

Los días 15, 16 y 17 de octubre del pasado año tuvo lugar en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca las II Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica. En esta ocasión se dieron cita más de un centenar de participantes procedentes de países y universidades de América, Europa y África, los cuales presentaron la mayoría de ellos trabajos de investigación inéditos. El éxito obtenido en la primera convocatoria organizada en octubre de 2013, con el propósito de reflexionar sobre la prensa pedagógica, entendiéndola como un valor de uso histórico y patrimonial con un interés pedagógico y social incuestionable, animó a los miembros del Grupo de Investigación Reconocido –G.I.R.– de la Universidad de Salamanca «Helmántica Paideia. Memoria y Proyecto de la Educación» a la realización de una nueva reunión científica de carácter internacional, encaminada a seguir profundizando en esta línea de investigación cultivada por la mayor parte de sus integrantes. En este sentido, se decidió organizar una segunda edición

centrada en el estudio de «La prensa de los escolares y de los estudiantes», buscando legitimar la prensa pedagógica como parte importante del patrimonio histórico educativo. El Comité organizador estuvo presidido por el Dr. José María Hernández Díaz e integrado por los miembros del G.I.R de la Universidad de Salamanca anteriormente citado.

El periódico elaborado por los niños en la escuela primaria, supone un instrumento pedagógico que cumple muy diferentes funciones educativas desde el trabajo cooperativo en libertad, y conduce al afianzamiento de muchas competencias instrumentales, estéticas o sociales. Se establece como una herramienta fundamental para dinamizar el aula, para proyectarla sobre los padres y la comunidad educativa, hacia otros grupos de niños que cultivan la correspondencia escolar con sus maestros, y sobre todo un espacio de libertad compartido entre escolares y maestros. Será el modelo de escuela que propone el pedagogo francés Freinet el que logre la mayor fortuna en lo que se refiere a la presencia del periódico escolar en el aula. La prensa de los estudiantes tiene su origen en las universidades norteamericanas y europeas del último tercio del siglo XIX, cuando se apuesta por una concepción más abierta de la presencia de los estudiantes en las universidades y centros de educación superior, cuando se fomenta el asociacionismo estudiantil. Sin embargo, la tipología de este tipo de publicaciones es muy variopinta y diversificada. De este modo encontramos periódicos donde los estudiantes muestran sus primeras armas literarias. Otras publicaciones que suponen un instrumento de opinión de mejora de situaciones criticables en el funcionamiento de las universidades, o en su caso adoptan modalidades de denuncia, con explícitos componentes políticos, sobre todo en determinadas etapas de ausencia de libertad, y a veces desde la clandestinidad.

Por su parte la prensa de los colegiales, denominada así para diferenciarse de la elaborada por niños en la escuela primaria, y por estudiantes en la universidad y centros de educación superior, tiene otras características. Surge como resultado de una experiencia autónoma de los adolescentes de un determinado colegio particular, o un instituto de segunda enseñanza, donde el periódico elaborado por estos estudiantes se convierte en una oportunidad para plasmar en papel vocaciones literarias, poéticas o narrativas, y en menor grado críticas a la institución a la que pertenecen. Los

periódicos escolares disfrutaron de su particular edad de oro en España a partir del año 1929 y, en especial, durante el convulso periodo de la II República. La guerra civil y la posterior dictadura truncaron este esplendor y hubo que esperar a las postrimerías del franquismo, sobre todo a partir del año 1970, para que los periódicos escolares volvieran a reaparecer y a cobrar fuerza y vigor. Históricamente, la gestación de los periódicos escolares se alumbró durante la etapa de la III República Francesa y, geográficamente, han gozado de gran implantación en los países mediterráneos y en las naciones iberoamericanas.

La articulación del Congreso se estructuró en tres días, donde las sesiones académicas estuvieron complementadas con otro tipo de prácticas como fueron algunas actividades culturales. De este modo el jueves 15 de octubre en el Salón de Actos de la Facultad de Educación tuvo lugar la inauguración del evento con la presidencia del Vicerrector de Economía de la Universidad de Salamanca D. Ricardo López Fernández, en representación del Rector D. Daniel Hernández Ruipérez. Participaron además en este acto la Decana de la Facultad de Educación, la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Salamanca, así como la Directora del Instituto de Iberoamérica y el presidente del Comité organizador. Acto seguido la Dra. María Helena Camara Bastos de la Universidad Pontificia Católica de Río Grande del Sur de Brasil, pronunció la conferencia inaugural, centrada ésta en el análisis del «Impressos e cultura escolar. Percursos da pesquisa sobre a imprensa estudantil no Brasil». La jornada finalizó con una visita nocturna a la ciudad de Salamanca donde los participantes tuvieron la oportunidad de conocer los lugares más emblemáticos de la ciudad del Tormes.

El segundo de los días, viernes 16 de octubre, se abrió con una ponencia de la Dra. Antonella Cagnolati de la universidad italiana de Foggia, la cual se ocupó del estudio de «La stampa studentesca in Italia: tipologia, analisi, contenuti (1954-1968)». En la organización general de esta reunión científica se dispuso, junto a las diferentes ponencias, de cuatro secciones paralelas de trabajo donde los investigadores tuvieron la oportunidad de exponer las más de 80 comunicaciones que se presentaron a la misma. Trabajos procedentes de países como Italia, Portugal, Francia, Gabón, Guinea Ecuatorial, México, Colombia, Argentina, Brasil y Paraguay, así como de

distintas universidades españolas, como la de Salamanca, Valladolid o la Pontificia de Salamanca, centraron el estudio durante toda la jornada del viernes y el sábado por la mañana. Cada una de las secciones contó con varias sesiones de trabajo en las que junto a la exposición de cada uno de los estudios hubo un pequeño espacio de tiempo de debate, donde se puso de manifiesto importantes y enriquecedoras aportaciones. La primera de ellas titulada «La prensa de los escolares», se ocupó del estudio de los periódicos elaborados por los niños en la escuela primaria –siendo el periódico escolar tipo pedagogía Freinet una excelente referencia-, así como otros materiales periodísticos pensados para trabajo escolar con los niños. Los temas abordados fueron variados y dispersos. Uno de los nombres con mayor presencia en las diferentes contribuciones expuestas fue el ya citado maestro Celestin Freinet, bien como referente para otros docentes, bien como planteamiento pedagógico específico, con entidad propia. Así, se presentaron algunos trabajos que se centraron en los planteamientos y en los materiales del educador francés, especialmente en su influjo en España y Portugal. La sección segunda se ocupó de «La prensa de los colegiales y adolescentes de las enseñanzas medias», la cual contempló el análisis de los periódicos preparados por los propios chicos en colegios, institutos, liceos, centros de F.P., así como los usos pedagógicos empleados con otros materiales de prensa pedagógica. Los trabajos presentados en esta sección se ocuparon de la prensa de los colegiales desde diferentes puntos de vista, por lo que fue complicado establecer un hilo conductor común a todos ellos. El análisis de estos periódicos, sean ellos publicados por los propios colegiales, por colegios, colonias, asociaciones o por la sociedad en general, ha demostrado que casi siempre la expresión de los estudiantes es tutelada por las personas mayores, y que la investigación sobre la prensa pedagógica es un recurso especial para la comprensión del patrimonio histórico educativo de determinado contexto histórico y social.

El tercer grupo de comunicaciones se agruparon en torno al tema «La prensa de los estudiantes», destacando el estudio de la prensa elaborada por los discentes universitarios, bien sea oficial, pública, privada o clandestina en ocasiones, sea lúdica, política, literaria u otros formatos. En esta línea nos encontramos con un mundo de matices, heterogéneo y diversificado, un inevitable marasmo, propio, por otra parte, de este tipo de prensa que se

califica como estudiantil, y que es de corta duración, sin apoyo económico en la mayoría de las ocasiones, y poco estudiada hasta el momento. Finalmente un nutrido grupo de trabajos integraron la última de las secciones del Congreso destinada a la «Otra prensa pedagógica», donde se recogieron estudios relativos a modalidades distintas de prensa pedagógica, con temáticas variadas, tal como ya se expuso en la I Jornada celebrada con anterioridad en octubre de 2013. Esta sección acogió aquellas investigaciones que tienen por objeto de estudio otras modalidades de prensa pedagógica que no se encuadran en la producida por o para los escolares y estudiantes. Ello incluye tanto los procesos que se refieren al sistema escolar y sus instituciones, mayoritarios todavía, como los que, cada vez con mayor intensidad, se generan en otros ámbitos educativos y pedagógicos y con los que la prensa también mantiene relaciones; bien entendida como recurso documental para su mejor conocimiento en la perspectiva histórico-educativa o considerada como mediadora en los procesos de apropiación del aprendizaje. El mayor número de trabajos se ocupó del estudio de la prensa, bien analizando cabeceras particulares o colectivamente consideradas, dirigida al profesorado como cuerpo profesional. En unos casos, para ofrecer, tanto desde el punto de vista teórico como testimonial, modelos, referencias, pautas o repertorios de buenas prácticas que pudieran orientar el ejercicio del magisterio en la perspectiva de la educación permanente. Y, en otros, para contribuir a la construcción y a la consolidación de un cuerpo profesional en pos de las mejoras que de ello se derivarían y de las que tan necesitados estaban los maestros y profesores. Otro grupo de ellas utilizaron la prensa pedagógica como fuente principal para el conocimiento de realidades histórico-educativas determinadas. Unas referidas a instituciones educativas formales y no formales como centros universitarios, conservatorios y cárceles, y otras, centradas más en el análisis de la situación de la educación en distintos ámbitos territoriales, desde lo local hasta lo regional, incluyendo contextos rurales y urbanos.

Igualmente en esta jornada de trabajo tuvo lugar en el Salón de Actos la tercera de las conferencias proyectadas en la programación de esta reunión científica que corrió a cargo de Dr. Joaquim Pintassilgo de la Universidad de Lisboa, el cual se centraría en el análisis de «Um olhar sobre a imprensa estudantil do ensino secundário português». Para concluir este día tendría

lugar una recepción en el Ayuntamiento de la ciudad de Salamanca por parte de la Concejala de Educación, la cual agradeció con unas breves palabras su visita e invitó a contemplar a todos los presentes la preciosa plaza mayor salmantina desde los balcones de la Casa Consistorial.

El sábado 17 de octubre tendría lugar la última de las sesiones del Congreso, en esta ocasión las actividades se trasladaron hasta la sede del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, donde a primera hora de la mañana continuaron defendiéndose el último bloque de comunicaciones de la sección cuarta. A continuación tuvo lugar la conferencia final pronunciada por el Dr. José María Hernández Díaz, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca y presidente del Comité organizador del evento, el cual dedicó sus palabras al estudio y análisis de «La prensa de los estudiantes en España. Justificación pedagógica y tipología». Una vez terminada la ponencia se dio paso al acto de clausura propiamente dicho, en el que los presidentes de cada una de las secciones de trabajo leyeron las conclusiones más relevantes a las que se llegaron. Para finalizar el acto, el presidente del Comité organizador, dedicó unas últimas palabras a los asistentes para agradecerles su presencia e invitarles a una nueva convocatoria en octubre de 2018, coincidiendo con el VIII centenario del nacimiento de la Universidad de Salamanca, de un congreso internacional sobre prensa pedagógica, proyectándose de forma más concreta en la prensa pedagógica producida por los profesores, las asociaciones de maestros y profesores, los sindicatos docentes, aunque dando también acogida a otros campos de la prensa pedagógica. Para finalizar estas II Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica tendría lugar un almuerzo en la Sala de Pinturas del Colegio Mayor Fonseca. Posteriormente por la tarde los participantes realizaron una visita a las Escuelas Mayores y Menores de la Universidad de Salamanca, Casa Museo de Unamuno, así como la Logia-Museo de la Masonería ubicada en el Centro Documental de la Memoria Histórica de la ciudad.

Todo el contenido de este encuentro científico, junto con las ponencias del Congreso se encuentra disponible en una publicación de casi 1000 páginas titulada «La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo», editada por Ediciones Universidad de

Salamanca y coordinada por el profesor Hernández Díaz, la cual, junto con el resto de material del evento se entregó a cada congresista al comienzo del mismo. En este sentido, debemos destacar la eficiente labor de todo el equipo organizador de esta reunión científica que hizo posible disponer de la publicación con todos los textos antes del inicio de la misma, así como todas las certificaciones correspondientes que se entregaron a cada uno de los participantes en el momento de defender sus comunicaciones. El evento también contó con un pequeño almuerzo en la jornada del viernes en la cafetería de la Facultad de Educación, así como varios intervalos de descanso para reponer fuerzas con un buen café, donde los diferentes asistentes tuvieron la oportunidad de conversar e intercambiar impresiones acerca de las cuestiones y debates producidos. Como ya ocurriera en la I Jornada, tanto las comunicaciones como las discusiones suscitadas han puesto de manifiesto la importancia y la inexcusable utilización de la prensa pedagógica periódica como fuente para el análisis de las cuestiones histórico-educativas en sus diversas manifestaciones. Y, también, el papel que puede desempeñar como recurso educativo en los procesos de aprendizaje. Por todo ello, se mantiene, igualmente, el consenso en impulsar su recuperación desde planteamientos coordinados en proyectos nacionales e internacionales para evitar la dispersión de las investigaciones que aún se sigue dando. La prensa pedagógica de los escolares y estudiantes tiene un importante papel formativo en los programas de todo tipo de instituciones educativas. Incluso en la época en que prevalecen las expresiones digitales y virtuales. El elenco de trabajos presentados, resultado de investigaciones originarles, se convierte de este modo en un cualificado exponente de la vida real de la educación en la historia contemporánea de países mediterráneos e iberoamericanos.

Francisco José Rebordinos Hernando

## **Acto Homenaje a D<sup>a</sup> Carmen Rodríguez Guerrero en el Instituto San Isidro de Madrid**

Instituto San Isidro de Madrid, 2015

Carmen Rodríguez Guerrero, maestra, profesora, investigadora, cuya vida estuvo tan estrechamente ligada a la educación, falleció a finales de junio del 2015, cuando llegan las vacaciones.

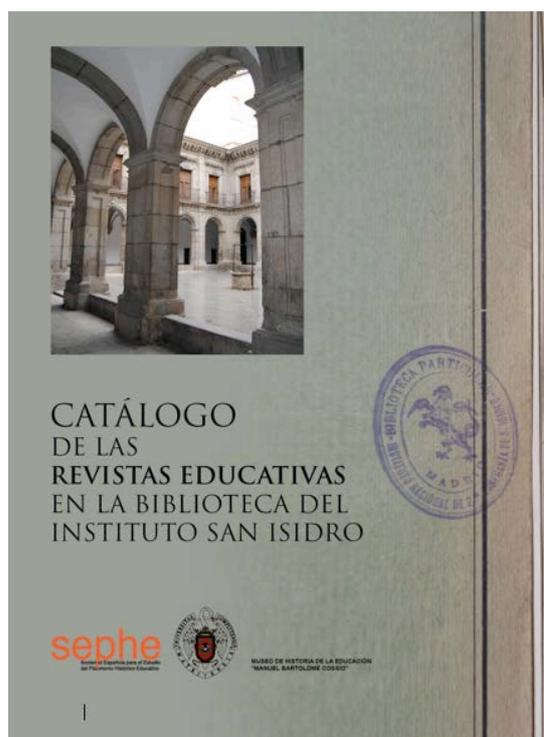
Desde hace un año la sonrisa y la menuda figura de Carmen formará parte de nuestro recuerdo. Su optimismo y energía han pasado a otro ámbito. Dejó en todos los que tuvimos la suerte de trabajar con ella, su huella y unas ganas inagotables de seguir trabajando para recuperar la memoria y el patrimonio de nuestra historia educativa.

En la capilla del Instituto San Isidro, en el que fue su antiguo Salón de Actos, nos reunimos muchos de sus amigos y compañeros, otros tantos no pudieron acudir pero nos hicieron llegar su pesar.

Intervinieron en este homenaje, Teresa Rabazas representando a la SEPHE, Aurora Ruiz del colectivo Lorenzo Luzuriaga, Isidro Faldón, ex director del IES Cardenal Cisneros, Bonifacio Alcañiz, ex director general de educación del área Madrid Capital, Gabriela Ossenbach profesora de la UNED, Carmen Masip, profesora y representante de la Asociación de Institutos históricos ANDPIH, Isabel Piñar, directora del IES San Isidro, Rosario Toril y Teresa Barbado, entre otros antiguos amigos y actuales compañeros del Instituto San Isidro.

Fue una ceremonia sencilla y emotiva, tal y como era Carmen, donde hablamos con el corazón y donde repasamos su vida y sus numerosos trabajos. Todos acompañamos a Carlos su marido y a Juan su hijo.

La semilla de Carmen sigue dando sus frutos y en el salón de actos nos comprometimos a seguir con sus proyectos inacabados, como la publicación del catálogo de las revistas educativas de la Biblioteca del Instituto, proyecto que se puso en marcha gracias a la ayuda que nos concedió la SEPHE. Hoy ya está sobre mi mesa este catálogo que hemos dedicado a Carmen.



Algunos de los trabajos y de las publicaciones que Carmen nos ha dejado son los siguientes:

Libros y colaboraciones en libros:

La ley de la transigencia y las enseñanzas Medias en las Revista de educación. (1952-1956); en Catálogo de las revistas educativas en la Biblioteca del Instituto de San Isidro (2015) Universidad Complutense (2016)

La prensa educativa custodiada en el Instituto San Isidro; en Pedagogía Museística. Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo. (2014) Ana Badanelli, María Poveda y Carmen Rodríguez Guerrero (Coordinadoras), Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

La prensa española como espejo del compromiso educativo del Instituto de San Isidro (1868-1939); en El Instituto de San Isidro. Saber y patrimonio. apuntes para una historia. (2013) González de Lastra, Leonor y Fernández Bargueño, Vicente J. (eds) CSIC, Comunidad de Madrid.

Carmen Rodríguez Guerrero y Leoncio López-Ocón Cabrera con “El Instituto del Cardenal Cisneros: la puesta en valor de un patrimonio singular” en López- Ocón Cabrera, L (ed) (2012) Aulas con memoria.Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936). CEIMES, CSIC, Comunidad de Madrid.

“La enseñanza literaria en el bachillerato: de la retórica a la sensibilidad. El caso del Instituto del Cardenal Cisneros”, Mario Pedrazuela Fuentes y Carmen Rodríguez Guerrero, en López- Ocón Cabrera, L (ed) (2012)

Aulas con memoria .Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936). CEIMES, CSIC, Comunidad de Madrid.

Arquitectura y pedagogía en Torres Balbás;. en Catalogo de la Exposición Leopoldo Torres Balbás y la Restauración científica, (2012), Patronato de la Alhambra y el Generalife, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Buenas prácticas para la conservación del patrimonio educativo; en Ruiz Berrio, J. (ed.) (2010). El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio. Madrid: Biblioteca Nueva.

“El dos de mayo en las aulas de bachillerato de Madrid” en Madrid por la Libertad: Crónica Literaria: 1808-1814: (2008) Catálogo de Exposición. Madrid: Comunidad de Madrid.

-El Quijote en las aulas. (2005) Fundación Francisco Giner de los Ríos. Institución Libre de Enseñanza y Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales. Madrid.

Artículos en:

“El laboratorio de psicología científica del Instituto del Cardenal Cisneros” en Revista Cabás sobre el PHE (Patrimonio Histórico Educativo), n.º 7, junio del 2012 Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.

Las huellas de la enseñanza de la Historia del Arte en los institutos madrileños (1835-1936); Carmen Rodríguez Guerrero y Borja Bodelón Ramos. Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, H. a del Arte, UNED t. 25, 2012, págs. 345-372 .

Fernández Burgueño, V y Rodríguez Guerrero, C. “El Instituto de San Isidro (1901-1936). La Edad de Plata de la enseñanza oficial” (2011). Revista Participación educativa, Consejo Escolar del Estado y Ministerio de Educación.

“De la memoria y el olvido .la conservación del patrimonio educativo” (2011).. Revista Pátina. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid –España.

“Cien años de enseñanza de la Filosofía en el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid (1837-1936)” (2011)”. Revista Complutense de Educación Vol. 22 Núm. 1 Historia de la educación española. Una mirada al patrimonio histórico de los institutos educativos”. (2011). Revista Patrimonio Nacional de España. Ministerio de Cultura.

“La historia escondida en nuestro Instituto: el Instituto del Cardenal Cisneros” (2009) Revista Participación educativa, Consejo Escolar del Estado y Ministerio de Educación,

Leer, leer, leed: 150 años de lecturas en las aulas de Secundaria; (nº 223); 2008 Primeras Noticias Revista de Literatura Barcelona, en Comunicación y Pedagogía ISSN: 1695-8365.

Las bibliotecas de los institutos de Secundaria: entre el deseo y la voluntariedad; (nº 229) (2008) Primeras Noticias Revista de Literatura Barcelona, en Comunicación y Pedagogía ISSN: 1695-8365.

“Buenas prácticas para la conservación del patrimonio histórico de las instituciones educativas”. (2007) Revista Participación educativa, Consejo Escolar del Estado y Ministerio de Educación.

## Proyectos:

-I+D (2004) –La recuperación del gabinete de Historia Natural del Instituto del Cardenal Cisneros

-VI Programa Marco CSIC-Comunidad de Madrid Actuación puntual de revalorización del patrimonio del IES Cardenal Cisneros- Investigador principal L. López- Ocón.

-I+D CEIMES S2007/HUM 0512- Ciencia y Educación en los Institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural liderado por L. López- Ocón.

-Miembro fundador de la Asociación de Institutos Históricos de España (2006) y Miembro de la Orden Civil de Alfonso X “el Sabio” (2011).

-Coordinadora de cuatro Proyectos de digitalización en Biblioteca digital Comunidad de Madrid y en Biblioteca Virtual del Patrimonio Español visibles en las plataformas digitales Hispana Directorio y recolector de recursos digitales y Europeana, Biblioteca digital histórica escolar, (2008-2009- 2010).

- Exposición “El Quijote en las aulas” celebrado en la Fundación Francisco Giner de los Ríos en 2005.

- El papel social del profesor de secundaria;. Exposición celebrada en la UNED en el marco del II Congreso Internacional de educación secundaria.



Rafael Martín Villa  
Jefe Estudios IES San Isidro

## **Acto homenaje y presentación del libro Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio.**

Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, 11 de diciembre de 2015.



**El Departamento de Teoría e Historia de la Educación  
de la Universidad Complutense de Madrid**

**La Sociedad Española de Historia de la Educación**

**La Sociedad Española de Educación Comparada**

**La Sociedad Española para el Estudio del  
Patrimonio Histórico-Educativo**

se complacen en invitarle a la presentación del libro:

**MEMORIA DE LA EDUCACIÓN  
El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio**

Coordinado por  
Carmen Colmenar y Teresa Rabazas

Madrid, Biblioteca Nueva, 2015



Viernes 11 de diciembre de 2015, a las 12:30 horas  
Sala de Grados de la Facultad de Educación

Facultad de Educación  
Universidad Complutense de Madrid  
c/ Rector Royo Villanova, 1.  
28040 Madrid

La Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid celebró el 11 de diciembre de 2015 la presentación del libro "*Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*". Este acto sirvió de homenaje a la figura del profesor Julio Ruiz Berrio, que nos dejó en el año 2013.

Esta jornada académica tuvo lugar en la Sala de Grados de la Universidad Complutense de Madrid con la presencia de los representantes que participaron en la edición del libro: Dra. Rosario Limón Mendizábal, Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación; Dr. Alejandro Mayordomo, Presidente de la Sociedad para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo; Dra. Inmaculada Egido, Presidenta de la Sociedad Española de Educación Comparada; Dra. Gabriela Ossenbach, Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación; Dra. Carmen

Colmenar y la Dra. Teresa Rabazas, que intervinieron como editoras del libro. El homenaje estuvo presidido por la Decana de la Facultad, Dra. M<sup>a</sup> José Fernández Díaz, tal y como se puede apreciar en la fotografía. Especial mención merece la asistencia de algunos de los familiares del profesor Julio Ruiz Berrio, que se situaron en la primera fila de la sala.



Mesa del acto inaugural de la presentación del libro *"Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio."*

Para dar comienzo a la presentación, la Decana, María José Fernández Díaz, hizo entrega de una placa conmemorativa en memoria del profesor Julio Ruiz Berrio y en reconocimiento a su labor como fundador del Museo/Laboratorio de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé Cossío". Las profesoras Teresa Rabazas y Sara Ramos se encargaron de recoger la placa conmemorativa en honor al profesor Julio Ruiz Berrio, en calidad de representantes y continuadoras del legado de Julio Ruiz Berrio, y dirigieron unas palabras de agradecimiento a la Decana de la Facultad por este merecido homenaje. En la actualidad esta placa preside una de las salas principales del Museo.



Entrega de la placa conmemorativa de Julio Ruiz Berrio a las profesoras Teresa Rabazas y Sara Ramos.

A continuación, cada integrante de la mesa principal, preparó una pequeña disertación en honor y homenaje a la figura del profesor Julio Ruiz Berrio, desde las diferentes sociedades y ámbitos académicos en los que trabajó a lo largo de su dilatada y prolífica actividad académica, docente e investigadora. La Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), Gabriela Ossenbach, comenzó el turno de intervenciones, destacando sus aportaciones a la SEDHE como presidente de la mencionada Sociedad y miembro destacado, haciéndose eco de los numerosos homenajes que se hicieron a este ilustre profesor desde su jubilación en el año 2010. El Presidente de la Sociedad para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), Alejandro Mayordomo, tomó la palabra y se encargó de reconocer su labor pionera como fundador de la Sociedad que preside en la actualidad (SEPHE).



Repaso de hemeroteca mostrando el nº 1 de la *Revista de Historia y Memoria de la Educación* así como el *Boletín de Historia de la Educación*.

Posteriormente, la Presidenta de la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC), Inmaculada Egido, también destacó el interés mostrado de Julio Ruiz Berrio por la Educación Comparada y ensalzó su contribución a esta Sociedad (SEEC). A continuación intervino la Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación (THE), Rosario Limón, para valorar su dimensión humana como compañero y director del Departamento.

Finalmente, las coordinadoras de este evento y del libro homenaje a Julio Ruiz Berrio, Carmen Colmenar y Teresa Rabazas, tomaron la palabra para explicar la finalidad y estructura temática del libro, excusando la imposibilidad material de incluir más autores en dicha publicación. Al mismo tiempo se proyectó una recopilación de imágenes y fotografías en las que aparecía Julio Ruiz Berrio con buena parte de compañeros y compañeras que ese día estaban presentes en la sala, procedentes de múltiples universidades: Alcalá de Henares, Autónoma de Madrid, Baleares, Complutense de Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo, País Vasco, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Tours, Zaragoza, UNED, etc.



Foto nº4 y nº5. Algunos de los presentes que acudieron ese día y una muestra del momento en que Carmen Colmenar y Teresa Rabazas tomaron la palabra.

Como broche final, se hizo entrega de forma simbólica a los familiares de Julio Ruiz Berrio, de un ramo de flores en gratitud a su presencia y como muestra de cariño y homenaje ante la pérdida de nuestro querido profesor Julio Ruiz Berrio.



Momento en el que se hizo entrega del ramo de flores a los familiares de Julio Ruiz Berrio.

Beatriz Romero Sanz  
Becaria del Museo de Historia de la Educación M. B. Cossío

**PRÓXIMAS JORNADAS, CONGRESOS Y  
SIMPOSIUM**

# Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo

Donostia-San Sebastián  
29 junio - 1 julio de 2016



VII Jornadas Científicas de la SEPHE y  
V Simposio Iberoamericano. Historia, Educación, Patrimonio Educativo

Circular, nº 2

Octubre de 2015

## Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo



La historiografía, en general, ha priorizado hasta el momento el uso del tiempo como objeto del oficio de historiador, a pesar de que la vida de las personas transcurre también en el espacio. Sin embargo, en las últimas décadas el espacio se ha introducido en el quehacer de los historiadores e historiadoras, no como un mero contexto geográfico o referencial, sino como un objeto sustancial del discurso histórico. A esta nueva forma de entender la historia han contribuido los planteamientos interdisciplinarios y algunas propuestas historiográficas de la mano de Michel Foucault, quien se centró en analizar las relaciones de poder en los espacios, algunos de ellos marginales, que en el tiempo. El espacio, por lo tanto, forma parte ya de las tareas de los historiadores e historiadoras. El estudio de los objetos educativos que rodean la vida escolar, por poner un ejemplo desde el patrimonio histórico educativo, ha enriquecido nuestro conocimiento

de la Historia de la Educación y de su patrimonio. Desde ese planteamiento, el objetivo del congreso es que las aportaciones que se realicen vayan encaminadas a la construcción de una historia de la educación donde los objetos que conforman el patrimonio histórico-



educativo sean el eje principal sobre el cual se articulen las colaboraciones que se presenten. De esta manera intentamos focalizar la historia de la educación con las nuevas aportaciones que últimamente están contribuyendo a descubrir nuevas miradas y nuevas formas de interpretarla. Por lo tanto, las aportaciones tienen que hacer el esfuerzo, no sólo de

ubicarse en cada una de las secciones, sino de centrar la atención en el Patrimonio Histórico-Educativo, como objeto de reflexión, como metodología y como interpretación de los fenómenos educativos.

Para ello hemos estructurado el congreso en cinco secciones con la intención de que, partiendo de los presupuestos anteriores, podamos abordar una historia de la educación donde la mirada del Patrimonio Histórico-Educativo sea el centro de atención.

Por otra parte, en este congreso queremos priorizar que las aportaciones sean resultado o parte de un proyecto de investigación en marcha a fin de favorecer el intercambio científico y técnico, evitando, en lo posible, la reiteración de trabajos ya conocidos o de aportaciones descriptivas con escasa interpretación histórica.

*El Comité Organizador*

### Calendario:

- Envío de propuesta de comunicaciones, hasta el 31 de diciembre de 2015 (formulario electrónico en la Web del Congreso)
- Respuesta de la Organización: antes del 31 de enero de 2016
- Envío del texto completo de las comunicaciones, hasta el 31 de marzo de 2016
- Plazo para el pago a precios reducidos, hasta el 31 de marzo de 2016
- Celebración del evento: 29 de junio a 1 de julio



## Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta de 250 palabras máximo, en la que deberán constar título, autoría, institución y sección a la que se dirige.

El plazo está abierto hasta el 31 de diciembre de 2015 y deberá hacerse a través del formulario electrónico de la página Web del congreso.

El Comité Científico del encuentro evaluará las pro-

puestas remitidas, teniendo en cuenta la pertinencia temática y su calidad científica. El Comité Organizador comunicará a los interesados la aceptación o no de las mismas antes del 31 de enero de 2016.

El texto definitivo de las comunicaciones y, en su caso, las imágenes que contengan, deberán ser enviadas por correo electrónico, como archivo adjunto, antes

del 31 de marzo de 2016.

Se admitirá como máximo la presentación de dos comunicaciones por participante y todos los firmantes de una comunicación deberán inscribirse en el evento.

Se aceptarán comunicaciones escritas en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado Español, así como en portugués, inglés y francés.



## Normas para el envío de las comunicaciones

El texto final de las comunicaciones tendrá una extensión máxima de 10 páginas, incluidas imágenes, cuadros, gráficos, tablas, notas, etc. Los textos se presentarán en Microsoft Word (documento.doc), fuente Times New Roman, tamaño de letra 12, márgenes de 2,5 cm., interlineado sencillo y con las notas y citas a pie de página a tamaño de letra 10.

Con objeto de garantizar la homogeneidad de los textos, el título de la comunicación debe consignarse en negrita, bajo el cual aparecerá el nombre del autor (o autores) y de la institución a la que pertenece (o pertenecen). Todos los apartados, hasta un máximo de tres niveles: 1; 1.1; 1.1.1, deberán ir numerados y en negrita.

### Normas para el citado de bibliografía y fuentes

Las citas o referencias deberán ir insertadas en el texto de la siguiente manera: Como plantea Benso (1997, 54) "texto de la cita" o bien "texto de la cita" (Benso, 1997, 54). Debe reducirse al mínimo imprescindible la utilización de notas a pie de página.

El sistema de citación de la bibliografía deberá ajustarse al siguiente modelo:

- Libros

BENSO CALVO, C., *Controlar y distinguir. La enseñanza de la urbani-*

*dad en las escuelas en el siglo XIX*, Vigo, Universidad de Vigo, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN de Chile, *Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*, Santiago de Chile, noviembre 2007.

- Artículos o Capítulos de libros:

NEWLAND, C., "Spanish American Elementary Education 1950-1992: Bureaucracy, Growth and Decentralization", *International Journal for Educational Development*, Vol. 15, Nº2 (1995), pp. 103-114. (Puede añadirse el lugar de edición de la revista, entre paréntesis, inmediatamente después del título de la misma).

MARTÍNEZ MOCTEZUMA Lucía, "El modelo francés en los textos escolares mexicanos de finales del siglo XIX", en GUEREÑA, J. L.; OSSENBACH, G. y del POZO, Mª del Mar (dirs.): *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid, UNED (Serie "Proyecto MANES"), 2005, pp. 407-423.

- Informes y otros artículos o libros sin autor conocido:

*Report on the Development of Education in the Federal Republic of Germany, 1989-1990*, Bonn, Secretariat of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the Länder in the Federal Republic of Germany, Noviembre 1990.

- Documentos obtenidos de Internet:

V Conferencia Iberoamericana de Educación. *Declaración de Buenos Aires*, Buenos Aires, 7-8 de septiembre de 1995, en <http://www.oei.es> [consultado 1/5/2011].

ALZATE PIEDRAHITA, M. V., "Entre la higiene y el alumno: la concepción pedagógica de la infancia en los textos escolares de ciencias sociales de la educación básica primaria colombiana (grados 1º, 2º, 3º) entre 1960-1999", *Revista Iberoamericana de Educación (versión digital)*, Nº 33/10 (2004), en <http://www.campus-oei.org/revista/investigacion13.htm> [consultado 21/4/2010].



[sephe2016@ehu.es](mailto:sephe2016@ehu.es)



Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa  
Campus de Gipuzkoa  
20018 Donostia-San Sebastián  
Teléfono: 34-943-015601  
Fax: 34-943-015470  
E-mail: sephe2016@ehu.eus



## Información hotelera

Donostia-San Sebastián es Capital Europa de la Cultura en 2016, por lo que les recomendamos que gestionen su alojamiento con tiempo.

Pueden consultar la oferta hotelera de Donostia-San Sebastián en la dirección <http://www.sansebastianturismo.com/> y en nuestra página Web



## Lenguas Oficiales

Se aceptarán comunicaciones escritas en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado Español, así como en portugués, inglés y francés

## Sede

Las sesiones del Congreso se desarrollarán en el Palacio de Miramar, sede de los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.



Anochecer en el Paseo Nuevo de Donostia

## Comité organizador:

Pauli Dávila Balsera (UPV/EHU)  
Luis M. Naya Garmendia (UPV/EHU)  
Iñaki Zabaleta Imaz (UPV/EHU)  
Joxe Garmendia Larrañaga (UPV/EHU)  
Hilario Murua Carton (UPV/EHU)  
Gurutze Ezkurdia Arteaga (UPV/EHU)  
Karmele Perez Urraza (UPV/EHU)  
Begoña Bilbao Bilbao (UPV/EHU)  
Alejandro Mayordomo (Universitat de Valencia)

Maria Cristina Menezes (UNICAMP—RIDPHE)  
Bienvenido Martín Fraile (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Isabel Ramos Ruiz (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Esther Berdote Alonso (UPV/EHU)  
Alazne Gonzalez Santana (UPV/EHU)  
Joana Miguelena Torrado (UPV/EHU)

## Toda la información en la Web

<http://sephe2016.congressus.es/historicoeducativo>



## **Encuentro Internacional Italo-Español: Museos de Educación y Cultura Escolar: espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad**

Sevilla, 23 de febrero de 2016

El 23 de febrero de 2016 tendrá lugar un encuentro internacional e interuniversitario de carácter teórico-práctico en el que se tratará de reflexionar sobre las relaciones cultura escolar y museos de educación como espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad. El encuentro nos ayudará a reconstruir constructivamente la imagen de la escuela del ayer desde planteamientos pedagógicos actuales. Todo ello, a través de la participación de diferentes ponentes españoles e italianos, que se encargarán de estudiar el presente del museísmo pedagógico como recreador de la cultura material e inmaterial de la escuela. El encuentro se concibe en base a los objetivos siguientes:

- a) Contribuir desde la Universidad de Sevilla en la recuperación y difusión de la memoria y el patrimonio histórico educativo, en general.
- b) Concienciar y profundizar en torno al valor cultural y didáctico del museo de educación como bien social y como espacio para las emociones y la creatividad.
- c) Analizar los beneficios que supone la dinamización de un museo de educación en la Universidad, profundizando en sus posibilidades didácticas, emocionales y creativas.

La conferencia inaugural del encuentro: *“Educación Patrimonial y Museos de Educación: aportaciones museográficas y propuestas didácticas”*, será impartida por el catedrático Jesús Estepa Giménez, quien será presentado por Rosa M<sup>a</sup>. Ávila Ruiz, directora del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. En el marco de este espacio tendrá lugar el desarrollo de la mesa redonda: *“Museos de Educación y cultura escolar: aprendizaje, emociones y creatividad”*, coordinada por el profesor Pablo Álvarez Domínguez, de la Universidad de Sevilla. En la mesa intervendrán los siguientes profesores:

- *“El CEMUPE: un recurso para la formación de los futuros docentes”*.Dr. Bienvenido Martín Fraile. Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. España.
- *“El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: identidad, aprendizajes y actividades”*. Dr. Paulí Dávila Balsera. Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco. España.
- *“Imágenes y representaciones de la cultura escolar en el Museo de Historia de la Educación “M. B. Cossío”*.Dra. Teresa Rabazas Romero. Museo Laboratorio de Historia de la Educación M.B. Cossío. Universidad Complutense de Madrid. España.
- *“Percorsi e prospettive per un Museo della Scuola a Bologna”*. Dra. MirellaD'Ascenzo. Università di Bologna.Italia.
- *“Le potenzialità del museo scolastico oggi: il caso di Torino”*.Dra. Francesca Davida Pizzigoni. INDIRE - Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa. NucleoTerritoriale di Torino. Italia.



Pablo Álvarez Domínguez  
Universidad de Sevilla

## **II Encuentro Arte y Ciencia Las colecciones educativas de la Universidad de Sevilla: Procesos de inventariado, documentación, catalogación e investigación de las colecciones educativas de la Universidad de Sevilla**

Sevilla, 8 de marzo de 2016

<https://encuentrosarteyciencia.wordpress.com/programa-ii-encuentro-arte-y-ciencia/>

Este Encuentro, en su segunda edición, tendrá lugar en la Universidad de Sevilla, el próximo día 8 de marzo de 2016, en base al siguiente programa:

9:00 Inauguración de la Exposición temporal “Colecciones Educativas de la Universidad de Sevilla”. Subvencionada con una Ayuda de la SEPHE.

9:30 Presentación del libro “Colecciones Educativas de la Universidad de Sevilla” por José María Sánchez Sánchez, Decano de la Facultad de Bellas Artes. Representante de la Real Academia Santa Isabel de Hungría, en la Sala de Juntas de la Facultad.

9:45 Reflexiones sobre el Museo de la Historia de la Conservación. Dra. María Dolores Ruiz de Lacanal, Directora del Grupo SOS Patrimonio, profesora del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

10:00 Presentación del II Encuentro Arte y Ciencia. Dra. Ana Galán Pérez

10:05 Ponencia científica. Dr. Luis Méndez Rodríguez. Fototeca y Laboratorio de Arte. Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.

10:25 Presentación del Proyecto “Plataforma Virtual: un marco común de transferencia y colaboración” en el marco Europeo de UNIVERSEUM del Grupo SOS Patrimonio. Dra. Alejandra Herrera Picazo, Dra. Ana Galán Pérez. Miembros Grupo SOS Patrimonio.

10:40 Ponencia científica. Dr. Francisco Cornejo Vega. Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes.

11:00 Ponencia científica. Dr. Antonio Ramos Carrillo y Rocio Ruiz Altaba. Museo de Historia de la Farmacia, Facultad de Farmacia.

11:20 Ponencia científica. Dr. Marina Núñez Gil y Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Museo Pedagógico. Facultad de Ciencias de la Educación

11:40 Ponencia científica. “Una exposición del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla”. Dr. Antonio Romero Baena. Departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola. Riotinto: Minería, Mediambiente y Patrimonio.

12:00 Pausa-Café

12:30 Ponencia científica. Directora Dra. Montserrat Arista Palmero y Conservador Dr. Francisco Javier Salgueiro González. Herbario Histórico y fondo de Ciencias naturales. Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS) Celestino Mutis II.

12:50 Ponencia científica. Dr. Juan Francisco Beltrán Gala. Colecciones de Zoología. Facultad de Biología.

13:10 Ponencia científica. “El legado urbano universitario”. Dr. Francisco Javier Tejido Jiménez. Escuela Superior de Arquitectura.

13:30 Ponencia científica. Dra. María Fernanda Morón de Castro. Dep. Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes.

13:50 Ponencia científica. Dr. José Beltrán Fortes. Colección Arqueológica. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

14:10 Mesa redonda y conclusiones. Moderadoras Dra. Alejandra Herrera Picazo y Dra. Ana Galán Pérez.

14:30 Fin de la sesión de mañana.

16:00 Inicio de la Sesión de la tarde.

16:10 TFG Ana Cristina Cabeza Berjillos. “Una propuesta de catalogación del fondo bibliográfico antiguo en El Museo de Historia de la Farmacia de la Universidad de Sevilla”.

16:20 TFG Sofía Juan Muñoz. “Un proyecto para la Catalogación y diagnóstico de una colección antigua del Herbario Histórico de la Universidad de Sevilla”.

16:30 TFG Carmen Hermoso Humanes. “El catálogo de los modelos anatómicos didácticos de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla”.

16:40 TFG Esperanza Macarena Torralba García. “¿Cómo identificar y registrar el Patrimonio Bibliográfico sobre la Cultural Japonesa en las Bibliotecas de la Facultad de Bellas Artes?”.

16:50 TFG Miguel Angel Reyes “Una propuesta de intervención en la colección de dibujos pertenecientes a la excavación arqueológica de la Cueva Grande y Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra)”.

17:00 TFG María Luisa de la Cueva Caballero, “Una propuesta de aplicación de nueva tecnologías en el futuro Museo Virtual de la Facultad de Bellas Artes”.

17:10 TFG Josefa Ortiz Moreno, “Juegos y Juguetes. Recuperando una parte de nuestro patrimonio histórico educativo a través de un encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietos/as.”

17:20 Mesa redonda y conclusiones. Moderadoras Dra. Alejandra Herrera Picazo y Dra. Ana Galán Pérez.

17:30 Cierre del II Encuentro Arte y Ciencia y entrega de diplomas.

VIERNES 11 DE MARZO

VISITAS A LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

11:00 Visita al Herbario Histórico. Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS) Celestino Mutis II, Avda. Reina Mercedes s/n

12:00 Visita al Museo de Historia de la Farmacia. Unidad de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica. Planta sótano del edificio. Facultad de Farmacia de Sevilla. Calle Profesor García González.

13:30 Fin de visitas de la mañana.

17:00 Visita al Museo Pedagógico. Facultad de Ciencias de la Educación. Calle Pirotecnia, s/n – Planta 2ª.

18:30 Visita a la Fototeca-Laboratorio de Arte. Centro Internacional de la Universidad de Sevilla. Avenida Ciudad Jardín, 20-22 (segunda planta)

20:00 Fin de visitas de la tarde.

# VIIIes Jornades d'història de l'educació valenciana Escoles i mestres. Les llums valencianes de la II república

Ontinyent, 27 al 28 de abril de 2016

En su octava edición las Jornadas están organizadas por el Vicerectorat de Projecció i Participació Territorial de la Universitat de València, Facultat de Magisteri, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, Departament d'Educació Comparada i d'Història de l'Educació, Seminari-Museu d'Història de l'Escola y con la colaboración del Ajuntament d'Ontinyent, Caixa Ontinyent y Fundació Campus Ontinyent.

En la primera sesión el profesor D. Alejandro Mayordomo presentará la ponencia "*La significació política de l'educació republicana: Igualtat, Ciutadania i Pedagogia*". Seguidamente se presentará la Guía Didáctica del Aula de la II República.

Posteriormente el profesor D. Juan M. Fernández Soria de la Universitat de València dará una conferencia sobre "*La política educativa de la II República*". Para dar fin a este día, se expondrán trabajos sobre experiencias diferentes experiencias de renovación pedagógica y formación del profesorado durante esa etapa. Intervendrán Alfred Ramos, Paqui Vidal y José Manuel López Blay.



Organizadores y ponentes



Acto inaugural

El segundo día se destinará a dar a conocer iniciativas de extensión y modernización educativa. En esa sesión participarán Consol Aguilar, Andrés Payà, Wilson Ferrús y Sergio Valero. Como complemento de tal jornada, se organizará una visita guiada al Aula de la II República, instalada en el edificio histórico del edificio, un grupo escolar de la época de la II República.

A continuación, se dedicará un espacio a la educación en la comarca de La Vall d' Albaida; contará con ponencias sobre *"L'escola de la República: els quaderns escolars d'una xiqueta de Benigànim"* a cargo de D<sup>a</sup> Ana María Reig; *"L'educació a la ciutat d'Ontinyent"*, de D. Joan Torró y *"Les reformes educatives a la Vall d' Albaida"* de D<sup>a</sup> María del Carmen Agulló.

Como conclusión de las Jornadas la autora D<sup>a</sup> María de la Creu Altabert presentará su libro *Procès a un mestre republicà*.

# **Congreso/Conferencia Habitar [Património] Viseu En el momento de Almeida Moreira**

Viseu, 18 al 20 de mayo de 2016



Siguiendo con el Proyecto Habitar [Património] Viseu, los organizadores continúan con esta iniciativa: Proyecto Património, la Escuela Superior de Educação de Viseu, la Universidade Católica Portuguesa Viseu, República Portuguesa, Património Cultural y el Museu Nacional Grao Vasco.

Teniendo en cuenta la influencia local (Viseu) y la importancia de Francisco Antonio de Almeida Moreira (1873-1939), primer director del Museu Grao Vasco, la ciudad llevará a cabo una conferencia con el objetivo de crear un punto de referencia sobre cómo se percibe y transmite la transición del siglo XIX al XX.

Se valorarán los diferentes niveles de análisis (local, nacional e internacional) así como la integración de las perspectivas y escuelas de pensamiento para la consolidación de los estudios e investigaciones que concurren a la definición de los períodos abordados.

La apertura del congreso, será presidida por D. António Almeida Henriques, presidente da Câmara Municipal de Viseu. Como comienzo a la conferencia, se proyectará la película "*O Capitao e a Cidade*" y un análisis sobre determinados museos y/o de forma general. D<sup>a</sup> Raquel Henriques da

Silva, expondrá *"As políticas museológicas em Portugal no início do século XX"* y por su parte, D. Luis M. Naya Garmendia hablará sobre los *"Itinerarios y señas de identidad del Museo de Educación de la Universidad del País Vasco"*. Siguiendo con la línea museística, se realizará una actividad en el Museo do Falso. Esta jornada tendrá lugar en el Museu Nacional Grão Vasco.

La Escola Superior de Educação de Viseu dará continuación a la conferencia tanto en la segunda y tercera jornada. Esta vez, las sesiones organizadas se basan en el aspecto patrimonial y referido al arte. En este caso, el cierre de la jornada tendrá lugar en el Teatro Viriato.

Como conclusión, se abordarán sesiones cuyo títulos son: *"A Beira Alta e a sua identidade sedimentar (dos alvares do Estado Novo ao século XXI"* por D. Pedro Coutinho (ESE-IPV); *"Visitai Viseu, o seu Musu e a sua Feira.-A construção de um destino turístico (1926-1936)"* de D. Luís Silva Fernandes (GOVCOPP); *"Jesuítas |Pombal: Aquilino Ribeiro e o caso do Lente penitenciado"* de D. Fernando B. Figueiredo (CMUC; CITEUC); *"Preservar a herança cultural da indústria: um desafio para o século XXI"* de D. José Manuel Lopes Cordeiro (ICS-UM; MITBA, Dir.); *"La casa Lis de Salamanca y su contexto histórico"* de D. Pedro Pérez Castro (Museu Art Nouveau y Art déco Casa Lis, Dir.); *"As Coleções Científicas da Universidade de Coimbra"* de D<sup>a</sup> Carlota Simoes (MCUC, Dir.); *"Educação e Identidade: Museus e Património como Veículos do Desenvolvimento"* de D. José Amado Mendes (UC, ap.; UAL).

En el acto de clausura, se realizaron las actividades acontecidas en el mercado 2 de Maio y basadas en realizar una recorrido gastronómico y cultural correspondiente al municipio de Viseu.

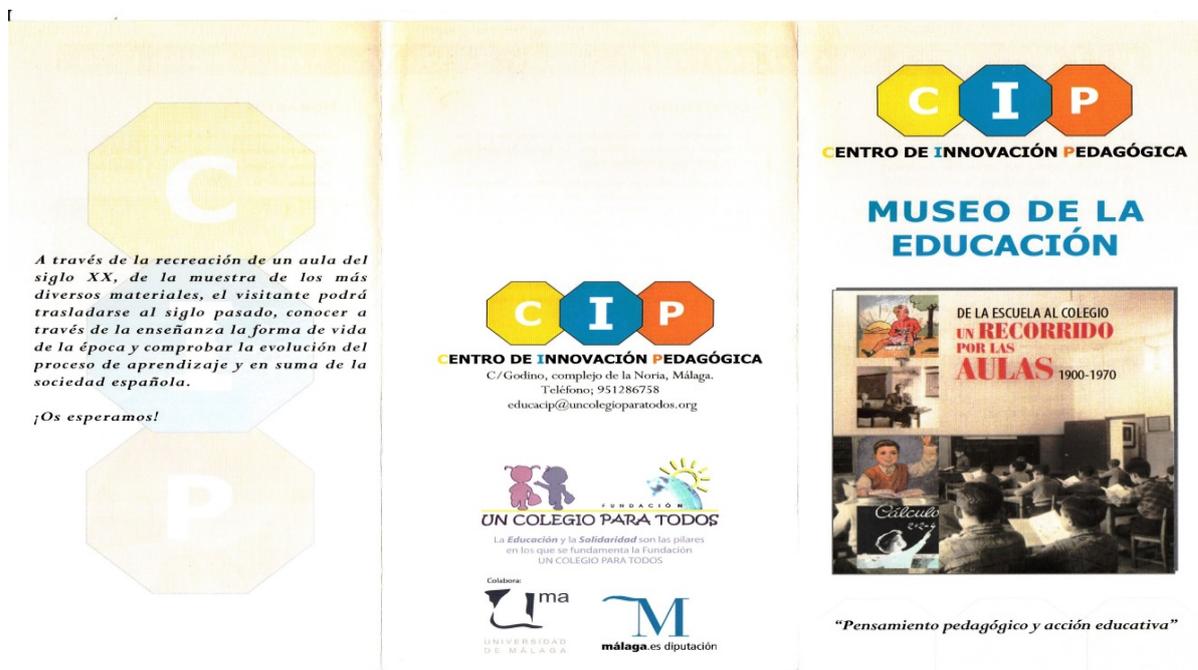
Beatriz Romero Sanz  
Becaria del Museo de Historia de la Educación Manuel Bartolomé  
Cossío

## **EXPOSICIONES**

## De la escuela al colegio. Un recorrido por las aulas 1900-1970

Centro de Innovación Pedagógica, Málaga, 2011-2016

Nuestras exposiciones itinerantes patrocinadas, por la Diputación de Málaga, que tuvieron lugar en Málaga, Vélez Málaga, Antequera, Fuengirola, Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande y Benalmádena, cada vez mejor montadas y con materiales nuevos, se instalaron en setiembre de 2014 en una sede fija donde aún continúan. Se trata del Centro de Innovación Pedagógica, dependiente de la Fundación “Un colegio para todos” que nos ofreció un espacio suficiente consistente en cinco amplias salas donde hemos instalado parte del material del que disponemos. El programa-catálogo es el siguiente:



Como se ve el Centro de Innovación Pedagógica (CIP) cuenta con la colaboración de la Diputación de Málaga y de la Universidad de Málaga. Hemos editado un valioso catálogo de cuarenta páginas a todo color cuya portada figura en el programa y que explica muy bien cada una de las secciones de la exposición. El CIP se encuentra en la calle Godino, complejo de la Noria de la Diputación de Málaga, junto al Hospital Materno y cerca de estadio de la Rosaleda y el parque de Martirícos. En él se imparten talleres pedagógicos de aprendizaje activo y se elaboran Programas de visitas adaptadas a cada tipo de escolares.

## DE LA ESCUELA AL COLEGIO. Un recorrido por las Aulas. 1900-1970

### EL MUSEO

El Museo de la Educación es un espacio educativo, creado por el Centro de Innovación Pedagógica, que pretende favorecer el estudio, el aprendizaje, la investigación, la recuperación y la conservación del patrimonio histórico-educativo de España en el siglo XX.

Lo concebimos como un espacio abierto, flexible, en formación y con marcado carácter dinámico. Generando procesos de participación activa y comunicación social con efectos educativos en distintos niveles.

### OBJETIVOS

- Conocer el tipo de educación que ha influido en la sociedad española y andaluza del siglo pasado.
- Proporcionar un ámbito de estudio a quienes estén interesados en investigar el pasado de la educación en España.
- Aprender de las experiencias educativas pasadas y de sus errores.
- Ayudar a recomponer la memoria histórica de Andalucía.

### CONTENIDO

La exposición está compuesta por la suma de dos colecciones privadas cedidas por D. Jesús Asensi Díaz y D. José Antonio Mañas Valle.

La exposición alberga una amplia colección de piezas, objetos, materiales educativos que sirven de recorrido histórico por los distintos sistemas de instrucción pública entre los años 1900-1970.

El contenido se estructura en torno a diversos apartados que dan a conocer diferentes aspectos de la organización escolar de otros tiempos y las antiguas materias de enseñanza, en definitiva, qué se enseñaba, cómo se enseñaba y qué materiales utilizaban para la enseñanza.

### SERVICIOS EDUCATIVOS

Programas que complementan la visita al museo;

- Exposiciones formativas permanentes y temporales.
- Elaboración de Programas de visitas para escolares.
- Talleres pedagógicos de aprendizaje activo.
- Realización de seminarios, conferencias sobre métodos y técnicas de la educación, promoviendo la organización de eventos, mesas divulgativas, exposiciones telemáticas...

### HORARIOS

- Visitas escolares: Lunes a Viernes de 10:00 a 13:30
- Visitas todos los públicos: Sábados 10:00 a 14:00
- Talleres Pedagógicos (máximo 15 niños/as) sábados 11:00 – 13:30



ENTRO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA



Entrada al Centro de Innovación Pedagógica



Entrada a la exposición



Panorámica de una de las salas



Recreación de una aula



Materiales escolares



Cervantes. Quijotes escolares. Trabajos escolares



Labores. Música.

Las visitas al CIP y a la exposición “De la escuela al Colegio” son numerosas ya diariamente acuden alumnos de Primaria, de la ESO, de Bachiller, de Formación Profesional y de otras enseñanzas, de centros públicos y privados. Proviene de la capital y de los pueblos de la provincia. Conocen como era la enseñanza de otros tiempos y que materiales se utilizaban y aprenden a valorar las mejoras que tienen ahora. Entre estas visitas destacan las de los alumnos de Magisterio y de Pedagogía de la Universidad de Málaga



Visita de alumnos a la exposición “De la escuela al colegio”



Visita de Profesores a la exposición “De la Escuela al Colegio”

## **Instrumentos científicos de la educación española. Siglos XIX y XX**

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga  
(20 de abril de 2015 a 29 de mayo de 2015)



Jesús Asensi y José Antonio Mañas con Profesores de la UMA



Diversos expositores contenían numerosos materiales e instrumentos científicos de uso en la escuela y los antiguos institutos



Jesús Asensi  
(SEPHE)

## **Pensar históricamente una disciplina escolar: La Historia en la Escuela (1939-1990)**

Facultad de Magisterio (Universitat de València)  
Valencia, 11-29 de mayo de 2015

Entre el 11 y el 29 de mayo de 2015 la Biblioteca de Educación “María Moliner” y la Facultad de Magisterio de la Universitat de València acogieron la exposición “La Historia en la Escuela (1939-1990)”. Esta iniciativa, impulsada por el proyecto de innovación “Teatros de la memoria escolar” y por el Seminario-Museo de Historia de la Escuela de la Universitat de València, contó con el apoyo y la financiación de la SEPHE, así como del Vicerrectorado de Políticas de Formación y Calidad Educativa, la Facultad de Magisterio y los departamentos de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, Educación Comparada e Historia de la Educación e Historia Contemporánea de la Universitat de València.



Vista de una parte de la exposición en el hall de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València

La Exposición, organizada en cuatro etapas cronológicas y cinco ejes temáticos, abordaba la enseñanza de la Historia en la escuela primaria durante el período 1939-1990 y tenía como principal objetivo contribuir a que

los visitantes pensaran históricamente la escuela y la educación histórica para desnaturalizar determinados contenidos, enfoques, prácticas y rutinas a menudo convertidos en *tradicción* y, por tanto, difíciles de modificar. En este sentido, se pretendía que la Exposición no sólo sirviera para que los asistentes conocieran y valoraran el patrimonio histórico escolar relativo a la enseñanza de la Historia, sino también para que divisaran cambios y continuidades desde 1939 hasta la aparición de la LOGSE y pudieran leer críticamente el currículum oculto y las finalidades sociopolíticas que tradicionalmente han caracterizado a la Historia escolar. Ello explica que muchos de los asistentes hayan sido profesores y estudiantes de las titulaciones de Magisterio, Pedagogía, Historia o del Máster de formación del Profesorado de Secundaria.

A través de veinticuatro paneles, cuatro *roll-ups*, numerosos materiales originales de época (libros de texto, lecturas histórico-patrióticas, cuadernos escolares, mapas, memorias de prácticas, materiales de preparación de lecciones de Historia, fotografías, etc.) y reproducciones de recursos didácticos, el público pudo aproximarse a la escuela de otras épocas, a sus rutinas y prácticas; pero también a las narrativas históricas presentes en las aulas españolas de una parte importante del siglo XX. La Exposición, además, contó con la utilización de códigos QR que permitieron a los asistentes acceder, a través de sus dispositivos móviles, a más información relacionada con el contexto o con los materiales expuestos.



Detalle de una de las vitrinas con cuadernos y otros materiales originales en la Biblioteca de Educación "María Moliner"

## QUADERNS DE POSTGUERRA



Quadern d'una xiqueta de Milla (Jaén)  
1940

Quadern d'una xiqueta de Sant  
Carles de la Ràpita (Tarragona)  
1944

Quadern d'un xiquet de València, 1943

## HISTÒRIA I CIÈNCIES SOCIALS EN LES LLIBRETES DELS VUITANTA



Fitxes i llibretes d'una  
xiqueta i un xiquet de  
Castello de la Plana,  
anys vuitanta

### Ejemplos de paneles de la sección “cuadernos”

Todo este trabajo ha dado lugar a un *Itinerario-guía virtual* (puede consultarse en <http://teatrescolar.blogs.uv.es/experiencias/exposicions/>) que permite la continuidad y disponibilidad permanente de la Exposición así como una mayor accesibilidad e interactividad a los usuarios que la visiten y deseen usarla como herramienta de aprendizaje histórico-educativo. El equipo de trabajo, además, se encuentra en la actualidad realizando una ampliación de la misma que abarcará el período 1901-1939 y que, según las previsiones, se presentará en mayo-junio de 2016.

David Parra Monserrat  
Coordinador del proyecto de innovación  
“Teatros de la memoria escolar”  
Universitat de València



# Escuela, juegos y deporte

Exp

*Alhaurín de la Torre destaca por su amor al deporte y a la actividad física en general, con una excepcional oferta de actividades e instalaciones deportivas. A todo ello se suma esta muestra, a través de la intensa inquietud cultural alhaurina, en el contexto del nombramiento del municipio como "Ciudad europea del Deporte".*

*"Escuela, juegos y deporte" tiene como objetivo dar a conocer y potenciar la actividad física, analizando su evolución, a través de la exhibición de material escolar deportivo utilizado entre las décadas de los sesenta y los ochenta.*

*La concepción de la educación física, es, en principio, dirigida a las capacidades y actividades corporales de niños y jóvenes, es decir, la educación del y por el movimiento. Pero a este objetivo de mejoramiento corporal se añaden hoy la ayuda al equilibrio personal, la adaptación al medio físico, al espacio y la integración en el mundo social, mediante conductas instauradas socialmente como la práctica de ciertos deportes o el enriquecimiento de la vida grupal.*

*La historia de la educación física en ocasiones se ha ligado con movimientos sociopolíticos, militaristas, filosofías filantrópicas o ideologías olímpicas, como puede comprobarse en la exposición.*

*Hoy la actividad física busca una nueva forma de vivenciar el movimiento como algo no forzado y gratificante, redescubriendo el valor de las formas naturales de expresión como el juego grupal, los deportes o la danza, para incidir en un desarrollo personal equilibrado y rico.*

*La educación física como actividad educativa primordial debe ser una herramienta para todos los educadores, aunque hoy se configure como una profesión docente cualificada y especializada. Esta muestra resalta su carácter integrador y globalizador, poniendo en valor la transición del juego espontáneo de los niños a las actividades dirigidas para desarrollar la educación psicomotriz, para pasar después a la gimnasia, los deportes e incluso el atletismo, todo de ello de una forma gradual según edades y aptitudes.*

*Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas, entidades y colectivos que han cedido objetos de gran valor sentimental para su exhibición.*

*Jesús Asensi Díaz y José Antonio Mañas Valle,  
Comisarios de la Exposición*





Paneles y vitrinas con libros antiguos de Educación Física



El Alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova, en la inauguración junto a Jesús Asensi, José Antonio Mañas y dos concejales del Ayuntamiento



Jesús Asensi, el alcalde Joaquín Villanova y José Antonio Mañas

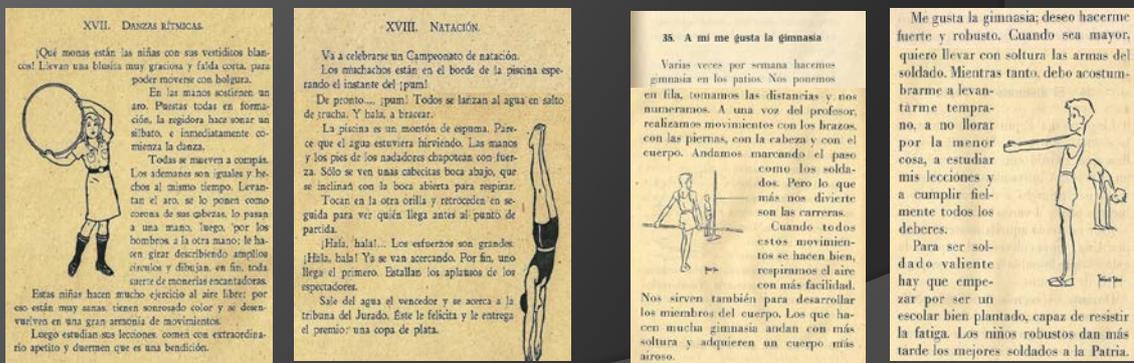
# La Educación Física en los libros de texto antiguos



1909. CALLEJA:  
Lenguaje de los niños

1910. CALLEJA:  
El Instructor de Párvulos

1936. MARTÍ ALPERA:  
Ideas y Ejemplos



1941. A. J. ONIEVA: Pinitos

1945. S.M. Observaciones.

Uno de los paneles que formaban parte de la exposición



Jesús Asensi habla en la inauguración de la exposición



Sala de la exposición “Escuela, juegos y deporte”

Jesús Asensi (SEPHE)

## **Historia del Centro de zona de la Uned Francisco Giner de los Ríos**

Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, Madrid,  
noviembre 2015

### **Archivo y Exposición del Centro de zona de la UNED: Francisco Giner de los Ríos**

Con el fin de recuperar la historia de este Centro, llamado desde 1939 “Andrés Manjón”, el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME) y la Dirección del Centro Asociado de Madrid, propusieron al Consejo de Gobierno de la Universidad que el Centro recuperase su nombre original “Francisco Giner”. Propuesta que se hizo efectiva en un acto oficial presidido por el entonces Rector de la UNED, Juan A. Gimeno Ullastres, el 12 de diciembre de 2011. A partir de esa fecha el Centro ha pasado a llamarse *Francisco Giner de los Ríos*. Pueden verse algunos videos de este acto en los siguientes enlaces: [Giner de los Ríos, de vuelta a las aulas](#); [Cambio de nombre Andrés Manjón](#).

Esta propuesta promovida por el CEME, iba acompañada de un doble proyecto de investigación sobre el edificio en los archivos públicos, y de rescate del material pedagógico que se había encontrado en el desván del Centro, acumulado allí durante años. El compromiso adquirido por el CEME fue el de crear el Archivo histórico del Centro con estos fondos, y realizar con ellos una exposición permanente sobre su historia que abarcara desde su creación en 1933 a la actualidad, ubicada en el propio edificio. Para la tarea de rescate y catalogación del archivo del Centro se pudo contar con una ayuda de la SEPHE para la recuperación del patrimonio histórico-educativo, en la convocatoria de 2013.



Grupo escolar “Francisco Giner de los Ríos”1933      Antes y después del cambio de nombre. Fachada del Centro (diciembre 2011).

El Grupo Escolar “Francisco Giner de los Ríos” fue uno de los primeros y más singulares complejos escolares construidos por la II República en Madrid, dentro del plan diseñado por la “Comisión ejecutiva de construcción de Escuelas Nacionales de Madrid”, llamada también “Junta Mixta”. El arquitecto fue Antonio Flórez Urdapilleta y sus antecedentes constructivos e ideológicos se encuentran en la Institución Libre de Enseñanza, que estableció las bases de un nuevo tipo de edificio-Escuela, en el que aplicaron novedosas técnicas higiénicas y sanitarias, para poner en práctica la pedagogía froebeliana *intuitiva*, basada en métodos de aprendizaje racionalistas.

El material pedagógico y de archivo localizado efectivamente en el desván del Centro, en condiciones lamentables, es significativo, muy diverso y representativo de su trayectoria pedagógica como Grupo Escolar “Francisco Giner” de primera enseñanza (1933-1939); pero sobre todo, a su etapa más larga convertido en Colegio Nacional de EGB “Andrés Manjón” (1939-1995), de Educación Especial y Preescolar. Desde su rescate se ha venido trabajando en una ardua tarea de separación, ordenación, limpieza y reubicación de muebles y todo tipo de material, que continúa a la vez que se procede a su inventariado. Se puede clasificar en: 1. Muebles, objetos y material de enseñanza; 2. Fondos bibliográficos y de hemeroteca (incluye una colección de manuales escolares); y 3. Fondos de archivo documental y gráfico (cuadernos escolares, trabajos escolares, graduaciones y listados de alumnos, documentos sobre el sistema educativo, recortes de prensa, boletines oficiales, y

documentación profesional y personal de Santiago Martín Álamo, que fue director del Colegio Nacional Andrés Manjón durante muchos años, a partir de 1957).



Condiciones lamentables en el que se encontraba el material que se rescató del desván del Centro

Parte de este rico patrimonio se ha podido mostrar en la exposición que se ha organizado sobre la historia del Centro con carácter permanente.

### **Exposición. Historia del Centro de zona de la UNED Francisco Giner de los Ríos**

La exposición **Historia del Centro de zona de la UNED “Francisco Giner de los Ríos”** organizada por el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME- UNED) fue comisionada por Teresa Jiménez-Landi Usunáriz, documentalista del CEME –UNED, con la asesoría de Alicia Alted Vigil, Directora del Centro, y es el resultado de un proyecto de investigación en el que participaron, además de la comisaria, Blanca Azcárate Luxán y María García Alonso.

Patrocinada por el Banco de Santander, cuenta con la colaboración del Rectorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Vicerrectorado de Formación Permanente de la UNED, Centro Asociado de Madrid – UNED, Centro de zona de la UNED “Francisco Giner de los Ríos”, Departamento de Historia de la Educación– UNED y el Departamento de Historia Contemporánea - UNED.

Se inauguró el jueves 26 de Noviembre, a las 12:00 h, con asistencia del Rector Magnífico de la UNED D. Alejandro Tiana Ferrer, como acto de clausura del Ciclo de actividades *El legado de Giner y la cultura institucionista a través de un siglo*, que se había desarrollado durante el curso 2015, para conmemorar el centenario del fallecimiento de Don Francisco Giner de los Ríos (1839-1915).

En el acto de presentación intervinieron, además del Rector, Inmaculada Para, Coordinadora del Centro de zona Francisco Giner de los Ríos, Amelia Pérez Zabaleta, Directora del Centro Madrid de la UNED, María García Alonso, Vicerrectora de Formación Permanente, Gabriela Ossenbach, Profesora del Departamento de Historia de la Educación, y Alicia Alted Vigil, Directora del CEME.



La exposición, que se mantendrá de forma permanente en el edificio, cuenta la historia del Centro de zona de la UNED “Francisco Giner de los Ríos” desde su creación en 1933 hasta la actualidad. Está pensada en tres apartados, correspondientes a las etapas educativas por las que pasó el Centro: comenzó siendo Grupo Escolar “Francisco Giner” de primera enseñanza (1933-1939); fue después Colegio Nacional de EGB “Andrés Manjón”, de Educación Especial y Preescolar; y por último Centro Asociado de la UNED destinado a la enseñanza de adultos y universitaria. Las dos primeras etapas organizadas en cuatro paneles cada una, y la tercera en dos, en total diez paneles, en los que se desarrolla la trayectoria fundamentalmente escolar y pedagógica del Centro a lo largo de sesenta y cinco años, salvando el paréntesis de los tres años de guerra civil, durante la cual el edificio estuvo

destinado a guardería de hijos de milicianos huérfanos, después ocupado por la columna Durruti y por un Regimiento de la provincia de Murcia.

La muestra se acompaña de tres vitrinas en las que se exponen algunas de las piezas documentales más interesantes que se conservan en el Archivo de las tres etapas educativas por las que pasó el Centro:

1ª Vitrina del G.E. “Francisco Giner”

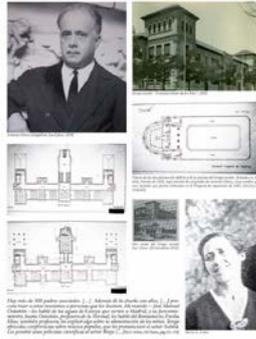
2ª Vitrina, Colegio Nacional “Andrés Manjón”

3ª Vitrina, Centro de zona de la UNED: Carteles y folletos de las actividades realizadas por el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED)



También se ha expuesto el **mobiliario escolar** que fue rescatado del desván y restaurado: un mueble de imprenta; mesa de dibujo o modelado con su banqueta correspondiente; armario de clase y otro vitrina; y una mesa exagonal con cinco sillas de párvulos.

La Exposición se acompaña de un pequeño Catálogo que recoge dos **cronologías** del grupo escolar “Francisco Giner de los Ríos” 1933-1939 y del colegio nacional “Andrés Manjón” 1939-1995; un índice de fotografías y referencias documentales en archivos consultados (Archivo General de la Administración del estado (AGA), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid-COAM, Archivo Histórico de Defensa, y otros archivos y fuentes) y Bibliografía.



Teresa Jiménez-Landi  
Centro de Estudios de  
Migraciones y Exilios (CEME-  
UNED)

## Mujeres de anuncio. Evolución de los modelos de identidad femenina en la publicidad española

Museo Pedagógico de la Facultad de CC. De la Educación, Sevilla  
(noviembre, 2015)



Desde el Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación (un espacio para la memoria y conservación del pasado de la escuela, pero también, y sobre todo, es un espacio didáctico para la recreación crítica de la educación) y gracias a la concesión de una ayuda de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Sevilla, se inauguró el 5 de noviembre de 2015 la exposición titulada “Mujeres de anuncio: evolución de los modelos de identidad femenina en la publicidad española”.

La intención ha sido continuar, dado su éxito, la iniciativa planteada el curso anterior, otro montaje dedicado a la Historia de la educación de las mujeres, “Aprender a ser mujer en la España del siglo XX”, centrándonos esta vez en uno de los más poderosos agentes de educación informal: la publicidad, una eficaz vía para la transmisión de modelos de identidad femenina y de estereotipos discriminatorios que provocan violencia simbólica y que, por consiguiente, hay que aprender a leer críticamente.

Se ha funcionado con una estructura similar a la ya empleada, conectando la exposición con otra actividad simultánea, puesto que se ha

comprobado que la unión de ambos proyectos aumentaba su eficacia formativa y aseguraba la asistencia provechosa de un público más amplio. En la pasada edición se hizo con el Ciclo de Conferencias titulado "Construyendo identidades femeninas saludables: una revisión de las nuevas formas de transmisión sexista", coordinado por la profesora Marina Núñez Gil y subvencionado igualmente por Igualdad. Este curso se ha incardinado en el Seminario "50 sombras de la violencia hacia las mujeres", organizado en esta ocasión por la asociación Páginas Violeta, del 3 al 5 de noviembre en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Tal como reza en el reverso de la postal-folleto de la Exposición:

“La publicidad, un fenómeno mediático presente en nuestra vida cotidiana desde hace más de un siglo, no solo sirve para vender productos, sino que también contribuye a la construcción de nuestras identidades personales. Se convierte, pues, en una poderosa vía de educación informal, que puede estudiarse además desde un punto de vista histórico, diacrónicamente.

El evidente protagonismo de la mujer en los anuncios nos lleva a utilizarlos asimismo como fuente para interpretar los procesos de socialización de género. Esta exposición muestra, en concreto, la evolución de los modelos de heteroidentidad femeninos ofrecidos por la sociedad patriarcal de la España del siglo XX a través de la publicidad gráfica. Ésta funciona a veces como reflejo de la realidad; otras ofreciendo sueños y creando deseos; y otras, las menos, como avanzadilla, proponiendo nuevas formas de ser mujer; pero sin perder nunca de vista su objetivo primordial, el captarlas como consumidoras.

Consideramos muy importante, por consiguiente, trabajar desde las aulas una alfabetización audiovisual que permita la lectura crítica, pasada y presente, de los estereotipos de género sobre los que se diseña el tratamiento publicitario del cuerpo de las mujeres, de sus rasgos de personalidad, de los roles que desempeñan y de los espacios que habitan”.

El formato de muestra expositiva es una forma sintética, atractiva y muy visual de adentrarnos en la temática y de enganchar al público para

que aprenda a mirar con gafas de género y conciencia crítica los spots publicitarios. Más concretamente, los objetivos que nos planteamos a la hora de llevar a cabo esta iniciativa fueron los siguientes:

- Estudiar la publicidad como uno de los recursos informales de educación femenina.
- Analizar en profundidad la evolución de los modelos de identidad femenina proporcionados a través de esta vía de socialización
- Contribuir a la alfabetización visual crítica, con perspectiva de género.
- Reconstruir los procesos históricos de formación de las mujeres a través del patrimonio material e inmaterial.
- Complementar la información al respecto reflejada en los manuales al uso, de una manera más atractiva y vivencial.

El contenido estaba organizado en torno a:

- Seis grandes PANELES, que sintetizaban en textos e imágenes la información básica sobre la temática. Aparte de un primer panel introductorio y uno final para indicar cómo seguir trabajando, el contenido del resto se organizó atendiendo a tres grandes categorías para analizar el tratamiento que se da a las mujeres en los anuncios: a) Imagen (¿cómo son físicamente los personajes representados?), b) Personalidad (¿qué características psicológicas presentan?) y c) Roles y Espacios (¿qué hacen y dónde están?) Los títulos respectivos de los paneles eran estos:

1. Publicidad, Género, Educación e Historia (a modo de introducción conceptual)
2. IMAGEN: El cuerpo femenino como reclamo
3. IMAGEN: La belleza como mandato
4. PERSONALIDAD: Aprendiendo a ser y a estar
5. ROLES Y ESPACIOS: El hogar expandido
6. Qué hacer hoy: mecanismos de denuncia y propuestas didáctica

- Dos tabloneros expositores con:

- a) REVISTAS antiguas con más ejemplos de publicidad no contemplados en los paneles. A partir de ellos el público se implica más directamente en los contenidos y puede comprobarse cómo utilizan personalmente las herramientas de análisis explicadas. En la cartela correspondiente a este tablón se pregunta: *¿Qué imagen de mujer? ¿Qué modelos de identidad femenina aparecen en estos anuncios?*
  - b) PUBLICACIONES recientes *Para saber más sobre Publicidad y Género*, con el fin de subrayar la actualidad de las investigaciones en torno a la cuestión y la necesidad de continuar estudiándola a distintos niveles.
- Una VITRINA que muestra otras posibles vías de transmisión de estereotipos femeninos que actúan en paralelo con la publicidad y que, casi siempre, apuntalan los mismos modelos desde diferentes fuentes de referencia identitaria más o menos formales. Hablamos de los manuales y cuadernos escolares, los juguetes, el cine, la música, la literatura, o incluso el “merchandising” utilizado desde mucho tiempo atrás como promoción de ventas, para captar aún más la fidelidad de las compradoras con regalos. Al observar la selección, se pregunta al público: *¿Y qué modelos identitarios para las mujeres se transmiten a través de estas otras vías? ¿Refuerzan o contradicen a la publicidad?*
  - Y un par de señales de ADVERTENCIA ponen sobre aviso a quienes contemplan la muestra de que los anuncios sexistas que aparecen están ahí solo como recurso didáctico, con objeto de hacer de ellos una lectura crítica y una denuncia social. En ningún caso queríamos hacer propaganda de los productos anunciados, sino todo lo contrario: incitamos al boicot comercial consciente y explícito de dichos productos como eficaz intervención en nuestra mano.

La exposición ha sido visitada con el posterior aprovechamiento didáctico en las aulas, por numeroso alumnado de diferentes asignaturas, así como por otros grupos de personas ajenas incluso a la propia Facultad. Ahora nos ha sido solicitada para ser incluida en un curso de formación del profesorado del sindicato USTEA, puesto que, tanto el

anterior montaje como éste, de fácil traslado, están a disposición de quienes quieran utilizarlo.

María José Rebollo  
Universidad de Sevilla

## **NUEVOS MUSEOS DE EDUCACIÓN**

## **Centro de interpretación de la cultura escolar de Cabezuela del Valle (Cáceres)**

Cabezuela del Valle (Cáceres), 18 de marzo de 2015

Una nueva andadura inicia el Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe). Con parte de sus fondos cedidos, tras un convenio con el Ayuntamiento de Cabezuela del Valle en Cáceres, se inauguró el 18 de marzo de 2015 un Centro de Interpretación de la Cultura Escolar en dicha localidad. El acto fue presidido por el Alcalde del pueblo acompañado por la Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Extremadura y el Vicerrector de Promoción y Coordinación de la Universidad de Salamanca.



Foto 1. Acto inaugural



Foto 2. El vicerrector de la Universidad de Salamanca en el acto inaugural

La iniciativa ha sido promovida por el actual director del CeMuPe que ha llevado a cabo un estudio de la escuela del pueblo desde que existe documentación, remontándose a 1846 con la existencia de dos escuelas unitarias, una de niñas y otra de niños, hasta el momento actual.

El Centro inaugurado presenta seis recorridos a los visitantes, que a fecha de hoy ha recibido un gran número de visitas locales y foráneas. Muchas son las personas que se acercan a este lugar enclavado en el Valle del Jerte a disfrutar del magnífico espectáculo que resulta la visión panorámica de sus cerezos en flor y, de paso, recorren los espacios del museo escolar convirtiéndose en una nueva oferta cultural que el pueblo les presenta.

El primer recorrido formado por cinco paneles presenta la historia de la escuela primaria española desde sus inicios en el siglo XIX hasta la actualidad, a través de las distintas leyes educativas.



Foto 3. Panel del primer recorrido expositivo

Un segundo recorrido compuesto por once paneles nos acerca el estudio de la escuela primaria en Cabezuela desde sus orígenes hasta este momento. Un análisis efectuado a través de la documentación existente en el archivo municipal y libros de actas de la escuela.

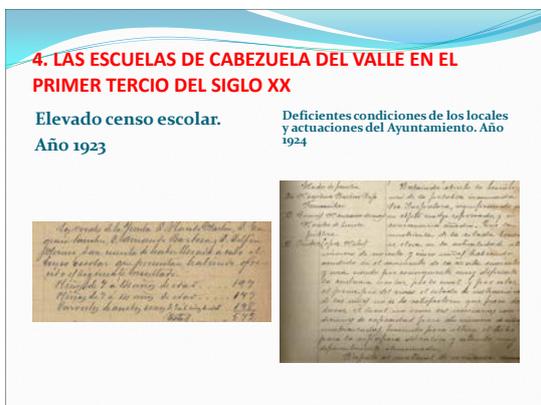


Foto 4. Panel del segundo recorrido expositivo

El tercer recorrido, al que se ha denominado fotografías individuales y grupales, muestra una colección de recuerdos escolares aumentada con las aportaciones que continuamente realizan los habitantes del pueblo.



Fotos 5 y 6. Imágenes del tercer recorrido expositivo



El cuarto recorrido lo componen cinco paneles llamados “ilustrativos” que recogen anécdotas y momentos históricos, frutos del devenir escolar y que dejaron su impronta en la escuela de este pueblo cacereño.

**2. LA GUERRA EN LA ESCUELA**

*“Un día del mes de marzo de 1937, el maestro D. Tomás Amor Velázquez se echó a llorar, y los niños estábamos sorprendidos al no entender qué ocurría. Alarmados, mirándonos unos a otros, alguien le dijo: D. Tomás ¿por qué llora? ¿qué le pasa? Y él contestó: ¡Ay, mis niños! Me mandan al frente, rezad por mí porque me van a matar pronto”. Efectivamente, al mes llegó a la escuela la noticia de su fallecimiento.*

Testimonio facilitado por Bienvenido Martín Barbero.

Foto 7. Panel del cuarto recorrido expositivo

Un quinto recorrido ofrecido al visitante testimonia las largas listas de nombres de maestras y maestros que han desarrollado su docencia en este lugar.

**RELACIÓN DE MAESTROS EN LA AGRUPACIÓN ESCOLAR MIXTA (2)**

NOMBRE Y APELLIDOS	ALTA	CESE
D. VALENTÍN ENRIQUE RODRÍGUEZ SANTOS (DIRECTOR)		
D. JUAN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (DIRECTOR)		
D. SEBASTIÁN ALONSO GONZÁLEZ (DIRECTOR)		
D. FRANCISCO PÉREZ FERNÁNDEZ	OCTUBRE DE 1969	
D. PEDRO NÚÑEZ HERNÁNDEZ	OCTUBRE DE 1969	
D. ALFONSO FERNÁNDEZ RUIZ	ENERO DE 1974	SEPTIEMBRE DE 1974
D. JOSÉ MATEOS DONAIRE	DICIEMBRE DE 1974	FEBRERO DE 1975
D. JESÚS CASTRO PÉREZ	SEPTIEMBRE DE 1978	
D <sup>a</sup> . BALBINA RODRÍGUEZ TORRES	ENERO DE 1964	ABRIL DE 1977
D <sup>a</sup> . CLEMENCIA VÁZQUEZ GARCÍA	SEPTIEMBRE DE 1964	
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> ISABEL RODRÍGUEZ	SEPTIEMBRE DE 1964	
D <sup>a</sup> . PILAR GALLEGO CEPEDA	SEPTIEMBRE DE 1965	
D <sup>a</sup> . ADELA SÁNCHEZ MERINO	SEPTIEMBRE DE 1967	
D <sup>a</sup> . FRANCISCA MARTÍNEZ BERROCAL	OCTUBRE DE 1969	SEPTIEMBRE DE 1970
D <sup>a</sup> . ISABEL FERNÁNDEZ DÍAZ	SEPTIEMBRE DE 1970	SEPTIEMBRE DE 1974
D <sup>a</sup> . PILAR VERDÚ NAVARRO		
D <sup>a</sup> . PATROCINIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ	SEPTIEMBRE DE 1974	DICIEMBRE DE 1974
D <sup>a</sup> . CONCEPCIÓN PÉREZ MORCUENDE	SEPTIEMBRE DE 1975	
D <sup>a</sup> . PILAR GARCÍA OLIVA	SEPTIEMBRE DE 1977	
D <sup>a</sup> . JUANA RUBIO PALOMINO	SEPTIEMBRE DE 1977	
D <sup>a</sup> . ADORACIÓN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	SEPTIEMBRE DE 1978	
D <sup>a</sup> . LUCÍA HERNÁNDEZ TERRONES	SEPTIEMBRE DE 1978	

Foto 8. Panel del quinto recorrido expositivo

La sala que ubica estos cinco recorridos mediante los respectivos paneles colgados en las cuatro paredes acoge asimismo ocho columnas-vitrinas en el centro de la misma donde se exponen materiales y recursos didácticos utilizados desde principios del siglo XX en la escuela primaria.



Foto 9. Primera sala del recorrido expositivo

Por último, en otra sala contigua, se expone la recreación de un aula de los años cincuenta del siglo XX, al representar el modelo escolar que vivió la mayoría de la población adulta del pueblo.



Foto 10. Segunda sala expositiva. Aula años cincuenta del siglo XX

El Centro de Interpretación permite disfrutar a los visitantes, y de manera especial a los naturales del lugar, de sus vivencias y recuerdos infantiles del paso por esta escuela. Desde aquí queremos mostrar el agradecimiento al Ayuntamiento de Cabezuela del Valle y a la Universidad de Salamanca que han hecho posible este convenio de colaboración y permitir llevar a cabo estas experiencias de custodia, defensa y exposición del patrimonio histórico educativo.

Todo el conjunto se sitúa en el edificio de las antiguas escuelas de párvulos construidas en 1957 e inauguradas por el entonces ministro de Educación Nacional, Sr. Rubio García Mina. Un edificio de planta situado al lado del impresionante conjunto de las escuelas graduadas levantadas en los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera e inauguradas durante la Segunda República. La fachada del Centro de Interpretación está decorada con el dibujo de una mano abierta y tendida, a modo del gesto que diariamente realizan maestras y maestros con los niños en el desempeño de su profesión.



Foto 11. Dibujo situado en la fachada central del edificio



Foto 12. Rotulando el edificio.

Foto 13. Visita de la dirección del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco

Bienvenido Martín Fraile

## **El futuro Museo de la Educación de Alhaurín de la Torre da su primer paso**

El alcalde, Joaquín Villanova, y los donantes, José Antonio Mañas y Jesús Asensi, firman el convenio para la cesión de los fondos que formarán parte de este espacio, que se ubicará primero en la actual Biblioteca con la idea de trasladarse a la Casa del Conde



De izq. a der. Manuel López, Concejal del Ayuntamiento; el profesor Jesús Asensi; el Alcalde del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova; y José Antonio Mañas

El futuro Museo de la Educación de Alhaurín de la Torre está más cerca. El alcalde, Joaquín Villanova, y los donantes del legado que conformará este gran espacio cultural, Jesús Asensi y José Antonio Mañas, han firmado esta mañana el convenio para la cesión de los fondos, que muestran la evolución del mundo de la escuela en España desde finales del s. XIX, recreando diferentes épocas. En el acuerdo se especifica que el objetivo del proyecto es crear un centro de referencia, desde el punto de vista educacional en Andalucía, poniendo a disposición de investigadores y profesores todo su material. *"Hoy es un día importantísimo para la cultura de Alhaurín de la Torre"*, ha declarado Villanova.

En un primer momento, se emplazará en el actual edificio de la Biblioteca Municipal, una vez se produzca el traslado a la nueva biblioteca en la avenida Isaac Peral, cuyas obras comenzarán en breve. No obstante, la intención es trasladarlo posteriormente a la Casa del Conde, edificio emblemático del centro urbano que desde 2011 pertenece al Ayuntamiento, tras el convenio de cesión firmado con la Junta de Andalucía. Para ello, habrá que acometer un singular proyecto de rehabilitación en el inmueble, que exigirá una inversión de 1,1 millones de euros, ha desvelado el alcalde. La rúbrica del convenio se produce después de que en diciembre el regidor recibiera el ofrecimiento de los dos donantes, comisarios de la exposición itinerante *“De la escuela al colegio: un recorrido por las aulas (1900-1970)”* celebrada entre 2013 y 2014, para ceder gratuitamente sus colecciones particulares para la creación de este espacio museístico en la localidad.

Villanova ha tenido palabras de cariño y agradecimiento para Jesús Asensi y José Antonio Mañas, además de para Manuel López, Coordinador de Actividades Culturales de la Diputación, también presente, y cuya mediación ha sido "clave" para un proyecto por el que también pugnaban otras ciudades que habían mostrado su interés por este legado. *“Que duda cabe de que tenemos mucha fe puesta en este museo, porque vamos a tener visitas de todos los municipios y por la riqueza cultural y el reconocimiento que va a aportar a Alhaurín”*, ha agregado el primer edil, quien ha aprovechado para reivindicar el trabajo de los maestros y profesores, señalando que deben ser una figura *“respetada y admirada”* por todos los estamentos de la sociedad.

Por su parte, Jesús Asensi ha recalcado la vocación por poner en marcha un espacio de referencia en toda España, dado que apenas existen museos de este tipo, salvo el MUPEGA de Galicia. *“Lo que pretendemos es un museo que sea determinante en todo el territorio nacional, y que sirva además de centro de investigación, siendo visitable turísticamente”*, ha dicho Asensi. El otro donante, José Antonio Mañas, ha desvelado que Málaga, Fuengirola o Vélez-Málaga eran otras de las ciudades que querían recibir los fondos para la creación del museo, *“pero la apuesta de Alhaurín de la Torre era la que más nos gustaba”*. Asimismo, ha indicado que el legado está formado por numerosas referencias y objetos, más de los que figuran en el inventario, y que todavía no se han podido catalogar.

Manuel López ha asegurado que será un "centro vivo", que servirá de estímulo a los investigadores, y que podría ampliarse incluso en el futuro con más donaciones, ya que hay muchos alhaurinos que coleccionan artículos y libros relacionados con el mundo de la escuela. *"Hoy más que nunca, invertir en cultura y en educación no es un gasto, sino una inversión"*, ha afirmado.

En el Pleno de la semana pasada se aprobó por unanimidad de todos los grupos una propuesta del alcalde para aceptar el ofrecimiento de los coleccionistas, firmar el convenio e inscribir los fondos en el Inventario Municipal de Bienes y Derechos. La cesión abarca, de forma resumida, unos 2.500 libros de las épocas citadas, otros 1.500 libros de pedagogía, colecciones de revistas educativas, abundante material escolar (cuadernos, carteles, mapas, plumas, pizarras, tinteros, instrumentos de laboratorio, pupitres, mobiliario...), fotografías, cuadros, juegos y juguetes antiguos, unos 700 libros de literatura infantil, documentos profesionales (nombramientos, diplomas, títulos, etc.), normativas legales o planes de estudio.

La idea es vertebrar todo el material en un Museo de referencia en Andalucía, donde no existe ningún espacio así dedicado a la historia de la educación en España. Para ello, el primer edil ha gestionado también con la Consejería de Cultura y Educación de la Xunta de Galicia la cesión más mobiliario y material procedente del MUPEGA (Museo Pedagógico de Santiago de Compostela), un equipamiento que ha cumplido ya una década de funcionamiento y que recibe anualmente miles de visitas, muchas de ellas concertadas con los propios centros educativos de esa comunidad.

(Boletín de la Alcaldía de Alhaurín de la Torre, 27 de febrero de 2015)

# Alhaurín de la Torre proyecta un museo sobre la historia de la educación



IVÁN GELIBTER

En Twitter: @IvanGelibter

## ALHAURÍN DE LA TORRE

El espacio mostrará la evolución del mundo de la escuela e incluirá 5.000 libros, fotos, cuadros, documentos, juguetes antiguos y mobiliario

Alhaurín de la Torre contará con un Museo de la Educación pionero en Andalucía, que mostrará la evolución del mundo de la escuela desde finales del siglo XIX, recreando diferentes épocas como la Restauración, la II República o el Franquismo. Tal como pudo saber este periódico, se trata de una iniciativa impulsada por el alcalde, Joaquín Villanova, que el pasado mes de diciembre recibió el ofrecimiento de Jesús Asensi y de José Antonio Mañas -comisarios de la exposición itinerante 'De la escuela al colegio: un recorrido por las aulas (1900-1970)' celebrada en 2013-, para ceder gratuitamente sus colecciones particulares para la creación de este espacio museístico en la localidad.

Los fondos cedidos abarcan, de forma resumida, unos 2.500 libros de las épocas citadas, otros 1.500 libros de pedagogía, colecciones de revistas educativas, abundante material escolar (cuadernos, carteles, mapas, plumas, pizarras, tinteros, instrumentos de laboratorio, pupitres o mobiliario), fotografías, cuadros, juegos y juguetes antiguos, unos 700 libros de literatura infantil, documentos profesionales (nomenclarios, diplomas y títulos), normativas legales o planes de es-



La idea es instalarlo en la Biblioteca Municipal para luego pasar a la Casa del Conde. :: i. e.

tudio. En el próximo pleno de octubre se llevará una propuesta del regidor para aceptar el ofrecimiento de los coleccionistas, firmar un convenio e inscribir los fondos en el Inventario Municipal de Bienes y Derechos.

### Punto de referencia

La idea, según algunas fuentes, es vertebrar todo el material en un «museo de referencia» en Andalucía, donde aseguran «no existe ningún espacio así dedicado a la historia de la educación en España». Para ello, el primer edil habría iniciado también las gestiones con la Consejería de Cultura y Educación de

la Xunta de Galicia para obtener más mobiliario y material procedente del MUPEGA (Museo Pedagógico de Santiago de Compostela), un equipamiento que ha cumplido ya una década de funcionamiento y que recibe anualmente miles de visitas, muchas de ellas concertadas con los propios centros educativos de esa comunidad.

El funcionamiento del recinto en Alhaurín de la Torre será similar, por lo que se espera atraer visitantes de toda Andalucía. La intención, además, es que no solo sea un espacio para el recuerdo, sino también para la investigación y el trabajo. En cuanto a su localización,

desde el Ayuntamiento afirman que en un primer momento el museo se emplazará en el actual edificio de la Biblioteca Municipal, una vez se produzca el traslado a la nueva biblioteca en la avenida Isaac Peral, cuyas obras comenzarán en breve.

Aun así, al parecer la intención es trasladarlo posteriormente a la Casa del Conde, edificio emblemático del centro urbano que hunde sus orígenes en el siglo XVI y que desde el año 2011 pertenece al Ayuntamiento, tras el convenio de cesión firmado con la Junta de Andalucía. Para ello, habrá que acometer un proyecto de rehabilitación en el inmueble.

Jesús Asensi Díaz (SEPHE),  
José Antonio Mañas Valle

## **NUEVOS CENTROS DOCUMENTALES**

## La Biblioteca de l'Exili Republicà

La Biblioteca Valenciana acaba de incorporar a sus instrumentos de descripció una nueva etiqueta: La Biblioteca de l'Exili Republicà. Se puede acceder a ella a través del enlace, [http://bv.gva.es/screens/exili\\_val.htm](http://bv.gva.es/screens/exili_val.htm)

A través de esta biblioteca se puede acceder a los repertorios de los fondos bibliográficos y de archivo siguientes:

- 1 Ateneu Espanyol de Mèxic
- 2 Casa Regional Valenciana a Mèxic
- 3 Juan Gil-Albert
- 4 Vicente Llorens Castillo
- 5 Jesús Martínez Guerricabeitia
- 6 Guillermina Medrano-Supervia
- 7 José Rodríguez Olazábal
- 8 Ignacio Soldevila Durante



El Monasterio de San Miguel de la Reyes de Valencia, sede de la Biblioteca Valenciana

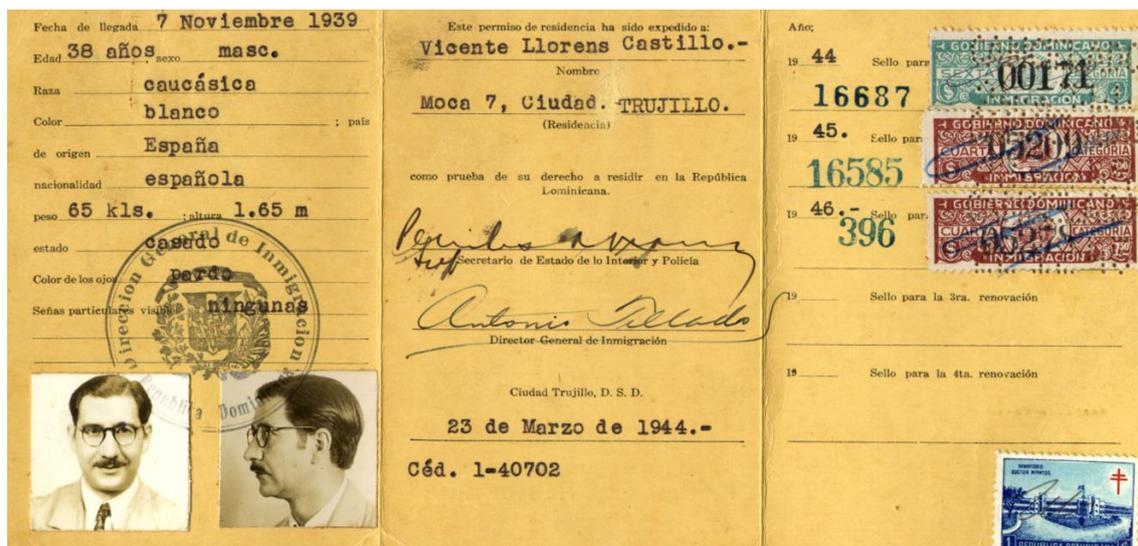
Desde nuestra perspectiva del patrimonio histórico educativo, debe destacarse que gran parte de ellos estuvieron muy directamente relacionados con la educación.

La maestra Guillermina Medrano, se tituló con el plan de la República y ejerció brillantemente la docencia en España, República Dominicana y Estados Unidos. Su marido, Rafael Supervía, abogado de profesión, tras su llegada a los Estados Unidos en 1945 se transformó en profesor de literatura española y ejerció como profesor en la George Washintong University durante décadas.



Guillermina Medrano y Rafael Supervía durante su etapa en la República Dominicana

El profesor Vicente Llorens fue un prestigioso profesor y estudioso de la literatura español que se formó en las universidades de Valencia, Madrid, Marburgo, Colonia y Génova. Vinculado a los círculos institucionistas, trabajo en la sección de literatura del Centro de Estudios Históricos. Tras la Guerra Civiul, el exilió le llevó a Francia, República Dominicana, Puerto Rico y Estados Unidos. Finalmente fue profesor en la universidad de Princeton desde 1946 hasta su jubilación en 1972, donde realizó una importante obra docente e investigadora, entre las que destacan sus obras sobre los exilios liberales.



Documento dominicano del profesor Vicente Llorens

Por su parte el profesor Ignacio Soldevilla, otro destacado especialista en literatura, se formó en las universidades de Madrid y Laval (Canadá). En esta última fue profesor desde 1956 hasta su jubilación en 1993. Se especializó en narrativa española contemporánea, y muy especialmente la producida por escritos republicanos exiliados. Debe señalarse también que en 1991 fue nombrado miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua.

Finalmente, La Casa Regional Valenciana de México, fue el centro social de los exiliados republicanos valencianos en México. Creada en 1941 desarrollo significativas actividades culturales y formativas, entre las que pueden destacarse: conferencias, recitales, exposiciones pictóricas, publicaciones, representaciones teatrales, etc. La entidad cesó en sus actividades en 1994.

Los archivos que integran La Biblioteca de l' Exili suman un total de 153 cajas y las bibliotecas suponen varios miles de ejemplares. Sólo la del profesor Vicente Llorens superan los 5.000 volúmenes. Se trata de materiales valiosos y, como se señaló, una buena parte de ellos están directamente vinculados a las múltiples actividades educativas que llevaron a cabo sus titulares. La iniciativa de la Biblioteca Valenciana supone una buena noticia que facilitará las tareas de investigadores y especialistas.

José Ignacio Cruz (Universidad de Valencia)

## **TESIS DOCTORALES, TFM Y TFG**

## **TESIS DOCTORALES**

BOIA, Alcidia (2015). *Arquitectura escolar e ensino secundario em Portugal (1974-2012)*. Calificación: Sobresaliente cum laude. Directores: Dr. José María Hernández Díaz y Dr. Francisco Javier Rodríguez Méndez. Calificación: Sobresaliente cum laude.

CACHAZO VASALLO, Alexia (2015). *Prensa pedagógica en Cataluña (1820-1939)*. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

COSTA JANEIRINHO Luisa María (2015). *Educação e património, estudo da cultura material da escola em Portugal e Cabo Verde numa perspetiva hermenêutica, etnohistórica e poscolonial*. Universidad de Sevilla. Tesis Doctoral Inédita con Mención Internacional. Directores: Dr. Agustín Escolano Benito y Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Calificación: Sobresaliente cum laude.

MUÑOZ AVALOS, Consuelo Diana (2015). *Lectura y lectores. Texto oficial mexicano de español. Lecturas de 1º a 6º de primaria, 1974-2007*. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: Dr. José María Hernández Díaz

## **TRABAJOS DE FIN DE GRADO:**

ORTIZ MORENO, Josefa (2015): *Juegos y juguetes. Recuperando una parte de nuestro patrimonio histórico educativo a través de un encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietas/os*. Trabajo de fin de Grado de Pedagogía. Universidad de Sevilla. Director: Dr. Pablo Álvarez Domínguez.

RUEDA DOMÍNGUEZ, Víctor Manuel (2015): *La recuperación del pasado educativo a través de la historia oral. La imagen de la escuela desde la perspectiva de los mayores*. Trabajo de fin de Grado de Pedagogía. Universidad de Sevilla. Director: Dr. Pablo Álvarez Domínguez.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## Bibliografía

- Álvarez Domínguez, P.; Núñez Gil, M y Rebollo Espinosa, M<sup>a</sup> J. (2015). El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: el patrimonio escolar como recurso científico y didáctico. En Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, M<sup>a</sup> D. (ed.). *Colecciones Educativas de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Real Academia de Santa Isabel de Hungría.
- Beas Mianda, M. (2014). *El profumo. Tracce educative nella memoria e nella cultura della scuola*. Ferrara: Volta la Carta, Traducción e introducción de Anita Gramigna.
- Castillo Gómez, A. (ed.) (2015). *Culturas el escrito en el mundo occidental del Renacimiento a la contemporaneidad*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Colmenar, C. y Rabazas, T. (Coords.) (2015). *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Etxeberria, A.; García Ceballos, S. y Fontal Merillas, O. (2015). *Educación y patrimonio: visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea.
- García Martín, F. (2015). *José Lillo Rodelgo (1887-1981)*. Toledo: Almod Ediciones.
- \_\_\_\_\_ *El Instituto Provincial de Toledo (1936-1977)*. Toledo: Edit. Ledoira.
- Hernández, J. M<sup>a</sup>. (Coord.) (2015). *La prensa de los escolares y los estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico-educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Hernández Díaz, J. M. (dir.). (2015). *Prensa pedagógica en Castilla y León (1793-1936). Repertorio analítico*. Salamanca, Hergar Ediciones Antema.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España. (2015). *La Ciencia y el Arte V. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio*. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- López-Ocón, L. (ed.) (2014). *Aulas modernas. Nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939)*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Martín Fraile, B. y Ramos Ruiz, I (2015). *La historia contada en los cuadernos escolares. Escrituras al margen*. Madrid: Catarata.
- Mogarro, M. J. (Coord.) (2015). *Educação e Património Cultural: Escolas, Objetos e Práticas*. Lisboa: Edições Colibri.

Pinheiro, A. R.S. (Org.) (2015). *Cadernos do patrimônio cultural: educação patrimonial*. Fortaleza: Secultfor: Iphan.

Universidad Complutense de Madrid (2015). *Guía de Museos y Colecciones que tiene en la actualidad la Universidad Complutense de Madrid*. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-436/GUIA%20MUSEOS%20Y%20COLECCIONES%20UCM.pdf>

## **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA SEPHE**

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA SEPHE

### SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (S.E.P.H.E.)

Con la finalidad de trabajar para la protección, conservación, estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo, a la vez que para la promoción, el estímulo, el apoyo y la difusión de acciones relacionadas con los fines mencionados, se ha constituido la SEPHE.

Podrán solicitar formar parte de la S.E.P.H.E. dos tipos de socios:

- a) Socios institucionales: los museos de educación que reúnan las condiciones establecidas por el ICOM.
- b) Socios individuales: los investigadores y estudiosos del patrimonio histórico-educativo.

Las cuotas de inscripción serán anuales, de 35 euros para los socios individuales, y de 100 euros para los socios institucionales. Deberá ingresarse la cuota en la cuenta siguiente (La Caixa): 2100 2134 39 0200385133

Para solicitar la admisión tanto como socio individual, como institucional de la S.E.P.H.E. se deberá dirigir una carta de solicitud de admisión por Fax (al número 95.455.16.76, indicando que se dirige a la atención de Pablo Álvarez) y e-mail ([pabloalvarez@us.es](mailto:pabloalvarez@us.es)). Una vez recibidas y estudiadas las solicitudes de admisión, se procederá a comunicar al solicitante, si se considera oportuno, su aceptación como socio de la S.E.P.H.E., y se le facilitará el número de cuenta bancaria de la Sociedad para que pueda domiciliar el pago de la cuota anual correspondiente.

En la carta solicitud de admisión deberán constar los siguientes datos:

#### SOLICITUD DE ADMISIÓN S.E.P.H.E. (SOCIOS INDIVIDUALES)

Nombre y apellidos: .....

DNI..... NIF.....

Dirección particular

C/ ....., num....., piso....., puerta.....

Municipio..... CP.....

Provincia.....

Teléfono.....

Dirección profesional

Centro/Institución.....

.....

C/ ....., num....., piso....., puerta.....

Municipio..... CP.....

Provincia.....

Teléfono..... Fax ..... E-mail.....

Breve curriculum (titulaciones, puesto de trabajo, etc.)

.....

.....

.....

## **SOCIOS INSTITUCIONALES**

### **SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO**

Con la finalidad de trabajar para la protección, conservación, estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo, a la vez que para la promoción, el estímulo, el apoyo y la difusión de acciones relacionadas con los fines mencionados, se ha constituido la SEPHE.

podrán solicitar formar parte de la S.E.P.H.E. dos tipos de socios:

- c) Socios institucionales: los museos de educación que reúnan las condiciones establecidas por el ICOM.
- d) Socios individuales: los investigadores y estudiosos del patrimonio histórico-educativo.

Las cuotas de inscripción serán anuales, de 35 euros para los socios individuales, y de 100 euros para los socios institucionales. Deberá ingresarse la cuota en la cuenta siguiente (La Caixa): 2100 2134 39 0200385133

Para solicitar la admisión tanto como socio individual, como institucional de la S.E.P.H.E. se deberá dirigir una carta de solicitud de admisión por Fax (al número 95.455.16.76, indicando que se dirige a la atención de Pablo Álvarez) y e-mail ([pabloalvarez@us.es](mailto:pabloalvarez@us.es)). Una vez recibidas y estudiadas las solicitudes de admisión, se procederá a comunicar al solicitante, si se considera oportuno, su aceptación como socio de la S.E.P.H.E., y se le facilitará el número de cuenta bancaria de la Sociedad para que pueda domiciliar el pago de la cuota anual correspondiente.

En la carta solicitud de admisión deberán constar los siguientes datos:

#### SOLICITUD DE ADMISIÓN (SOCIOS INSTITUCIONALES)

##### INSITITUCIÓN

Nombre de la institución .....

.....

C/ ....., num....., piso....., puerta.....

Municipio..... CP.....

Provincia.....

Teléfono..... Fax ..... E-mail.....

##### REPRESENTANTES DE LA INSTITUCIÓN (máximo 3)

Nombre y apellidos: .....

DNI.....

Teléfono..... Fax ..... E-mail.....

Breve currículum (titulaciones, puesto de trabajo, etc.)

.....

.....

##### MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN

.....

.....



**BI**  
sephé